

# VITA AKZENT® Plus

Οδηγίες επεξεργασίας



Χρωματοληψία VITA

Σχετική με το χρώμα επικοινωνία VITA

Παραγωγή χρωμάτων VITA

Έλεγχος χρωμάτων VITA

Τελευταία ενημέρωση 06.13

VITA shade, VITA made.

**VITA**

Ανεξάρτητα από το συντελεστή θερμικής διαστολής χρώματα ζωγραφικής  
για επίχριση, χρωματισμό και εφυσάλωση.  
Διατίθενται υπό μορφή σκόνης, πάστας και σπρέι.



## Πίνακας περιεχομένων

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| VITA AKZENT Plus – Βελτιστοποίηση. Απλή εφαρμογή. Τα πάντα | 4  |
| Περιγραφή των χρωμάτων ζωγραφικής και επιχρισμένων μαζών   | 6  |
| Περιγραφή των μαζών εφυάλωσης                              | 9  |
| Υγρά και παρελκόμενα                                       | 10 |
| Δομή σειράς προϊόντων                                      | 11 |
| Βασικά στοιχεία του χρωματικού συστήματος                  | 12 |
| Εφαρμογή – EFFECT STAINS ως επιχρισμένη μάζα               | 13 |
| Εφαρμογή – BODY STAINS                                     | 14 |
| Εφαρμογή – EFFECT και BODY STAINS                          | 16 |
| Εφαρμογή – Όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων ζωγραφικής       | 17 |
| Εφαρμογή – GLAZE/BODY SPRAY                                | 18 |
| Παράμετροι όπτησης                                         | 20 |
| Υποδείξεις κινδύνου                                        | 22 |

Οι μάζες VITA AKZENT Plus είναι φθορίζοντα χρώματα ζωγραφικής κεραμικών υλικών, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιούνται ανεξάρτητα από το συντελεστή θερμικής διαστολής για τον εσωτερικό χρωματισμό κατά την επίστρωση ή για την εξωτερική επίχριση και την εφύαλωση. Χάρη στην ομοιογενή σύνθεσή τους και το μεγάλο εύρος τιμών θερμοκρασίας, μπορούν να βελτιστοποιήσουν όλους τους τύπους αποκατάστασης με απλό και ασφαλές τρόπο.

Τα νέα επιχρίσιμα χρώματα BODY STAINS είναι ημιδιαφανή και πρέπει να χρησιμοποιούνται ειδικά για το χρωματισμό επιφανειών, όταν απαιτείται τροποποίηση του χρωματικού αποτελέσματος του βασικού υλικού. Τα χρώματα BODY STAINS λειτουργούν ως ένα λεπτό χρωματικό φίλτρο. Χάρη στη θιξοτροπική υφή τους, τα χρώματα BODY STAINS μπορούν να επιχρίονται άψογα σε μεγάλες επιφάνειες.

Τα εξαιρετικά λεπτόκοκα χρώματα επισήμανσης EFFECT STAINS είναι εξαιρετικά καλυπτικά χάρη στο έντονο χρωματικό αποτέλεσμά τους. Ενδείκνυνται για τη δημιουργία φυσικών επιφανειακών εφέ.

Για την ομοιογενή εφύαλωση διατίθενται, ανάλογα με την εφαρμογή, τρεις διαφορετικές μάζες εφύαλωσης.

Για μια υαλώδη επιφάνεια ενδείκνυται το υλικό GLAZE.

Για κεραμικά υλικά με θερμοκρασία όπτησης κάτω των 800°C διατίθεται μια ειδική μάζα εφύαλωσης χαμηλού σημείου τήξης: το υλικό VITA AKZENT Plus GLAZE LT (Low Temperature). Το FINISHING AGENT είναι το υλικό επιλογής για μια σατινέ επιφάνεια επικάλυψης.

Υπό μορφή σκόνης, πάστας ή σπρέι – τα χρώματα ζωγραφικής VITA AKZENT Plus διατίθενται σε διάφορες μορφές εφαρμογής.

## Δυνατότητες εφαρμογής

- Για εσωτερικές τροποποιήσεις του χρώματος και εξωτερικούς χαρακτηρισμούς
- Για την χωρίς ανάμειξη εφαρμογή ή με δυνατότητα μεταξύ τους ανάμειξης και αραίωσης κατά βούληση
- Για προσαρμογές και διορθώσεις του χρώματος προς τον κοκκινωπό, κιτρινωπό, μπλε τόνο
- Συμβατά με όλα τα οδοντοτεχνικά κεραμικά υλικά:
  - Υλικά CAD/CAM (π.χ., VITABLOCS)
  - Ολοκεραμικό υλικό (π.χ., VITA VM 9)
  - Μεταλλικό-κεραμικό υλικό (π.χ., VITA VM 13)
  - Πρεσαριστό κεραμικό υλικό (π.χ., VITA PM 9)
- Κατάλληλα για θερμοκρασίες όπτησης μεταξύ 780°C και 950°C.
- Ανεξάρτητα από το συντελεστή θερμικής διαστολής



Οι μάζες VITA AKZENT Plus μπορούν να χρησιμοποιούνται μεμονωμένα:

- Για απομείωση ρωγμών του σμάλτου ή επασβεστώσεων.
- Για την απόδοση της δευτερογενούς οδοντίνης σε επιφάνειες τριβής.
- Για την απόδοση βάθους της ημιδιαφάνειας με τόνους του μωβ και του μπλε.
- Για την απομείωση βάθους και ύψους με πιο σκούρες και πιο ανοικτές σκιάσεις.
- Για την αύξηση ή την ελάττωση της τιμής φωτεινότητας.

#### VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS

- Εξαιρετικά χρωστικά και καλυπτικά χρώματα
- Για την απόδοση εξαιρετικών χρωματικών τόνων και χρωματικών προσαρμογών κάθε φυσικού χρωματικού χαρακτηριστικού
- Με επίστρωση μεγάλου πάχους καλύπτουν το από κάτω βασικό χρώμα

|      |                      |                                                                                     |
|------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ES01 | Λευκό                |  |
| ES02 | Κρεμ                 |  |
| ES03 | Λεμονί               |  |
| ES04 | Κροκί                |  |
| ES05 | Πορτοκαλί            |  |
| ES06 | Κόκκινο της σκουριάς |  |
| ES07 | Χακί                 |  |
| ES08 | Ροζ                  |  |
| ES09 | Σκούρο κόκκινο       |  |
| ES10 | Μωβ                  |  |
| ES11 | Μπλε                 |  |
| ES12 | Γκρι-μπλε            |  |
| ES13 | Γκρι                 |  |
| ES14 | Μαύρο                |  |

#### VITA AKZENT Plus BODY STAINS

- Ημιδιαφανείς επιχρισμένες μάζες που λειτουργούν ως λεπτό χρωματικό φίλτρο επάνω στο βασικό υλικό
- Ειδικά για διακριτικούς χαρακτηρισμούς
- Διαφοροποίηση και μετάθεση των χρωμάτων προς κοκκινωπούς, κιτρινωπούς, πορτοκαλί, καφετί ή γκριζωπούς λαδί τόνους
- Η ένταση του χρώματος ενισχύεται με πολλαπλή επίστρωση

|      |                |                                                                                       |
|------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| BS01 | Κίτρινο        |  |
| BS02 | Κίτρινο-καφετί |  |
| BS03 | Πορτοκαλί      |  |
| BS04 | Γκριζωπό λαδί  |  |
| BS05 | Γκριζωπό καφέ  |  |



#### VITA AKZENT Plus BODY STAINS POWDER

- Εξατομικευμένα προσαρμοζόμενη υφή με προσθήκη διαφόρων ποσοτήτων υγρού.
- Οι μάζες σε μορφή σκόνης είναι ιδανικές για την ανάμειξη και την απόχρωση των κεραμικών μαζών επίστρωσης (αναμειγνύετε το πολύ 5% σκόνης χρώματος ζωγραφικής).
- Οι μάζες AKZENT Plus αναμειγνύονται μεταξύ τους κατά βούληση.
- Απεριόριστη ευελιξία και οικονομία λόγω της απουσίας ημερομηνίας λήξης.



#### Ανάμειξη μαζών σε μορφή σκόνης:

Η σκόνη αναμειγνύεται με POWDER FLUID για τη δημιουργία μιας κρεμώδους υφής. Αναλογία ανάμειξης: περίπου 1 μεζούρα: περίπου 2 σταγόνες POWDER FLUID (η υφή μπορεί να προσαρμόζεται σε εξατομικευμένη βάση)



#### Ιδανική υφή (κέντρο)

- Η μάζα αναμειγνύεται ομοιογενώς με το υγρό και έχει κρεμώδη υφή (δεξιά υπερβολικά λεπτόρρευστη, αριστερά υπερβολικά παχύρρευστη και με σβόλους).
- Οι μάζες θα πρέπει να αναδεύονται τουλάχιστον 12 ώρες πριν από την πρώτη χρήση. Έτσι εξασφαλίζεται η πλήρης διαβροχή όλων των σωματιδίων χρώματος με υγρό.



### Λεπτόρρευστη υφή (δεξιά)

Ύστερα από κάποιο διάστημα, η μάζα καθιζάνει και στην επιφάνεια φαίνεται μόνο το υγρό. Με απλή ανάμειξη με μια γυάλινη σπάτουλα μπορεί να επιτευχθεί και πάλι η προηγούμενη υφή.

### Σβολιασμένη υφή (αριστερά)

- Τα σωματίδια του χρώματος δεν έχουν αναμειχθεί ολοκληρωτικά.
- Πολλά σωματίδια χρώματος σχηματίζουν σβόλους, οι οποίοι δεν μπορούν ομογενοποιηθούν. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ανεπιθύμητων χρωματικών λεκέδων μετά την όπτηση.



### VITA AKZENT Plus BODY STAINS PASTE

- Έτοιμες προς χρήση πάστες με σταθερή υφή και ομοιογενή χρώση.
- Θιξοτροπικές ιδιότητες για απλή και επακριβή επίστρωση.
- Δυνατότητα ανάμειξης για την επίτευξη εξατομικευμένων χρωματικών εφέ.



- Πριν από την πρώτη χρήση, η πάστα χρώματος ζωγραφικής θα πρέπει να αναμειχθεί καλά με τη συνοδευτική σπάτουλα.
- Οι πάστες που έχουν στεγνώσει, μπορούν να αναμειχθούν και πάλι με PASTE FLUID για την ανασύσταση της αρχικής τους υφής.



### VITA AKZENT Plus BODY SPRAY

- Τα επιχρισμένα με ψεκασμό χρώματα ζωγραφικής είναι έτοιμα προς χρήση και εύκολα στην εφαρμογή τους.
- Ιδανικά για το χρωματισμό μεγάλων επιφανειών, ειδικά για μονολιθικές αποκαταστάσεις.



- Χάρη στην ειδική κεφαλή ψεκασμού καθίσταται δυνατός ο στοχευμένος, οικονομικός ψεκασμός χωρίς απώλειες διασποράς.
- Έτσι εξασφαλίζεται η ομοιόμορφη επίστρωση και συνεπώς μια ομοιογενής επιφάνεια.





#### VITA AKZENT Plus GLAZE

- Μάζα εφυάλωσης για στιλπνή, υαλώδη, ομοιογενή και κλειστή επιφάνεια μετά την όπτηση



#### VITA AKZENT Plus GLAZE LT

- LT = Low temperature
- Μάζα εφυάλωσης χαμηλού σημείου τήξης ειδική για κεραμικά υλικά με θερμοκρασίες όπτησης κάτω των 800°C
- Με ανάμειξη με το υλικό GLAZE LT παρέχεται η δυνατότητα τροποποίησης της θερμοκρασίας όπτησης των EFFECT και BODY STAINS.



#### VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT

- Για φυσική επιφανειακή υφή
- Ως χρωματικά ουδέτερη βασική μάζα για την αραίωση όλων των υλικών Effect Stains.
- Ιδανικό υλικό για την ανάμειξη μιας κρεμώδους μάζας που μπορεί να μοντελαρισθεί και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μικροσκοπικές διορθώσεις, όπως, π.χ., για την επίστρωση ενός σημείου επαφής.



#### **VITA AKZENT Plus POWDER FLUID**

- Με το υλικό POWDER FLUID μπορούν να αναμειχθούν όλες οι σκόνες VITA AKZENT Plus για τη δημιουργία μιας μάζας με υφή γαιώδους πάστας κατάλληλης για μοντελάρισμα.



#### **VITA AKZENT Plus PASTE FLUID**

- Το υγρό PASTE FLUID είναι ειδικά προσαρμοσμένο στη διατήρηση της κρεμώδους υφής της πάστας.
- Χρησιμεύει για την εκ νέου ανάμειξη σε περίπτωση υπερβολικής επιφανειακής ή ολοκληρωτικής ξήρανσης της πάστας, χωρίς να τροποποιούνται οι φυσικές ιδιότητες της πάστας.
- Το υγρό πάστας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την αραίωση της υφής της πάστας. Κατ' αυτόν τον τρόπο μπορεί επίσης να τροποποιηθεί το ιξώδες και συνεπώς η ρευστότητα της πάστας.
- Η υπερβολική αραίωση ελαττώνει το βαθμό στιλπνάδας της πάστας μετά την όπτηση, επειδή το μείγμα περιέχει πολύ μικρή ποσότητα υαλώδους σκόνης.



#### **Παλέτα ανάμειξης VITA AKZENT Plus**

- 22 κοιλότητες ανάμειξης για όλα τα χρώματα ζωγραφικής και τα υλικά εφυάλωσης σε σκόνη
- Μία μεγάλη κοιλότητα ως ρεζερβουάρ υγρού με δακτυλιοειδές σφουγγαράκι



#### **Δίσκος χρωματικών δειγμάτων VITA AKZENT Plus**

- Δίσκος με εκτυπωμένα υποδείγματα χρωμάτων για την αξιολόγηση του χρωματικού αποτελέσματος των χρωμάτων ζωγραφικής σε κατάσταση μετά την όπτηση
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



#### VITA AKZENT Plus POWDER KIT

| Αριθμός | Περιεχόμενο | Υλικό                                         |
|---------|-------------|-----------------------------------------------|
| 14      | 3 g         | EFFECT STAINS POWDER, ES01-ES14               |
| 5       | 3 g         | BODY STAINS POWDER, BS01-BS05                 |
| 1       | 5 g         | GLAZE                                         |
| 1       | 5 g         | GLAZE LT                                      |
| 1       | 5 g         | FINISHING AGENT                               |
| 1       | 20 ml       | POWDER FLUID                                  |
| 1       | τεμάχιο     | Πλάκα ανάμειξης με δίσκο χρωματικών δειγμάτων |
| 1       | τεμάχιο     | Γυάλινη σπάτουλα                              |
| 1       | τεμάχιο     | Μεζούρα (0,1 ml)                              |
| 1       | τεμάχιο     | Πινέλο αριθ. 3/0                              |
| 1       | τεμάχιο     | Σειρά διαφημιστικών δειγμάτων                 |



#### VITA AKZENT Plus PASTE KIT

| Αριθμός | Περιεχόμενο | Υλικό                          |
|---------|-------------|--------------------------------|
| 14      | 4 g         | EFFECT STAINS PASTE, ES01-ES14 |
| 5       | 4 g         | BODY STAINS PASTE, BS01-BS05   |
| 1       | 4 g         | GLAZE PASTE                    |
| 1       | 4 g         | GLAZE LT PASTE                 |
| 1       | 4 g         | FINISHING AGENT PASTE          |
| 1       | 15 ml       | PASTE FLUID                    |
| 1       | τεμάχιο     | Δίσκος χρωματικών δειγμάτων    |
| 1       | τεμάχιο     | Κρυστάλλινη πλάκα ανάμειξης    |
| 1       | τεμάχιο     | Γυάλινη σπάτουλα,              |
| 1       | τεμάχιο     | Πλακέ πινέλο                   |
| 1       | τεμάχιο     | Πινέλο αριθ. 3/0               |
| 1       | τεμάχιο     | Σειρά διαφημιστικών δειγμάτων  |



#### VITA AKZENT Plus SPRAY KIT

| Αριθμός | Περιεχόμενο | Υλικό                         |
|---------|-------------|-------------------------------|
| 5       | 75 ml       | BODY SPRAY, BS01-BS05         |
| 1       | 75 ml       | GLAZE SPRAY                   |
| 1       | τεμάχιο     | Δίσκος χρωματικών δειγμάτων   |
| 1       | τεμάχιο     | Σειρά διαφημιστικών δειγμάτων |

Όπως και στη ζωγραφική, ο στόχος του οδοντοτεχνίτη κατά την εξατομίκευση των αποκαταστάσεων συνίσταται στη δημιουργία διαφόρων χρωματικών αποτελεσμάτων με την επίχρωση χρωμάτων ζωγραφικής σε ανοιχτόχρωμο υπόβαθρο. Η δημιουργία διαφόρων χρωματικών αποτελεσμάτων εξηγείται εδώ με τη βοήθεια του μοντέλου της αφαιρετικής ανάμειξης χρωμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, η αφαίρεση συνεπάγεται ότι το επιχρίόμενο χρώμα αφαιρεί από το «λευκό» φως της ημέρας στο οποίο παρατηρείται η αποκατάσταση, ορισμένα τμήματα του φάσματος. Το επιχρίόμενο χρώμα ζωγραφικής λειτουργεί όπως ένα φασματικό φίλτρο – η φασματική σύνθεση του φωτός διαφοροποιείται από το επιχρίόμενο χρώμα ζωγραφικής και κατ' αυτόν τον τρόπο προκύπτει ένα διαφορετικό χρωματικό αποτέλεσμα για τη χρωματισμένη αποκατάσταση. Από την επιστήμη της χρωματολογίας γνωρίζουμε ότι είναι δυνατό να δημιουργηθεί οποιοδήποτε χρώμα με την ανάμειξη λίγων βασικών χρωμάτων – των βασικών χρωμάτων.

Όταν τα χρησιμοποιούμενα χρώματα είναι διαπερατά από το φως (ημιδιαφανή), τότε αρκούν θεωρητικά τα τρία βασικά χρώματα, το κυανό, το πορφυρό και το κίτρινο, για τη δημιουργία όλων των ορατών χρωμάτων. Χάρη στην ιδιότητα της ημιδιαφάνειας, με την διαδοχική επίχρωση διαφόρων χρωμάτων ζωγραφικής επιτυγχάνεται το ίδιο χρωματικό αποτέλεσμα όπως και με την ανάμειξη των χρωμάτων ζωγραφικής και την επακόλουθη επίχρωση του μείγματος. Οι επιθυμητοί χρωματικοί τόνοι μπορούν συνεπώς να δημιουργηθούν τόσο με ανάμειξη όσο και με «επίστρωση» των χρωμάτων ζωγραφικής. Η πολλαπλή επίχρωση του ίδιου χρώματος ζωγραφικής ενισχύει το χρωματικό αποτέλεσμα του χρώματος ζωγραφικής. Σύμφωνα με την ορολογία της χρωματολογίας, αυτό συνεπάγεται την αύξηση της έντασης του χρώματος. Εκτός από το χρωματικό τόνο και την ένταση του χρώματος, ιδιαίτερη σημασία έχει η φωτεινότητα το χρώματος, καθώς το ανθρώπινο μάτι είναι ιδιαίτερα ευαίσθητο σε διαφορές της φωτεινότητας. Εκτός από πολυάριθμους διαφορετικούς χρωματικούς τόνους, το σύστημα VITA AKZENT Plus διαθέτει τα χρωματικά ουδέτερα χρώματα ζωγραφικής λευκό, μαύρο και γκρι ώστε να παρέχεται στον οδοντοτεχνίτη η δυνατότητα της γρήγορης και απλής προσαρμογής της φωτεινότητας του χρώματος. Η χρήση αυτών των χρωματικών ουδέτερων χρωμάτων ζωγραφικής δεν διαφοροποιεί το χρωματικό τόνο του υποβάθρου, τροποποιεί όμως τη φωτεινότητα και την ένταση του χρώματος. Προκειμένου να καταστεί δυνατή η επίτευξη του επιθυμητού χρωματικού αποτελέσματος γρήγορα και με τον ελάχιστο αριθμό διαδικασιών ανάμειξης ή επίχρωσης, αντί των θεωρητικά επαρκών βασικών χρωμάτων, η σειρά EFFECT STAINS περιλαμβάνει συνολικά έντεκα διαφορετικά χρώματα ζωγραφικής, ο συνδυασμός των οποίων καθιστά δυνατό κάθε είδους χαρακτηρισμό.

Το σύστημα των χρωμάτων ζωγραφικής VITA AKZENT Plus παρέχει τη δυνατότητα της εξατομίκευσης πολλαπλών σταδίων καθιστώντας δυνατή τόσο τη γρήγορη εξατομίκευση προσωρινών κατασκευών όσο και την υλοποίηση απαιτήσεων κορυφαίας αισθητικής ως τελικές αποκαταστάσεις. Σε πρώτο στάδιο, ο οδοντοτεχνίτης μπορεί να προσαρμόσει το βασικό χρώμα της αποκατάστασης στο φυσικό χρώμα του δοντιού. Προς το σκοπό αυτό ενδείκνυνται ιδίως τα εξαιρετικά ημιδιαφανή υλικά BODY STAINS. Σε συνδυασμό με τα χρώματα EFFECT STAINS λευκό, γκρι και μαύρο, τα υλικά αυτά καλύπτουν απόλυτα το χρωματικό φάσμα των φυσικών δοντιών, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η δημιουργία των φυσικών βασικών χρωμάτων. Μετά την εξασφάλιση του σωστού βασικού χρώματος, τα υλικά EFFECT STAINS παρέχουν πολλές δυνατότητες για τον τοπικό χαρακτηρισμό και τη προσαρμογή των χρωμάτων. Το χρωματικό αποτέλεσμα των επιμέρους EFFECT STAINS εξαρτάται φυσικά από το βασικό χρώμα επάνω στο οποίο επιχρύνονται. Ανεξάρτητα από αυτό, ισχύουν όμως και οι κανόνες της χρωματολογίας. Έτσι είναι, π.χ., δυνατή η εξουδετέρωση ενός χρώματος με επικάλυψή του με το αντίστοιχο συμπληρωματικό χρώμα. Τα σημαντικότερα συμπληρωματικά χρώματα είναι, π.χ., το κυανό για το κόκκινο (το κυανό προκύπτει από την επικάλυψη πράσινου και μπλε) και το μπλε για το κίτρινο.



**Μείγματα EFFECT STAINS + FINISHING AGENT**

Η σκόνη FINISHING AGENT αναμειγνύεται κατ' αρχάς με POWDER FLUID για τη δημιουργία μιας κρεμώδους υφής.

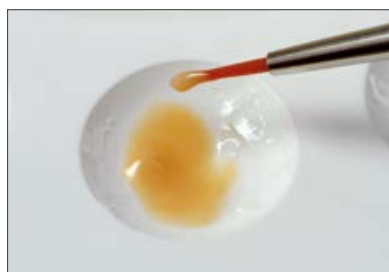
Στη συνέχεια προστίθεται στάγδην η επιθυμητή, ήδη αναμειγμένη μάζα EFFECT STAINS ...



... και αναμειγνύεται με το υλικό FINISHING AGENT.



Με διαφορετικές αναλογίες ανάμειξης παρέχεται η δυνατότητα ελέγχου και συνεπώς διαφοροποίησης της έντασης του χρώματος.



Όσο πιο κρεμώδης είναι η αναμειγμένη μάζα, τόσο πιο εύκολα μπορούν να καλυφθούν, π.χ., σημεία επαφής.

### Προσαρμογή των χρωμάτων των δοντιών

- Με τη χρήση συμπληρωματικών χρωμάτων μπορεί να προσαρμοσθεί ο χρωματικός τόνος
- Εάν το αποτέλεσμα έχει υπερβολικά πράσινο τόνο, αυτός μπορεί να αντισταθμισθεί με ένα κοκκινωπό χρώμα (ES08 ή ES09).
- Αντίθετα, εάν η αποκατάσταση έχει υπερβολικά κόκκινο τόνο, αυτό το αποτέλεσμα μπορεί να ελαττωθεί με πράσινο (ES07)
- Χρώματα, όπως το λευκό, το γκρι και το μαύρο, μπορούν να χρησιμοποιούνται για προσαρμογή της φωτεινότητας.



Από κιτρινωπό σε κοκκινωπό

Παρ.: αρχικό χρώμα 4L2.5 + BS03  $\approx$  4R2.5



Από υπερβολικά κοκκινωπό σε κιτρινωπό τόνο

Παρ.: αρχικό χρώμα 2R1.5 + BS01  $\approx$  2L1.5



Από το γκριζωπό στον κοκκινωπό-καφετί τόνο

Παρ.: αρχικό χρώμα C3 + BS01/BS03  $\approx$  A3



### Επίδραση του κολοβώματος

Με υαλοκεραμικά μπλοκ, το χρώμα του κολοβώματος έχει σαφή επίδραση στο τελικό αποτέλεσμα. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του επιλεγμένου χρώματος παρέχεται η δυνατότητα σαφούς τροποποίησης του τελικού αποτελέσματος.

Αριστερά απεικονίζεται ένα VITABLOCS Mark II 2M2 χωρίς και δεξιά με χρώμα κολοβώματος. Το χρώμα του κολοβώματος μπορεί να διαφοροποιήσει σαφώς το τελικό αποτέλεσμα.



### Εφαρμογή BODY SPRAY

Πρώτη ύλη: 2M2 VITABLOCS

Με τη χρήση των προϊόντων BODY SPRAY παρέχεται η δυνατότητα σαφούς διαφοροποίησης του βασικού χρώματος. Ανάλογα με το βασικό χρωματικό τόνο, μπορεί κανείς έτσι να παρέμβει περισσότερο ή λιγότερο στο τελικό αποτέλεσμα.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Πρώτη ύλη: λευκό VITA In-Ceram YZ

Με τα ψεκαζόμενα χρώματα BODY SPRAY παρέχεται η δυνατότητα προσαρμογής του διοξειδίου του ζirkονίου στα υπόλοιπα δόντια.

Με το λευκό υλικό VITA In-Ceram YZ μπορεί έτσι να επιτευχθεί η χρωματική προσαρμογή στις βαθμίδες φωτεινότητας 1 και 2.

Τα παρακάτω απεικονιζόμενα χρωματικά αποτελέσματα εξασφαλίστηκαν με δύο επιστρώσεις BS. Για την επίτευξη ενός ακόμη πιο έντονου χρωματικού αποτελέσματος παρέχεται η δυνατότητα ψεκασμού περαιτέρω επιστρώσεων BS.

Ωστόσο, από τη βαθμίδα φωτεινότητας 3 είναι προτιμότερο να χρησιμοποιηθεί ένα προχρωματισμένο μπλοκ ή να χρωματισθεί η αποκατάσταση με το χέρι πριν από την όπτηση.



BS01 (κίτρινο)



BS02 (κίτρινο-καφετί)



BS03 (πορτοκαλί)



BS04 (γκριζωπό λαδί)



BS05 (γκριζωπό καφετί)



**Πρόσθιο δόντι νεαρού ατόμου**

Περιοχή αυχένα: BS01 και BS02

Περιοχή ακμής: ES10 και ES11



**Πρόσθιο δόντι μεγαλύτερης ηλικίας**

Περιοχή αυχένα: BS04 και BS02

Περιοχή σώματος: ES02

Περιοχή ακμής: ES12 και ES13

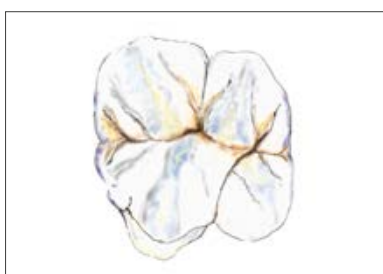


**Πρόσθιο δόντι ηλικιωμένου**

Περιοχή αυχένα: ES07

Περιοχή σώματος: BS05

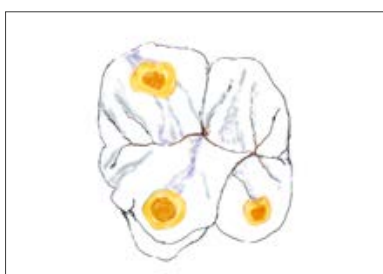
Περιοχή ακμής: ES01, BS03, ES13



**Οπίσθιο δόντι νεαρού ατόμου**

Σχισμές: ES07

Φύματα: ES03, ES10, ES11, ES12



**Οπίσθιο δόντι ηλικιωμένου**

Σημεία τριβής: ES04 και ES05

Σχισμές: ES06 και ES07

Φύματα: ES10 και ES11





Κατά την όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων ζωγραφικής, τα χρώματα ζωγραφικής επιστρώνονται στο επιθυμητό σημείο της αποκατάστασης και ακολουθεί όπτηση.

**Συνιστώμενη θερμοκρασία όπτησης για όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων ζωγραφικής**

|                                                    | Vt. °C | →<br>Λεπ. | ↗<br>Λεπ. | ↗<br>°C/λεπτό | Θερμ<br>περίπου °C | →<br>Λεπ. | Vak.<br>Λεπ. |
|----------------------------------------------------|--------|-----------|-----------|---------------|--------------------|-----------|--------------|
| Θερμοκρασία όπτησης κεραμικών υλικών $\geq 880$ °C | 500    | 4,00      | 4,23      | 80            | 850                | 1,00      | –            |
| Θερμοκρασία όπτησης κεραμικών υλικών $< 880$ °C    | 400    | 4,00      | 3,45      | 80            | 700                | 1,00      | –            |



Ύστερα από την όπτηση σταθεροποίησης, το χρώμα μπορεί να ελεγχθεί και, εάν χρειάζεται, να ενισχυθεί με δεύτερη όπτηση.

Στη συνέχεια, ολόκληρη η αποκατάσταση επικαλύπτεται με τη μάζα εφυσάλωσης και διεξάγεται όπτηση.



Το τελικό αποτέλεσμα παρουσιάζει μια φυσικά στιλπνή επιφάνεια.



#### VITA AKZENT Plus GLAZE / BODY SPRAY

Αντί των μαζών εφυάλωσης τύπου σκόνης και πάστας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί εναλλακτικά το προϊόν GLAZE SPRAY.

Τηρείτε την ακόλουθη διαδικασία:

- Προετοιμάζετε την αποκατάσταση ως συνήθως για την όπτηση χρωμάτων ζωγραφικής και στίλβωσης (επιφανειακή υφή, μορφή κλπ.).
- Καθαρίζετε την αποκατάσταση με υπερήχους σε υδατόλουτρο και/ή με ατμοβολή.
- Εάν χρειάζονται χαρακτηρισμοί, μπορεί να επιχρισθεί προπαρασκευαστικά στην επιφάνεια – για καλύτερη διαβροχή με τα χρώματα εφυάλωσης και ζωγραφικής – μικρή ποσότητα υγρού.
- Συγκρατείτε σταθερά την αποκατάσταση με μια λαβίδα.
- Στις γέφυρες προσέχετε ώστε να μην καταλήξει καθόλου υλικό στην εσωτερική επιφάνεια των στεφανών αγκύρωσης.
- Ανακινείτε με δύναμη το δοχείο του σπρέι αμέσως πριν από τη χρήση.
- Η απόσταση της κεφαλής ψεκασμού από την ψεκαζόμενη επιφάνεια πρέπει να είναι περίπου 10 cm.
- Ψεκάζετε από όλες τις πλευρές μια ομοιόμορφη επίστρωση GLAZE SPRAY απευθείας στη (χαρακτηριζόμενη) αποκατάσταση.  
Ανακινείτε με δύναμη το δοχείο του σπρέι μεταξύ των επιμέρους ψεκασμών!
- Κρατάτε το δοχείο του σπρέι κατά το δυνατόν κατακόρυφα κατά τη διαδικασία του ψεκασμού.
- Περιμένετε λίγο μέχρι να στεγνώσει το στρώμα του υλικού εφυάλωσης και να εμφανισθεί μια ομοιόμορφη, υπόλευκη επίστρωση. Κατά περίπτωση ψεκάζετε και πάλι.
- Εάν έχει καταλήξει υλικό εφυάλωσης στις εσωτερικές επιφάνειες της αποκατάστασης, το απομακρύνετε με στεγνό πινέλο με κοντή τρίχα.
- Τοποθετείτε την αποκατάσταση για την (όπτηση χρωμάτων ζωγραφικής και) όπτηση στίλβωσης επάνω σε φορέα όπτησης και διεξάγετε την όπτηση σύμφωνα με τις παραμέτρους όπτησης.
- Εάν είναι αναγκαία νέα εφαρμογή του σπρέι μετά την όπτηση, ο ψεκασμός και η όπτηση μπορούν να επαναληφθούν κατά τον ίδιο τρόπο.



Ιδανικό πάχος στρώσης

Στην περίπτωση της μοναδικής επίστρωσης διατηρείται πλήρως η προηγούμενως επεξεργασμένη επιφανειακή υφή.

Η όπτηση στίλβωσης της αποκατάστασης αντιστοιχεί στη φυσική επιφάνεια.



Το χρώμα της αποκατάστασης είναι ορατό μέσω μιας πολύ λεπτής επίστρωσης.

Το αποτέλεσμα μπορεί να είναι μια ματ επιφάνεια.



Μια υπερβολικού πάχους ή πολλαπλή επίστρωση πληρώνει την επιφανειακή υφή.

Αυτή παύει να είναι εμφανής ύστερα από την όπτηση. Η αποκατάσταση έχει αφύσικα έντονη στιλπνάδα και ενδέχεται να σχηματισθούν φυσαλίδες στην επιφάνεια.

Στον παρακάτω πίνακα όπτησης παρατίθενται τιμές έναρξης για την όπτηση στίλβωσης διαφόρων υλικών.

Λόγω των διαφορετικών ιδιοτήτων των διαφόρων φούρνων, οι αναφερόμενες θερμοκρασίες ενδέχεται να διαφέρουν ελαφρά ανάλογα με τον τύπο του φούρνου και του μούφλου. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να διεξάγεται προηγουμένως δοκιμή για την εξασφάλιση του επιθυμητού αποτελέσματος.

- Η θερμοκρασία εξαρτάται από το εκάστοτε υλικό και τον εκάστοτε φούρνο (παλαιότητα, τύπος κλπ.)
- Ανάλογα με τη χρησιμοποιούμενη υφή, αυτό επηρεάζει επίσης τη θερμοκρασία προκαταρκτικής ξήρανσης.
- Σε περίπτωση που απαιτείται επιπρόσθετη επίστρωση χρωμάτων ζωγραφικής ή υλικού εφυάλωσης σε μια στεφάνη που έχει ήδη ψηθεί, η θερμοκρασία της όπτησης χρωμάτων ζωγραφικής μπορεί να μειωθεί ελαφρά τηρουμένων των άλλων παραμέτρων.

### Όπτηση στίλβωσης POWDER

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT, GLAZE LT

|                                  | Vt. °C | →<br>Λεπ. | ↗<br>Λεπ. | ↗<br>°C/min | Θερμ.<br>περίπου °C | →<br>Λεπ. | Vak.<br>Λεπ. | ↘<br>°C |
|----------------------------------|--------|-----------|-----------|-------------|---------------------|-----------|--------------|---------|
| VITABLOCS                        | 500    | 4.00      | 5.37      | 80          | 950                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VM 7                        | 500    | 4.00      | 5.00      | 80          | 900                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VM 9                        | 500    | 4.00      | 5.00      | 80          | 900                 | 1.00      | —            | 600     |
| VITA PM 9                        | 500    | 4.00      | 3.30      | 80          | 780                 | 1.00      | —            | 500     |
| VITA VM 9 ADD-ON                 | 500    | 4.00      | 3.30      | 80          | 780                 | 1.00      | —            | 600     |
| VITA VM 13                       | 500    | 4.00      | 4.45      | 80          | 880                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VM 15                       | 400    | 4.00      | 4.45      | 80          | 780                 | 1.00      | —            | —       |
| ΚΕΡΑΜΙΚΟ ΥΛΙΚΟ TITANIOY VITA     | 400    | 4.00      | 4.00      | 93          | 770                 | 1.00      | 5.00         | 400     |
| VITA VMK Master                  | 500    | 4.00      | 5.15      | 80          | 920                 | 1.00      | —            | —       |
| Σκόνη όπτησης στίλβωσης GLAZE LT | 400    | 4.00      | 4.45      | 80          | 780                 | 1.00      | —            | —       |

### ΠΑΣΤΑ όπτησης στίλβωσης

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT, GLAZE LT

|                                    | Vt. °C | →<br>Λεπ. | ↗<br>Λεπ. | ↗<br>°C/min | Θερμ.<br>περίπου °C | →<br>Λεπ. | Vak.<br>Λεπ. | ↘<br>°C |
|------------------------------------|--------|-----------|-----------|-------------|---------------------|-----------|--------------|---------|
| VITABLOCS                          | 500    | 6.00      | 5.37      | 80          | 950                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VM 7                          | 500    | 6.00      | 5.00      | 80          | 900                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VM 9                          | 500    | 6.00      | 5.00      | 80          | 900                 | 1.00      | —            | 600     |
| VITA VM 13                         | 500    | 6.00      | 4.45      | 80          | 880                 | 1.00      | —            | —       |
| VITA VMK MASTER                    | 500    | 6.00      | 5.15      | 80          | 920                 | 1.00      | —            | —       |
| Όπτηση στίλβωσης με πάστα GLAZE LT | 400    | 6.00      | 4.45      | 80          | 780                 | 1.00      | —            | —       |

### Όπτηση σταθεροποίησης χρωμάτων ζωγραφικής

|                                               | Vt. °C | →<br>Λεπ. | ↗<br>Λεπ. | ↗<br>°C/min | Θερμ.<br>περίπου °C | →<br>Λεπ. | Vak.<br>Λεπ. | ↘<br>°C |
|-----------------------------------------------|--------|-----------|-----------|-------------|---------------------|-----------|--------------|---------|
| Θερμοκρασία όπτησης κεραμικών υλικών ≥ 880 °C | 500    | 4.00      | 4.23      | 80          | 850                 | 1.00      | —            | —       |
| Θερμοκρασία όπτησης κεραμικών υλικών < 880 °C | 400    | 4.00      | 3.45      | 80          | 700                 | 1.00      | —            | —       |

**Επεξήγηση των παραμέτρων όπτησης**

|                  |                                                             |
|------------------|-------------------------------------------------------------|
| Vt. °C           | Θερμοκρασία έναρξης                                         |
| → Λεπ.           | Χρόνος προκαταρκτικής ξήρανσης σε λεπτά, χρόνος κλεισίματος |
| ↗ Λεπ.           | Χρόνος θέρμανσης σε λεπτά                                   |
| ↗ °C/λεπτό       | Αύξηση θερμοκρασίας σε βαθμούς Κελσίου ανά λεπτό            |
| Θερμ. περίπου °C | Τελική θερμοκρασία                                          |
| → Λεπ.           | Χρόνος διατήρησης της τελικής θερμοκρασίας                  |
| Vak. λεπ.        | Χρόνος διατήρησης κενού σε λεπτά                            |
| ↘ °C             | Θερμοκρασία ψύξης                                           |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VITA AKZENT Plus</b><br><b>BODY SPRAY / GLAZE SPRAY</b> | <p><b>Άκρως εύφλεκτο αερόλυμα.</b></p> <p>Ψεκαζόμενο υλικό εφύαλωσης κεραμικών υλών.<br/> Αποκλειστικά για τον οδοντοτεχνικό τομέα. Δεν ενδείκνυται για ενδοστοματική χρήση.</p> <p>Να αναδεύεται καλά πριν από τη χρήση.<br/> Το δοχείο είναι υπό πίεση: δεν πρέπει να το τρυπήσετε ούτε να το κάψετε. Προστατεύετε από την ηλιακή ακτινοβολία και θερμοκρασίες άνω των 50°C. Ακόμη και μετά τη χρήση δεν πρέπει να το ανοίξετε ούτε να το κάψετε. Μην ψεκάζετε σε φλόγα ή σε πυρακτωμένα αντικείμενα. Διατηρείτε μακριά από εστίες ανάφλεξης – μην καπνίζετε. Διατηρείτε μακριά από πηγές θερμότητας, σπινθήρες, ακάλυπτη φλόγα, επιφάνειες υψηλής θερμοκρασίας.</p> |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

Περισσότερες υποδείξεις παρέχονται στο δελτίο δεδομένων ασφαλείας.

|                                              |                                                                                                                     |                                                                                      |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Προστασία της εργασίας και της υγείας</b> | <p>Σε περίπτωση σχηματισμού σκόνης πρέπει να χρησιμοποιείτε απορροφητήρα και προσωπίδα προστασίας από τη σκόνη.</p> |  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|



Με το μοναδικό σύστημα VITA SYSTEM 3D-MASTER προσδιορίζονται συστηματικά και αποδίδονται πλήρως όλα τα φυσικά χρώματα δοντιών.



**Να λαμβάνετε υπόψη:** τα προϊόντα της εταιρείας μας πρέπει να χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τις πληροφορίες χρήσης. Δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη για βλάβες που προκύπτουν από τον αδόκιμο χειρισμό ή κακή επεξεργασία τους. Κατά τα άλλα, ο χρήστης υποχρεούται να ελέγχει την καταλληλότητα του προϊόντος για το προβλεπόμενο πεδίο εφαρμογής προτού το χρησιμοποιήσει. Αποκλείεται κάθε ευθύνη της εταιρείας μας όταν το προϊόν υποβάλλεται σε επεξεργασία σε μη συμβατικό ή απαγορευμένο συνδυασμό με υλικά και συσκευές τρίτων κατασκευαστών. Κατά τα άλλα, η ευθύνη της εταιρείας μας για την ορθότητα αυτών των στοιχείων περιορίζεται σε κάθε περίπτωση στην αξία του παρεχόμενου προϊόντος βάσει τιμολογίου χωρίς ΦΠΑ, ανεξαρτήτως νομικού λόγου και στο βαθμό που επιτρέπεται από τη νομοθεσία. Ειδικότερα, δεν αναλαμβάνουμε, στο βαθμό που επιτρέπεται από τη νομοθεσία, σε καμία περίπτωση ευθύνη για απωλεσθέντα κέρδη, για έμμεσες ζημιές, για παρεπόμενες ζημιές ή για αξιώσεις τρίτων κατά του αγοραστή. Εξαρτώμενες από την υπαιτιότητα αξιώσεις αποζημίωσης (υπαιτιότητα κατά τη σύναψη σύμβασης, θετ. παράβαση σύμβασης, ανεπίτρεπτοι χειρισμοί κλπ.) είναι δεδομένες μόνο σε περιπτώσεις δόλου ή βαριάς αμέλειας. Το ερμάριο VITA Modulbox δεν αποτελεί υποχρεωτικό συστατικό του προϊόντος.

Έκδοση του παρόντος δελτίου πληροφοριών χρήσης: 06.13

Η εταιρεία VITA Zahnfabrik είναι πιστοποιημένη σύμφωνα με την οδηγία για τα ιατρικά προϊόντα και το υλικό VITA AKZENT Plus φέρουν το σήμα **CE** 0124 :

VITA AKZENT® Plus

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com  
 facebook.com/vita.zahnfabrik