

50 años de metalocerámica VITA VMK

Pionera en el recubrimiento de restauraciones dentales



Toma del color VITA

Comunicación del color VITA

Reproducción del color VITA

Control del color VITA

Versión 10.12



VITA shade, VITA made.

VITA



VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos



Estimados socios, estimados interesados:

Una dentadura sana y bonita mejora el bienestar personal, proporcionando seguridad y un aspecto atractivo, y además facilita la comunicación con otras personas. En cambio, la pérdida de dientes afecta directamente a la confianza en uno mismo y a muchos les impide reírse con espontaneidad.

Hasta principios de los años 60, la pérdida de dientes y la incomodidad de las prótesis constituían una preocupación muy común. La única solución de alta calidad y, a la vez, costosa era la corona Jacket de cerámica sin metal. Los recubrimientos de resina no servían para conseguir puentes estéticos duraderos debido a los cambios de color que experimentaban en el ambiente bucal.

Ante esta situación, en 1962 VITA inauguró una nueva era con VITA VMK, el primer sistema de recubrimiento metalocerámico. Desde entonces, la mayoría de las personas tienen acceso a prótesis dentales de alta calidad. Para muchos fue el punto de reencuentro con su naturalidad y seguridad. A partir de ese momento, las coronas y puentes de metalocerámica se convirtieron en la solución estética óptima y VITA VMK, en sinónimo de metalocerámica.

Como pioneros y líderes en innovación hemos ido perfeccionando constantemente nuestro sistema de recubrimiento. Gracias a ello, los materiales de recubrimiento VITA siguen marcando la pauta en cuanto a las características estéticas, químicas, físicas y de elaboración de la metalocerámica moderna.

Además, VITA también ha sido pionera e impulsora en el ámbito de la cerámica sin metal. Desde hace varias generaciones, nuestras cerámicas son el referente en cuanto a comodidad de elaboración, durabilidad y estética natural. Así, con el sistema VITA VM, los colores y las propiedades físicas de todos los materiales de recubrimiento están perfectamente adaptados entre sí. Junto con las demás características de VITA VM, esta adaptación es la garantía para poder conseguir restauraciones perfectas e idénticas al modelo natural.

Pero, por supuesto, nuestra labor no termina aquí. El desarrollo de materiales dentales sigue avanzando y nosotros seguimos en primera línea. Al igual que en los últimos 50 años, ya estamos trabajando con ahínco en el desarrollo de los materiales de mañana. Esto es lo que esperan nuestros socios. Y esto es lo que nos exigimos a nosotros mismos.

Saludos cordiales,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Henry Rauter'.

Henry Rauter

Director ejecutivo de la sociedad

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Emanuel Rauter'.

Dr. Emanuel Rauter

Asistente de la dirección

VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos

VMK: un sistema de recubrimiento metalocerámico revoluciona la odontología

Hasta principios de los años 60, la única prótesis individual de alta calidad estética era la corona Jacket de cerámica sin metal. Los recubrimientos de resina no servían para conseguir puentes estéticos duraderos, debido a los cambios de color que experimentaban en el ambiente bucal húmedo.



“Con el lanzamiento de VMK en 1962 se produjo la **revolución** en el ámbito de las restauraciones de varias piezas. Desde el inicio de mi carrera como protésico, hace 51 años, me he mantenido fiel a las cerámicas de VITA.”

Mick Kedge, protésico de renombre mundial y acompañante de VITA durante muchos años (Reino Unido)

VMK: un nombre para una nueva tecnología

Con el lanzamiento de la nueva metalocerámica en 1962, VITA marcó la odontología de forma tan duradera como ninguna otra empresa lo había hecho anteriormente. La marca “metalocerámica de VITA” (“VMK” por sus siglas en alemán) dio el nombre a esta novedosa tecnología. Por primera vez, los protésicos dentales podían realizar restauraciones duraderas, estéticas y de aspecto natural con las cuales los pacientes pudieran volver a sonreír con total tranquilidad. Desde diciembre de 1962 ya se podían adquirir los primeros surtidos comerciales; no obstante, solo se vendían en combinación con un cursillo.

1962

Con la “metalocerámica de VITA”, la empresa alemana sienta las bases de una historia de éxitos que dura hasta hoy en día.

VITA VMK 68: puentes más grandes y más estéticos

Con el aumento de la seguridad durante la elaboración nace también el deseo de poder confeccionar puentes más grandes. La nueva metalocerámica VMK 68 permite por primera vez realizar puentes de más de cuatro piezas. Gracias a su fluorescencia natural, los nuevos materiales VMK 68 ofrecen una estética mejor que los primeros materiales VMK.

1968

VITA VMK 68 / VITA VMK 68N





Rolf Ankli, protésico, Brasil

“El puente de VMK 68 lleva más de 30 años en la boca de uno de nuestros pacientes. Ahora tiene 81 años y sigue estando muy contento con la prótesis.”

Mayor efecto de profundidad gracias a los opaquers VITA VMK Color

A menudo la ampliación de un sistema de materiales existente permite satisfacer las demandas de los usuarios y facilitar el trabajo de los protésicos. Así, por ejemplo, los opaquers VITA VMK Color solucionan los problemas relacionados con paredes delgadas aportando un efecto de profundidad en los recubrimientos.

1974

Opaquers VITA VMK Color



VITA OMEGA: colores excelentes para las más altas exigencias

La nueva VITA OMEGA es superior a VMK 68, sobre todo por sus características cromáticas. Ofrece muchas más posibilidades de diseño para prótesis de aspecto natural que su predecesora y, por lo tanto, se dirige a los usuarios más exigentes.



Una risa espontánea y sin reparos. Un paciente con un puente de VITA OMEGA después de 18 años de uso. Fotografía: Rolf Ankli

1990

VITA OMEGA



VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos



“Cuando hablabas con colegas sobre cerámicas dentales para restauraciones perfectas, generalmente la primera que se mencionaba era VITA OMEGA 900.”

Andreas Hoffmann, maestro protésico con laboratorio propio, Alemania

Alternativa para una estratificación más sencilla con VITA VMK 95

Para permitir la confección de prótesis metalocerámicas más económicas y con una buena relación calidad-precio, VITA lanza VMK 95. El surtido compacto, pensado para aumentar la rentabilidad, permite a los laboratorios ofrecer a sus clientes una cerámica de calidad, sin renunciar a una buena reproducción del color o a la comodidad de elaboración.

1995

VITA VMK 95, cerámica de recubrimiento D



VITA OMEGA 900: la primera cerámica de recubrimiento de estructura fina

VITA OMEGA 900 es la primera de una generación de cerámicas totalmente nuevas: las cerámicas de estructura fina. Gracias a un proceso de producción modificado, presenta una matriz que mejora considerablemente sus propiedades físicas. La distribución más uniforme de las fases de cristal y vítreas proporciona una superficie homogénea y cerrada, así como una excelente facilidad de desbastado y pulido.

1995

VITA OMEGA 900



Con la vista puesta en el futuro: conceptos de recubrimiento innovadores para todas las indicaciones

Lo que impulsa el desarrollo de productos verdaderamente innovadores es preguntarse: “¿Qué es lo que de verdad necesita un protésico?”. Después del VITA SYSTEM 3D-MASTER, el primer sistema de colores con base científica, VITA lanza el sistema VM para dar por primera vez a todos los materiales de recubrimiento dental una orientación única.



Dr. Andres Baltzer, odontólogo con clínica dental propia, Suiza

“Hoy en día ya no basta con decir ‘A3 y algunas manchas’ para confeccionar una corona. El aumento del espíritu crítico y las elevadas exigencias estéticas nos obligan a los profesionales a ver más que solo amarillo, marrón, rojo o gris en los dientes.”

Un sistema de colores que establece estándares

El VITA SYSTEM 3D-MASTER fue el primer sistema en ordenar los colores dentales naturales de forma sistemática en un espacio cromático basado en la descripción de los colores mediante las coordenadas de luminosidad, intensidad y tonalidad cromáticas, tal y como es habitual en las ciencias naturales. Su característica fundamental es la cobertura uniforme del espacio cromático de los colores dentales naturales. La disposición de las muestras de colores permitía una determinación segura del color dental natural, así como su reconstrucción sistemática y reproducible.

Todos los componentes de VITA VM están disponibles en los colores del VITA SYSTEM 3D-MASTER. Además, VITA VM 9, VM 13, VM CC y VM LC también están disponibles en los colores A1–D4 de VITA classical.

1998

VITA Toothguide 3D-MASTER



VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos

“Sobre todo en las prótesis telescópicas confío
en el esquema de estratificación y de
colores unitario de los productos VM.



El color 2M2 de las coronas cerámicas me
sirve también para recubrimientos de
composite y dientes preconfeccionados.”

André Bouillon, maestro protésico
con laboratorio propio, Alemania

**La primera cerámica sin metal con estructura fina:
VITAVM[®]7**

VITAVM7 es el primer material de recubrimiento que sigue la nueva lógica VM y la primera cerámica de estructura fina en el ámbito de los materiales de cerámica sin metal.

2003

VITAVM7

**Casi como cerámica: el composite
de recubrimiento VITAVM[®]LC**

es el primer composite de micropartículas fotopolimerizable dentro del sistema VM. Aparte del uso clásico como material de recubrimiento para restauraciones fijas y removibles, también puede utilizarse para la personalización de dientes de resina VITA y para estratificar sobre prótesis provisionales de larga duración confeccionadas a partir del composite de alto rendimiento VITA CAD-Temp.

2003

VITAVMLC



“El material es muy fácil de estratificar

y se mantiene estable durante el modelado.

Tras la cocción se conservan incluso detalles sutiles

de la forma y la superficie. Y el resultado cromático

también es tal y como lo he estratificado.”



Csaba Szegő, maestro protésico
con laboratorio propio, Hungría

VITAVM®9: el complemento perfecto al dióxido de circonio

VITAVM9, el resultado del perfeccionamiento de la cerámica de recubrimiento VITA D, acreditada desde 1995, completa el sistema VITA VM con una cerámica de elevado punto de fusión especialmente diseñada para estructuras de dióxido de circonio, tales como VITA In-Ceram YZ.

2004

VITAVM9



VITAVM®13: la cerámica de gama alta para aleaciones convencionales

Desarrollada especialmente para un CET de 13,8 a 15,2, el rango más utilizado a nivel mundial, sirve para el recubrimiento de estructuras metálicas de aleaciones convencionales.

2005

VITAVM13



VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos



Nathalie Reynaud, protésica
con laboratorio propio, Francia

“La cerámica VMK Master me brinda
todas las posibilidades
de confeccionar recubrimientos cerámicos
personalizados y adaptados a la edad.”

**VITAVM®15: posibilidades infinitas
para aleaciones de alta dilatación**

Con la cerámica VITA VM 15, de bajo punto de fusión, los usuarios pueden disfrutar de todas las ventajas del sistema VITA VM a la hora de recubrir aleaciones universales. Su campo de aplicación son estructuras metálicas de aleaciones de múltiples indicaciones con un CET entre 16,0 y 17,3.

Un sistema redondo gracias a VITAVM®CC

VITA VMCC completa la gama de indicaciones del sistema VITA VM. El material autopolimizable sin relleno añadido muestra sus puntos fuertes cuando se trata de confeccionar prótesis provisionales estéticas, fijar dientes de resina y cubrir ataches.

2007

VITA VM 15,
VITA VM CC



2009

VITA VMK Master





Andreas Beining, protésico
con laboratorio propio, Alemania

“A mis clientes les digo con plena confianza:
Yo utilizo exclusivamente productos de calidad VM
porque funcionan siempre y cumplen lo que
prometen en el envase.”

**Días espléndidos con los nuevos materiales
cerámicos Sun Opaque y Sun Dentine del sistema
VITAVM®**

Para conseguir colores más cálidos y más intensos pueden utilizarse los tres materiales Sun Opaque adicionales mezclándolos simplemente con los opaquers disponibles.

Los tres materiales Sun Dentine están pensados para proporcionar más luminosidad: permiten controlar la luminosidad en la zona cervical y del cuerpo de la restauración.

2011

Ampliación de la gama de productos:
Sun Opaque y Sun Dentine

**Cumplen lo que prometen:
los materiales VITAVM®Effect Opal**

Los materiales Effect Opal aportan una mayor dinámica lumínica. Proporcionan una transmisión natural de la luz en la zona incisal o translúcida, permitiendo adaptar mejor el color dental a la dentadura remanente. Este efecto opalescente se mantiene estable y visible incluso después de varias cocciones.

2011

Ampliación de la gama de productos:
Materiales Effect Opal



VITA: 50 años de experiencia en recubrimientos

VITAVM®: recubrimientos con sistema como clave del éxito

Con el sistema VITA VM, VITA proporciona a los protésicos un sistema integral para todos los trabajos de recubrimiento. Es sencillo, claramente estructurado y unívoco, e incluye todas las tecnologías y todos los materiales relacionados con el color dental. De esta forma los protésicos pueden concentrarse en lo esencial: el recubrimiento.

“Las prótesis dentales confeccionadas a partir de los innovadores materiales VITA VM ofrecen a los pacientes una comodidad de uso adicional. El recubrimiento tiene el mismo tacto que el esmalte dental natural. La superficie homogénea proporciona una sensación agradable al tocarla con la lengua y facilita la higiene dental.”



Dr. Norbert Thiel, director de I+D y fabricación de productos cerámicos desde 1987

Una empresa que marca la diferencia

El secreto del éxito de la marca VITA VM es su clara concentración en los deseos de los clientes. Con el sistema VM, VITA convierte la perfección en estándar. Las mejores materias primas y procesos de fabricación innovadores constituyen la base para conseguir materiales de una calidad muy superior a la media. El resultado son unos excelentes materiales de recubrimiento que convencen en todos los aspectos técnicos y estéticos.

Un concepto integral de estratificación:

¡uno para todos!

El sistema de estratificación, innovador y universal, se basa en el modelo natural y su aprendizaje resulta muy fácil. La posibilidad de elegir entre dos variantes de estratificación ofrece la máxima flexibilidad para poder reaccionar de forma personalizada a cualquier requisito de los clientes y constituye una clara ventaja en el proceso de elaboración.





Daniela Dennert, protésica, directora del equipo de estética, laboratorio dental Lubberich, Alemania

“La organización clara del sistema VM hace que nuestros procesos de trabajo sean considerablemente más eficientes. Recubrimos todos los materiales según un esquema de estratificación homogéneo y los frascos con codificación cromática nos facilitan siempre la orientación.”

La excelencia por sistema: rentable y rápido de aprender

Los procesos de trabajo siguen siempre el mismo principio. El sistema se caracteriza por las denominaciones lógicas de todos los componentes, lo que facilita el trabajo considerablemente. Quien haya aprendido a manejar un componente estará automáticamente familiarizado con los demás materiales.

Escoger el material correcto sin apenas pensar: la codificación cromática facilita la orientación

La codificación cromática de los productos proporciona seguridad de uso y garantiza un proceso de trabajo eficiente. Es casi imposible confundirse.

Características de elaboración sobresalientes

Gracias a sus excelentes características físicas y de elaboración, los productos VITA VM son los materiales de recubrimiento preferidos de protésicos de renombre en todo el mundo.

Desarrollo de una estética personalizada

Con los materiales de recubrimiento del sistema VITA VM, el usuario tiene a su disposición soluciones profesionales para cualquier exigencia y dispone de todas las libertades a la hora de elaborar una estratificación personalizada incluso para las restauraciones más exigentes. Su mayor luminosidad y dinámica lumínica proporciona a los recubrimientos un toque más vivo, de modo que la prótesis se asemeja al máximo a su modelo natural.

Reproducción del color precisa incluso con capas delgadas

Los materiales VITA VM ofrecen la seguridad de conseguir los colores deseados incluso en espacios muy limitados: el color escogido y el color reproducido coinciden a partir de un grosor de capa de tan solo 0,8 mm (en el caso de las cerámicas) o 0,5 mm (en el caso de los composites). La base la constituyen, entre otras cosas, los pigmentos optimizados, que aumentan considerablemente la seguridad cromática y garantizan prácticamente el efecto cromático correcto incluso con diferentes fuentes de luz.



VITAVM®: el sistema de recubrimiento para la protodoncia moderna

VITAVM®7: belleza natural perfecta

Un aspecto atractivo, un carisma positivo, una sonrisa cautivadora: la aspiración de conservar y perfeccionar la belleza es una de las características de nuestros tiempos. La cerámica de estructura fina VITA VM 7 es sinónimo de estética dental anterior de gama alta porque –gracias a su fluorescencia y opalescencia naturales– es casi imposible de distinguir de la dentadura humana.



Wolfgang Sokalla, maestro protésico
con laboratorio propio, Alemania
Fotografía: fotogen GK

“La cerámica VM 7 muestra sus puntos fuertes
en estructuras translúcidas confeccionadas
a partir de VITA In-Ceram Spinell y Alumina.
La estética es claramente superior a la de coronas
anteriores con estructura de circonio.”

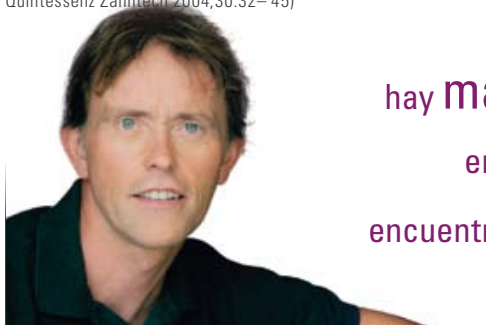
Una estética impecable a partir de una interpretación personalizada

El objetivo de cualquier prótesis dental estética es la reproducción de la fluorescencia y la opalescencia naturales. Gracias a su comportamiento de refracción y reflexión de la luz similar al del esmalte, VITA VM 7 ofrece un margen de creatividad ilimitado para conseguir restauraciones naturales y perfectamente armoniosas.

Un tacto natural, con una superficie similar a la del esmalte

Al igual que todas las cerámicas VM de estructura fina, VITA VM 7 convence por su excelente comportamiento, similar al del esmalte. Así lo certifican, por ejemplo, estudios científicos de prestigiosas clínicas universitarias, tales como las de Zúrich y Boston.

(McLaren E A, Giordano II RA, Pober R, Abozenada B. Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik [Cerámica de recubrimiento totalmente vítrea de dos fases]. Quintessenz Zahntech 2004;30:32– 45)



Ludger Schlütter, protésico,
Kleinsman & Partner, Alemania

“Al igual que existen instrumentos preferidos, también
hay materiales preferidos. En mi caso,
entre ellos se encuentra VITA VM 7. Con este material
encuentro soluciones que convencen por su perfección
natural, incluso en primer plano.”

La superficie de la cerámica no daña los antagonistas y garantiza una óptima comodidad de uso, además de presentar un tacto más suave que las cerámicas convencionales, similar al del esmalte de dientes naturales

Compatible no solo con materiales de estructuras de VITA

El campo de aplicación original de VITA VM 7 son los materiales de estructuras con un CET situado entre 7,2 y 7,9, tales como las cerámicas de óxido infiltradas con vidrio VITA In-Ceram. No obstante, actualmente VITA VM 7 también se utiliza cada vez más en combinación con cerámicas de estructuras de otros fabricantes, tales como NobelProcera Alumina (Nobel Biocare).

VITAVM[®]7: una pequeña intervención con un gran efecto

Cómo cuatro carillas “no prep” confeccionadas a partir de VITA VM 7 ayudaron a una modelo a triunfar en las pasarelas.



1. La situación de partida muestra un diastema medial en el maxilar superior y una obturación llamativa de composite en el borde mesioincisal fracturado del diente 21.



2. La intervención para cerrar el espacio entre los dientes y modificar las proporciones dentales ha cambiado por completo el aspecto de la joven.



3. Belleza natural que convence en todos los detalles: la restauración se integra de forma armoniosa en la arcada dentaria y no se delata como prótesis, ni siquiera mirando dos veces.

Fotografías: Ludger Schlütter



VITAVM®: el sistema de recubrimiento para la prostodoncia moderna

VITAVM®9: la cerámica de dióxido de circonio polivalente para exigentes

Los requisitos que debe cumplir una cerámica de dióxido de circonio moderna son flexibilidad y posibilidad de personalización. La cerámica de estructura fina de elevado punto de fusión VITA VM 9 marca pautas con su versatilidad. Pero también las posibilidades de diseño estético que ofrece esta cerámica demuestran los puntos fuertes típicos de las cerámicas VITA VM.



Vanik Kaufmann-Jinoian, maestro protésico con laboratorio propio, Suiza

“Para mí, VITA VM 9 es la reina de las cerámicas.

No hay ninguna más bella. Lo que más nos gusta es su color, la precisión cromática y su translucidez.”

Versatilidad por excelencia

Sirve para el recubrimiento de estructuras elaboradas a partir de dióxido de circonio con un CET de 10,5, aprox., tales como VITA In-Ceram YZ. Además, se recomienda su uso para la personalización de restauraciones confeccionadas a partir de la cerámica VITABLOCKS MARK II y de pastillas de cerámica prensada VITA PM 9.

Todas las ventajas de la estructura fina

En comparación con las cerámicas convencionales, las cerámicas de estructura fina, por ejemplo VITA VM 9,

destacan principalmente por la distribución más fina y mucho más homogénea de las diferentes fases cristalinas y vítreas en su matriz. Fruto de ello son unas características de producto únicas, tales como valores físicos mucho mejores, mayor resistencia en el ambiente bucal y también ventajas de elaboración.

Seguridad mediante la unión fiable

La adaptación exacta de la cerámica al CET del material de la estructura asegura una unión adhesiva óptima. De este modo, la tensión de compresión tangencial y la tensión de tracción radial están adaptadas de forma óptima entre sí.



“Gracias a su superficie homogénea y bien sellada, las cerámicas de estructura fina, tales como VITA VM 9, son especialmente fáciles de desbastar y pulir, proporcionando así resultados similares a la naturaleza.”

Luc y Patrick Rutten, protésicos con laboratorio propio, Bélgica

VITAVM[®]9: no deje el éxito estético al azar

VITA VM 9 permite reproducir de forma fiable resultados para exigencias elevadas.



1. En la situación de partida, el diente 11 presenta una fuerte retracción de la encía.



2. Resultado final estético tras la reconstrucción de la encía y el tratamiento con una corona de cerámica sin metal confeccionada a partir de VITA VM 9.



Fotografías: Rodrigo Monsano

3. Belleza natural que convence en todos los detalles: la restauración se integra de forma armoniosa en la arcada dentaria y no se delata como prótesis, ni siquiera mirando dos veces.

“El aspecto natural de VM 9 no deja de entusias-
marme, especialmente su fluorescencia, su luminosidad
y su excelente unión con la estructura de circonio.
Me permite ofrecer a odontólogos y pacientes soluciones
que superan con creces sus expectativas.”



Rodrigo Monsano, protésico, Brasil

VITAVM®: el sistema de recubrimiento para la prostodoncia moderna

VITAVM®13: la metalocerámica con una refracción y reflexión de la luz similar al esmalte.

¿La metalocerámica no convence estéticamente? VITA VM 13 demuestra lo contrario. Esta cerámica de estructura fina, desarrollada para el intervalo de valores CET más común en todo el mundo, constituye una verdadera alternativa a la cerámica sin metal y demuestra sus virtudes cuando es necesario enmascarar una estructura metálica.



Dr. Roland Strietzel, profesor en la Universidad Libre de Berlín y director del departamento de desarrollo de aleaciones de BEGO, Alemania

“Los sistemas de metalocerámica tales como VITA VM 13 se han perfeccionado y ofrecen a usuarios, odontólogos y pacientes un elevado nivel de seguridad y estética.”

Considerablemente más homogéneas que las cerámicas convencionales

También VITA VM 13 se beneficia del novedoso proceso de producción de las cerámicas de estructura fina VM. Gracias a la distribución más fina de los cristales de leucita en la matriz vítrea, tras la cocción la microestructura es más fina y, por lo tanto, considerablemente más homogénea que en el caso de las cerámicas convencionales.

Excelentes propiedades físicas

En comparación con las metalocerámicas convencionales, VITA VM 13 ofrece un gran número de propiedades físicas

mejoradas. Esto se aplica a la excelente resistencia a la flexión (demostrada en un estudio científico del Centro de Odontología de la Universidad de Zúrich: Fischer J, Stawarczyk B, Hämmerle CHF, Biegefestigkeit von Verblendkeramiken für Zirkoniumdioxid [Resistencia a la flexión de cerámicas de recubrimiento para dióxido de circonio]. Quintessenz Zahntech 2008;34:1138-1145), a la unión adhesiva, a la resistencia a los cambios de temperatura y a la menor solubilidad en ácido.



Renato Carretti, protésico y jefe del departamento de cerámica, Suiza

“Con VM 13 pueden conseguirse efectos de transparencia y de colores que constituyen la base para una reconstrucción natural. Su estructura fina permite efectos superficiales que no se pueden conseguir con un glaseado, sino únicamente mediante el pulido manual.”

VITAVM®13: la perfección significa belleza en estado puro

Restauraciones estéticamente exigentes con el efecto cromático natural de VITA VM 13.



1. Las líneas rojas marcan el recorrido del borde incisal en la situación de partida, considerado poco armonioso y anómalo.



2. Los bordes incisales y ejes dentales armonizados de la prótesis definitiva en la boca. La restauración no puede distinguirse de los dientes naturales.



Fotografías: Klaus Wink

3. El resultado estético convence en todos los sentidos: el recorrido de los bordes incisales y los ejes dentales se han armonizado, los dientes tienen un aspecto cromático natural y sus características se han podido imitar de forma natural.

“Llevamos décadas intentando imitar en un grosor de 1–1,5 mm de material cerámico el mismo efecto que existe en los dientes naturales en todas las condiciones lumínicas. Con VM 13 esto es posible incluso con carillas con un grosor de 0,7 a 0,4 mm.”



Dr. Babak Varzideh, odontólogo, y Klaus Wink, protésico, Kleinsman Dental Center, Alemania

VITAVM®: el sistema de recubrimiento para la prostodoncia moderna

VITAVM®LC: un composite de recubrimiento casi como la cerámica

Durante mucho tiempo, los composites de recubrimiento estuvieron a la sombra de la cerámica. Con VITA VM LC esto ha cambiado radicalmente: la estética, la fidelidad cromática y la durabilidad de este composite de recubrimiento se asemejan mucho a las de la cerámica. Su ámbito de aplicación polivalente lo convierte en el material ideal para restauraciones fijas y removibles.



Maren Rohlmann, maestra protésica y directora del departamento de resinas, Alemania

“Antes, los recubrimientos tenían a menudo un aspecto amarillo y poco natural en la boca. Hoy en día, esto ha cambiado. Como maestra protésica puedo confirmar que los recubrimientos con VITA VM LC tienen un aspecto **completamente natural** y se integran muy bien en la situación bucal.”

¿Es cerámica?

Cada vez más a menudo, la respuesta a esta pregunta es: “No, es VITA VM LC.” Las restauraciones recubiertas con este material ofrecen una estética que apenas se puede distinguir de recubrimientos cerámicos. La excelente y probada estabilidad cromática y la elevada resistencia a la placa garantizan la calidad y hablan por sí mismas.

El punto más fuerte: fidelidad cromática

En la práctica, VITA VM LC entusiasma por la excelente reproducción cromática, que permite conseguir buenos resultados con seguridad, incluso en condiciones de

espacio muy limitadas. Al estratificar, por ejemplo, el color 1M1 o A3, se obtiene exactamente este color, y no otro.

Un buen equipo: prótesis combinadas

Para cualquier laboratorio, las grandes prótesis combinadas son uno de los mayores retos. Y es que en estos trabajos chocan los mundos de tres materiales diferentes: cerámica, composite y diente de resina. La adaptación cromática entre los materiales es clave para conseguir un resultado armonioso con una restauración tan compleja. Otra razón más para utilizar el sistema VITA VM.



Jürgen Freitag, maestro protésico con laboratorio propio, Alemania

“Una de las grandes ventajas de VM LC es la **excelente reproducción del color**, incluso en capas muy delgadas. El resultado cromático es exactamente el deseado: si estratifico un A3, consigo un A3, y no otro color.”

VITAVM[®]LC: el composite de recubrimiento moderno para soluciones exigentes

Todo lo que exigen los protésicos de su composite: colores auténticos y estables, durabilidad, manipulación sencilla.



1. Situación de partida: telescopios primarios de dióxido de circonio para prótesis sobre telescopios en los maxilares superior e inferior listos para recubrir con VITA VM LC y completar con dientes preconfeccionados VITA PHYSIODENS.



2. El color de los recubrimientos de composite y de los dientes preconfeccionados armoniza de forma ideal y ofrece una excelente sintonía entre las prótesis superior e inferior.



Fotografías: André Bouillon

3. El resultado final: el odontólogo y el protésico están satisfechos sobre todo por el aspecto natural. Además, la paciente está muy contenta con la comodidad y la estética de su restauración.

“A mí me gusta el comportamiento de modelado de las pastas de VM LC porque ofrece una buena estabilidad. Además, la viscosidad de los materiales me ayuda a modelar rápida y fácilmente la forma deseada.”



André Bouillon, maestro protésico con laboratorio propio, Alemania

VITAVM®: el sistema de recubrimiento para la prostodoncia moderna

VITA VMK Master®: el esquema de estratificación clásico y una estética convincente

VITA VMK destaca por su facilidad de elaboración y su fiabilidad y funcionalidad extraordinarias. Los protésicos que tienen que confeccionar cada día restauraciones estéticas en un tiempo reducido aprecian mucho estas características. Junto a VITA VM 13, VITA VMK Master continúa la historia de éxitos de las cerámicas VITA.



Urszula Młynarska, protésica
con laboratorio propio, Polonia

“VMK Master es un material
de calidad impecable que utilizo
para solucionar desde casos sencillos
hasta complicados.”

Manipulación sencilla con un esquema de estratificación acreditado

Gracias a la manipulación sencilla con la estratificación estándar formada por Dentine y Enamel, es posible conseguir resultados estéticos de forma rápida y segura.

Propiedades de elaboración sobresalientes

La contracción reducida y la buena estabilidad de VITA VMK Master convierten la aplicación y el modelado en un

trabajo muy ameno. Los contornos y contactos creados se conservan durante todo el proceso de estratificación y soportan incluso varios ciclos de cocción.

Un buen equipo: prótesis combinadas

Un surtido compacto de materiales complementarios ofrece las mejores condiciones para reproducir de forma eficaz características individuales.

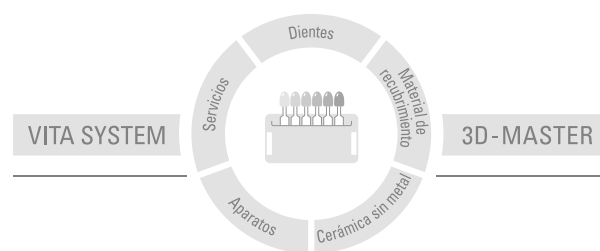
“La manipulación de VMK Master no presenta
ningún problema, ni en aleaciones
convencionales ni en aleaciones con un
contenido reducido o libres de metales nobles.
Gracias a su excelente estabilidad
de cocción, se conservan incluso detalles
superficiales muy finos.”




Marcio Breda, protésico, Brasil

Este grupo de productos está disponible en los colores VITA SYSTEM 3D-MASTER y VITA classical A1–D4. Se garantiza la compatibilidad cromática con todos los materiales VITA 3D-MASTER y VITA classical.

El extraordinario sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER permite determinar y reproducir de manera sistemática y completa todos los colores de dientes naturales.



Nota importante: Nuestros productos deben utilizarse con arreglo a las instrucciones de uso. Declinamos cualquier responsabilidad por daños derivados de la manipulación o el tratamiento incorrectos. El usuario deberá comprobar, además, la idoneidad del producto para el ámbito de aplicación previsto antes de su uso. Queda excluida cualquier responsabilidad por nuestra parte si el producto se utiliza en una combinación incompatible o no admisible con materiales o aparatos de otros fabricantes. Asimismo, con independencia del fundamento jurídico y en la medida en que la legislación lo admita, nuestra responsabilidad por la exactitud de estos datos se limitará en todo caso al valor de la mercancía suministrada según la factura sin IVA. En especial, en la medida en que la legislación lo admita, no aceptamos en ningún caso responsabilidad alguna por lucro cesante, daños indirectos, daños consecuenciales o reclamaciones de terceros contra el comprador. Solo admitiremos derechos a indemnización derivados de causas atribuibles a nosotros (en el momento de la celebración del contrato, violación del contrato, actos ilícitos, etc.) en caso de dolo o negligencia grave. Publicación de estas instrucciones de uso: 10.12

La empresa VITA Zahnfabrik está certificada según la Directiva de productos sanitarios y los siguientes productos llevan el marcado  0124:
VITAVM[®]7 · VITAVM[®]9 · VITAVM[®]13 · VITAVM[®]15 ·
VITAVM[®]LC · VITAVM[®]CC · VITA VMK Master[®]

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com