

50 jaar VITA Metaalkeramiek – VMK

Richtinggevend bij de vervaardiging van tandrestauraties



VITA kleurbepaling

VITA kleurcommunicatie

VITA kleurreproductie

VITA kleurcontrole

Uitgave 02.13



VITA shade, VITA made.

VITA





Beste zakenrelatie, beste geïnteresseerde,

Gezonde en mooie tanden betekenen heel wat - een goed levensgevoel, aantrekkelijkheid en niet in het minst een goede communicatie met andere mensen. Precies daarom heeft tandverlies een negatieve impact op het zelfbewustzijn. Een ongedwongen hartelijke lach is voor veel patiënten helaas niet meer mogelijk.

De schrik voor tandverlies en slechtzittende tandrestauraties was daarom tot begin de jaren '60 een veel voorkomend fenomeen. De enige veeleisende en tegelijk zeer dure oplossing was de volkeramische jacketkroon. Kunststofrestauraties vielen omwille van de kleurveranderingen in de mond af als duurzame esthetische brugrestauraties.

Vanuit dit standpunt luidde VITA in het jaar 1962 met het eerste metaalkeramische restauratiesysteem VITA VMK een nieuw tijdperk in. Sindsdien hebben heel wat mensen hoogwaardige tandheelkundige restauraties gekregen. Voor velen was het de wedergeboorte van hun natuurlijke en onbevengeneid. Metaalkeramische kronen en bruggen werden voortaan een esthetisch topper, VITA VMK werd wereldwijd synoniem voor metaalkeramiek.

Als pionier en innovatief leider hebben we ons restauratiesysteem steeds verder ontwikkeld. Zo zijn de VITA restauratiemassa's tot op vandaag richtinggevend voor de esthetische, chemisch-fysische en verwerkingstechnische eigenschappen van moderne metaalkeramiek.

Ook bij de volkeramiek is VITA een voorloper en impulsgever. Zowel op het vlak van verwerkingscomfort, lange levensduur of natuurlijke esthetiek is ons keramiek een maatstaf sinds generaties lang. Zo zijn met het VITA VM systeem alle restauratiemassa's zowel qua kleur als qua fysiek steeds perfect op elkaar afgestemd. Samen met alle andere eigenschappen van VITA VM is dit uw garantie voor meesterlijke reconstructies vanuit het oogpunt van de natuur.

Maar daarmee hebben we ons doel nog niet bereikt. De ontwikkeling van tandheelkundige materialen gaat verder en we zijn daarin steeds koploper. Zoals in de afgelopen 50 jaar werken we vandaag al met man en macht aan de materialen van morgen. Onze partners verwachten ook niets anders van ons. En we verwachten ook niets anders van onszelf.

Met vriendelijke groeten,

Henry Rauter

Zaakvoerder

Dr. Emanuel Rauter

Assistent Zaakvoerder

VMK – Een metaalkeramisch restauratiesysteem als revolutie in de tandheelkunde

Tot begin de jaren zestig waren esthetisch veeleisende tandrestauraties enkel mogelijk via de volkeramische jacketkroon. Kunststofrestauraties vielen omwille van de kleurveranderingen in het vochtige mondmilieu af als duurzame esthetische brugrestauraties.

“Dankzij de introductie van VMK begon in 1962 de revolutie

van de meerdelige restauraties. Sinds het begin van mijn

loopbaan als dentaaltechnicus 51 jaar geleden ben ik

VITA keramiek altijd trouw gebleven.”



Mick Kedge, wereldwijd erkend dentaaltechnicus en jarenlange begeleider van VITA, Groot-Brittannië.

VMK - een naam voor een nieuwe techniek

Met de introductie van de eerste metaalkeramiek in het jaar 1962 drukt VITA als geen enkele firma tevoor haar stempel op de tandheelkunde. Het merk “VITA Metaalkeramiek” - kortweg VMK - wordt een begrip voor deze techniek. Voor het eerst konden dentaaltechnici duurzame esthetisch moeilijke en natuurlijke ogende restauraties uitvoeren, waarmee hun patiënten opnieuw zorgeloos konden lachen. Al in december 1962 waren de eerste verkoopbare assortimenten beschikbaar, die enkel in combinatie met een cursus verkrijgbaar waren.

1962

VITA legt met “VITA metaalkeramiek” de eerste steen voor een succesverhaal dat tot op vandaag verder duurt.

VITA VMK 68: meerdelige bruggen, betere esthetiek

Met de toenemende veiligheid stijgt ook de vraag naar meerdelig brugwerk. Dankzij de nieuwe VMK 68 keramiek kunnen bruggen met meer dan vier delen worden vervaardigd. Op basis van de natuurlijke fluorescentie blijken de nieuwe VMK 68 massa's de klassieke VMK massa's esthetisch te overtreffen.

1968

VITA VMK 68 / VITA VMK 68N





Rolf Ankli, dentaaltechnicus, Brazilië

“Meer dan 30 jaar oud is de VMK 68 brug in de mond van één van onze patiënten. Hij is vandaag 81 jaar oud en nog steeds zeer tevreden met het werk.”

Meer dieptewerking dankzij de VITA VMK Color basismassa's

Vaak zijn het uitbreidingen van bestaande materiaalsystemen die inspelen op de eisen van de gebruiker en die het werk van de dentaaltechnici vereenvoudigen. Zo lossen de VITA VMK Color basismassa's het probleem van dunne wandsterktes op. Ze zorgen immers voor dieptewerking in de restauraties.

1974

VITA VMK Color basismassa's



VITA OMEGA: uitstekende kleuren voor de meest veeleisende wensen

Vooral qua kleur is de nieuwe VITA OMEGA beter dan de VMK 68. Ze biedt beduidend meer vormingsmogelijkheden voor natuurlijk ogende restauraties dan haar voorganger en spreekt daardoor veeleisende gebruikers erg aan.



Een hartelijke lach. Patiënt met VITA OMEGA brug na achttien jaar.
Foto: Rolf Ankli

1990

VITA OMEGA





Andreas Hoffmann, Dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland

“Wanneer men met collega’s over dentaalkeramik voor
perfecte dentaaltechnische restauraties
sprak, dan viel meestal meteen het begrip
VITA OMEGA 900.”

Alternatief voor het eenvoudiger aanbrengen van lagen met VITA VMK 95

Voor gunstig geprijsd metaalkeramisch kwaliteitswerk met een goede prijs/kwaliteitsverhouding introduceert VITA de VMK 95. Het gestroomlijnde en kostenbesparende assortiment maakt het labo’s mogelijk om hun klanten te voorzien van een kwaliteitskeramiek, zonder aan een goede kleurreproductie of verwerkingscomfort te moeten inboeten.

1995

VITA VMK 95, restauratiekeramiek D



VITA OMEGA 900: de eerste restauratiekeramiek met een fijne structuur

De VITA OMEGA 900 is een volledig nieuwe keramiek-generatie: keramiek met een fijne structuur. Door een aangepast productieproces heeft deze een korrelstructuur waardoor de fysische eigenschappen duidelijk verbeteren. De gelijkmatigere verdeling van de kristal- en glasfasen zorgt voor een homogeen en gesloten oppervlak en ook een eerste klasse slijp- en polijstbaarheid.

1995

VITA OMEGA 900



De toekomst in het visier - innovatieve restauratieconcepten voor elke toepassing

De vraag “Wat heeft een dentaaltechnicus echt nodig?” stuwt werkelijk innovatieve productontwikkelingen vooruit. Na het VITA SYSTEM 3D-MASTER, het eerste wetenschappelijk onderbouwde kleurensysteem, brengt VITA met de introductie van het VM concept voor het eerst een materiaaloverkoepelende oriëntering in de tandheelkundige restauratietechniek.



Dr. Andres Baltzer, tandarts
met eigen praktijk, Zwitserland

“A3 en een paar vlekjes volstaat vandaag de dag niet meer voor de productie van een kroon. De toenemende kritische ingesteldheid en de hoge esthetische eisen verplichten ons als vaklui ertoe om meer dan enkel geel, bruin, rood of grijs in een tand te zien.”

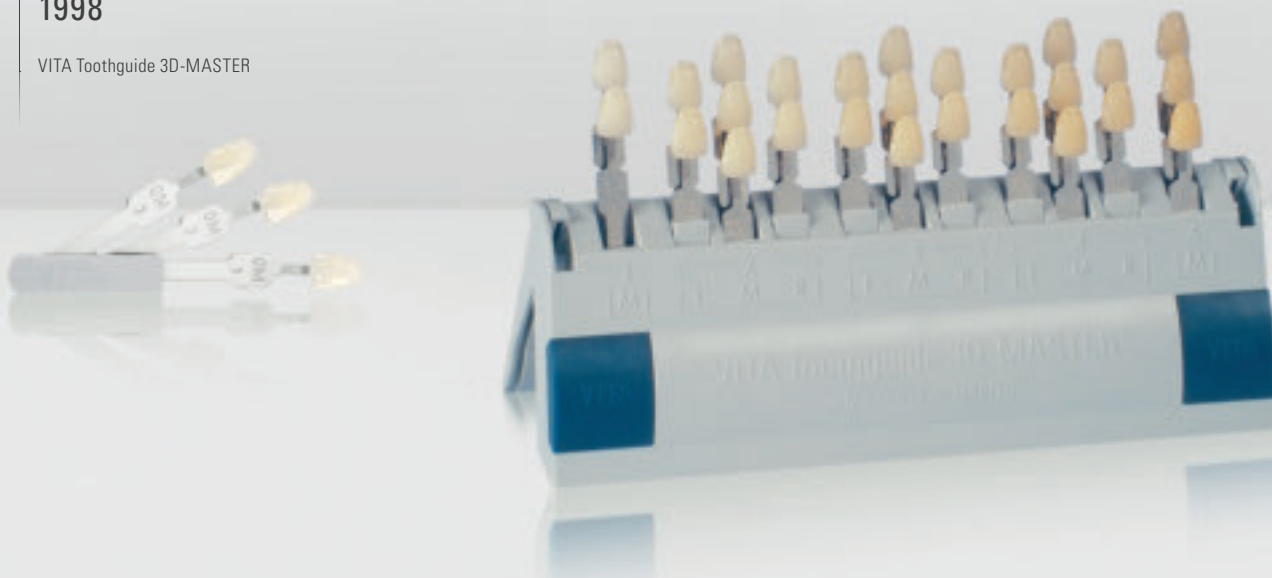
Een kleursysteem zet de toon

Met het VITA SYSTEM 3D-MASTER werden natuurlijke tandkleuren voor het eerst in een wetenschappelijk onderbouwde kleurruimte systematisch geordend, gebaseerd op de in de natuurwetenschappen gevestigde beschrijving van kleuren aan de hand van de drie coördinaten helderheid, kleurintensiteit en kleurtoon. Essentieel daarbij was de gelijkmatige afdekking van de kleurenruimte van natuurlijke tandkleuren. Het ordenen van de kleurenstalen maakt een veilige kleurbepaling mogelijk alsook een systematische en reproduceerbare reconstructie van natuurlijke tandkleuren.

Alle VITA VM componenten zijn verkrijgbaar in de VITA SYSTEM 3D-MASTER kleuren. Bovendien staan de VITA VM 9, VM 13, VM CC en VM LC ook in de VITA classical A1–D4 kleuren te beschikking.

1998

VITA Toothguide 3D-MASTER



“Vooral bij telescoopwerk vertrouw ik bij VM-producten
op uniforme laag- en kleurschema's:
de kleur 2M2 bij keramische kronen gebruik
ik zonder problemen ook voor
composietrestauraties en
confectietanden.”



André Bouillon, dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland

**De eerste volkeramiek met fijne structuur –
VITAVM®7**

VITAVM 7 is het eerste restauratiemateriaal dat de
nieuwe VM-logica volgt en de eerste keramiek met fijne
structuur binnen het gamma van de volkeramiek.

2003

VITA VM 7



**Bijna zoals keramiek –
het restauratiecomposiet VITAVM®LC**

is het eerste lichtuithardende micropartikelcomposiet
binnen het VM-concept. Naast het klassiek gebruik als
restauratiemateriaal voor vaste en uitneembare restau-
raties is het ook geschikt voor het individualiseren
van VITA kunststof tanden en om een nieuwe laag te
leggen op duurzame tijdelijke restauraties met het
kwalitatief hoogstaande composiet VITA CAD-Temp.

2003

VITA VMLC



“Het materiaal kan zeer eenvoudig in lagen worden
aangebracht en blijft stabiel bij het modelleren.

Na het bakken blijven ook **fijne details** qua vorm en oppervlak
behouden. De kleur komt er ook zo uit,

zoals ik ze heb gestratificeerd.”



Csaba Szegő, dentaaltechnicus
met eigen labo, Hongarije

VITAVM®9 – de perfecte aanvulling op zirkoniumdioxide

VITAVM9, een verdere ontwikkeling van de sinds 1995
beproefde VITA restauratiekeramiek D, breidt het VITA VM
concept verder uit met een keramiek speciaal voor frames
uit zirkoniumdioxide zoals bijv. VITA In-Ceram YZ.

2004

VITA VM9



VITAVM®13 – de premiumkeramiek voor conventionele legeringen

Speciaal ontwikkeld voor de wereldwijd belangrijkste
WAK-waarden tussen 13,8 en 15,2, dient voor de
restauratie van metaalstructuren uit conventionele
legeringen.

2005

VITA VM13





Nathalie Reynaud, dentaaltechnicus
met eigen labo, Frankrijk

“De VMK Master keramiek biedt mij
alle mogelijkheden om individuele
en keramische restauraties overeenkomstig
de leeftijd te reconstrueren”.

VITAVM®15 – Grenzeloze mogelijkheden voor hoog geëxpandeerde legeringen

Met het laag smeltende VITA VM15 heeft de gebruiker nu ook voor de restauratie van universele legeringen alle voordelen van het VITA VM concept ter beschikking. Toepassingsgebieden zijn metaalstructuren uit zogenaamde multi-indicatieve legeringen binnen het WAK-bereik van 16,0 – 17,3.

Perfect afgerond dankzij VITAVM®CC

VITA VMCC sluit het indicatiespectrum voor het VITA VM concept af. Het vulstofarme koudpolymerisaat toont overal zijn voordelen waar het om esthetische veeleisende tijdelijke restauraties, het fixeren van kunststof tanden of het afdekken van steegconstructies gaat.

2007

VITA VM 15,
VITA VM CC



Eenvoudig en betrouwbaar – VITA VMK Master®

Geen problemen bij de verwerking, veeleisende esthetiek en goede lichtoptische eigenschappen: met VMK Master richt VITA zich tot klanten voor wie een overkoepelend keramiekconcept pas op de tweede plaats komt, waarvan een compact assortiment aan extra massa's volstaat en die met het klassieke dentine-snijdmassa-laagschema kwalitatieve tand-restauraties tegen een goede prijs/kwaliteit-verhouding willen vervaardigen.

2009

VITA VMK Master





Andreas Beining, dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland

“Mijn klanten zeg ik in alle eer en geweten:
ik verwerk uitsluitend **VM merkkwaliteit**
omdat het altijd werkt en omdat het doet
wat er op de verpakking staat”.

Zonnige tijden met de nieuwe VITAVM® keramiekmassa's Sun Opaque en Sun Dentine

Warmere en intensievere kleurtonen kan men verkrijgen via de drie extra Sun Opaque massa's, die heel gemakkelijk onder de reeds verkrijgbare opakers gemengd kunnen worden.

Voor meer lichtintensiteit zorgen de drie Sun Dentine massa's: zie dienen voor het sturen van de helderheid in het cervicale en bodydeel van de restauratie.

2011

Uitbreiding van de productlijn:
Sun Opaque en Sun Dentine

Doen wat je belooft:

VITAVM®Effect Opal massa's

De Effect Opal massa's zorgen voor meer lichtdynamiek. Ze zorgen voor een natuurlijk ogende lichttransmissie in de incisale resp. translucente zone en maken daarmee een betere kleuraanpassing mogelijk aan de resterende tanden. Dit opaaleffect blijft ook na meerdere bakbeurten stabiel en dus ook zichtbaar behouden.

2011

Uitbreiding van de productlijn:
Effect Opal massa's



VITAVM® – restauratiesystematiek als sleutel tot uw succes

Met het VITA VM concept biedt VITA dentaaltechnici een compleet systeem aan voor de totale restauratietechniek. Het is eenvoudig, overzichtelijk en eenduidig en omvat alle tandkleurgebonden materialen en technologieën. Zo kunnen dentaaltechnici zich concentreren op de essentie: de restauratie.

“Tandprothesen met het innovatieve VITA VM materiaal bieden patiënten extra draagcomfort. De restauratie voelt aan als natuurlijk tandglazuur. Het homogene oppervlak zorgt voor een aangenaam tongcontact en biedt ondersteuning bij de tandverzorging.”



Dr. rer. nat. Norbert Thiel, sinds 1987 hoofd R&D en productie van keramische producten

Het merk maakt het verschil

Een duidelijke focus op de wensen van de klanten is het geheim van het succes van het merk VITA VM. Met het VITA VM concept maakt VITA van perfectie de maatstaf. De beste grondstoffen en innovatieve productieprocessen zijn de basis voor materialen van ver boven de gemiddelde kwaliteit. Het resultaat: uitstekende restauratiematerialen, die zowel op technisch als esthetisch vlak moeiteloos overtuigen.

Het gebruikelijke laagconcept: één voor allen

Het innovatieve gebruikelijke laagconcept richt zich naar het voorbeeld van de natuur en is gemakkelijk aan te leren. De keuzemogelijkheid tussen twee laagvarianten zorgt voor de grootst mogelijke flexibiliteit om klantgericht en individueel op elke eis te reageren. Dat biedt grote voordelen bij de verwerking.





Daniela Dennert, dentaaltechnicus,
hoofd Esthetiekteam, Lubberich Dental-Labor,
Duitsland

“De overzichtelijke structuur van het VM systeem maakt onze werkprocessen duidelijk efficiënter.

We verwerken alle materialen volgens eens eenduidig laagschema en behouden dankzij de kleurgecodeerde flesjes steeds het overzicht.”

Systematisch goed: rendabel en snel aan te leren

De werkprocessen verlopen steeds volgens hetzelfde principe. Alle componenten onderscheiden zich door logisch geordende massa-aanduidingen, wat het werk duidelijk vereenvoudigt. Wie de omgang met een component eenmaal heeft geleerd, is met alle andere materialen automatisch vertrouwd.

In een handomdraai het juiste product:

Kleurcodering schept klaarheid

Voor de veiligheid bij het gebruik en voor een efficiënt werkproces zorgt de productcodering per kleur. Vergissingen zijn daardoor praktisch uitgesloten.

Eenvoudig en uitstekend te verwerken

Dankzij de geweldige materiaal- en verwerkingseigenschappen zijn de VITA VM producten uiterst geliefde restauratiematerialen voor vermaarde dentaaltechnici over de hele wereld.

Ontplooiing van de individuele esthetiek

Met de restauratiematerialen van het VITA VM concept krijgt de gebruiker professionele oplossingen voor elk niveau en hij wint daarmee alle vrijheid voor het individueel aanbrengen van lagen bij de meest veeleisende restauraties. Dankzij de voordelen ervan qua lichtsterkte en lichtdynamiek krijgen de restauraties hun levendig karakter, zodat de prothese zeer dicht bij het natuurlijke voorbeeld komt.

Kleurtrefzekerheid ook bij beperkte laagsterkten

Dankzij de VITA VM massa's kunnen de kleuren ook bij zeer kritische situaties worden verkregen. De gekozen en gereproduceerde kleuren stemmen reeds bij een laagsterkte van slechts 0,8 mm (voor keramiek) en 0,5 mm (voor composiet) overeen. De basis daarvoor vormen ondermeer de geoptimaliseerde kleurpigmenten. Ze verhogen de kleurvastheid aanzienlijk en garanderen in verregaande mate de juiste kleurweergave bij de meest uiteenlopende lichtbronnen.



VITAVM®7 – Natuurlijke schoonheid in perfectie

Een attractief uitzicht, positieve uitstraling, een aantrekkelijke lach - de wens naar schoonheid in een steeds grotere mate is een teken van onze tijd. VITA VM 7, de keramiek met een fijne structuur staat voor fronttandesthetiek van de hoogste klasse, die dankzij de natuurlijke fluorescentie en opalescentie de menselijke tand bijna perfect imiteert.



Wolfgang Sokalla, Dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland
Foto: fotogen GK

“Op translucente structuren
uit VITA In-Ceram Spinell en Alumina speelt
VM 7 zijn troeven uit. Tegenover fronttandkronen met
zirkoniumstructuur is **de esthetiek** merkbaar beter.”

Smetteloze esthetiek - individueel geïnterpreteerd

Het doel van elke esthetisch veeleisende restauratie is de reproductie van de natuurlijke fluorescentie en opalescentie. Het glazuuridentieke lichtbreking- en reflexiegedrag van VITA VM 7 biedt grenzeloze creatiemogelijkheden voor perfect mooie en natuurlijke restauraties.

Voelbaar natuurlijk dankzij het op echt glazuur lijkend oppervlak

Net zoals alle VM keramieken met fijne structuur overtuigt ook VITA VM 7 dankzij het eersteklassegedrag als echt glazuur. Dit wordt ondermeer aangetoond in de wetenschappelijke studies van de universitaire ziekenhuizen van Zürich en Boston.

(McLaren EA, Giordano II RA, Pober R, Abozenada B. Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik. Quintessenz Zahntech 2004;30:32-45)

Het keramische oppervlak dat rekening houdt met de antagonist staat garant voor een optimaal draagcomfort en voelt bovendien in situ zachter aan dan de traditionele keramieken, vergelijkbaar met het glazuur van natuurlijke tanden.

Niet enkel compatibel met structuurmaterialen van VITA

Het oorspronkelijk toepassingsgebied van VITA VM 7 zijn de onderstructuren binnen het WAK-bereik van 7,2-7,9, zoals bijv. de glasgeïnfiltreerde oxidekeramieken VITA In-Ceram. Vandaag wordt VITA VM 7 in toenemende mate ook op structuurkeramiek van andere producenten verwerkt, zoals bijv. NobelProcera Alumina (Nobel Biocare).



Ludger Schlütter, Dentaaltechnicus,
Kleinsman & Partner, Duitsland

“Net zoals er lievelingsinstrumenten zijn, zijn er ook
lievelingsmaterialen. Daartoe behoort
bij mij VITA VM 7. Met dit materiaal realiseer
ik oplossingen die dankzij de **natuurlijke perfectie**
ervan zelfs in close-up weten te overtuigen.”

VITAVM[®]7 – Een kleine ingreep met groot effect

Hoe vier Non-Prep-veneers uit VITA VM 7 een toekomstig model de weg naar de catwalk hielp effenen.



1. Uitgangssituatie toont een mediaal diasteem met ruimte tussen de tanden in de bovenkaak. Opvallende composietvulling ter hoogte van de gefractureerde mesio-incisale rand van tand 21.



2. De sluiting van de interdental ruimten en de verandering van de tandheelkundige proporties hebben het voorkomen van de jonge vrouw veranderd.



3. Natuurlijk mooi, overtuigend in alle details: de restauratie past harmonieus in de tandboog en is ook bij een tweede blik niet als tandrestauratie te herkennen.

Foto's: Ludger Schlüter



VITAVM®9 – De veelzijdige zirkoniumoxidekeramiek voor wie veeleisend is

Flexibel en individualiseerbaar, dit zijn de eisen waaraan een zirkoniumoxidekeramiek vandaag de dag moet voldoen. De hoogsmeltende keramiek met fijne structuur VITA VM9 zet de toon omwille van zijn veelzijdigheid. Maar ook bij de esthetische vormingsmogelijkheden speelt deze keramiek alle troeven van een typische VITA VM keramiek uit.



Vanik Kaufmann-Jinoian, Dentaaltechnisch
instructeur met eigen labo, Zwitserland

“Voor mij is VITA VM 9 de koningin der keramieken.

Er is niets mooier. Wat ons extreem
goed bevalt is de kleurgeving, de kleurprecisie,
de translucentie.”

Veelzijdigheid par excellence

Hij dient voor de opbouw van structuren uit zirkoniumoxide in het WAK-bereik van ong. 10,5 zoals bijv. VITA In-Ceram YZ. Daarnaast is hij ook aanbevolen voor het individualiseren van restauraties uit VITABLOCS MARK II keramiek en uit VITA PM 9 keramiekpellets.

Alle voordelen van de fijne structuur

Tegenover traditionele keramieken onderscheidt de keramiek met een fijne structuur zoals VITA VM 9 zich in essentie doordat de verschillende kristal- en glasfasen

in de structuur fijner en beduidend homogener verdeeld zijn. Dat resulteert in unieke producteigenschappen: duidelijk betere fysische waarden, hogere bestendigheid in het mondmilieu alsook verwerkingstechnische voordelen.

Zekerheid dankzij een betrouwbare samenstelling

De precieze afstemming van de keramiek op de WAK van het onderstructuurmateriaal zorgt voor een optimale hechtsamenstelling. Daardoor passen tangentiële druk- en radiale trekspanning ideaal op elkaar.



Luc en Patrick Rutten, dentaaltechnici met een eigen labo, België

“Dankzij het homogene, dicht gesloten oppervlak
kan de keramiek met fijne structuur zoals
de VITA VM 9 zeer goed geslepen en
gepolijst worden, wat natuurconforme
resultaten oplevert.”

VITA[®]VM9 – Esthetisch succes is geen toeval

Met VITA VM 9 kunnen de hoogste eisen op een betrouwbare manier worden gereproduceerd.



1. Op de uitgangssituatie zien we tand 11 met sterk tandvleesverlies.



2. Esthetisch veeleisend eindresultaat na tandvleesopbouw en voorzien van een volkeramische kroon uit VITA VM 9.



Foto's: Rodrigo Monsanto

3. Natuurlijk mooi, overtuigend in alle details: de restauratie past harmonieus in de tandboog en is ook bij een tweede blik niet als restauratie te herkennen.

“Het natuurlijke uitzicht van de VM 9 inspireert me telkens opnieuw, vooral de fluorescentie, de helderheid en de uitstekende hechting aan de zirkoniumstructuur. Op die manier bied ik tandartsen en patiënten oplossingen die hun verwachtingen ver overtreffen.”



Rodrigo Monsanto, Dentaaltechnicus, Brazilië

VITAVM®13 – De metaalkeramiek die het licht breekt en reflecteert als echt glazuur

Esthetisch overtuigende metaalkeramiek gaat niet? VITA VM 13 beweert het tegendeel. Deze keramiek met fijne structuur voor de wereldwijd belangrijkste WAK-waarden biedt een waardig alternatief voor volkeramiek, en het is overal thuis waar het maskeringseffect van een metaalstructuur gewenst is.



PD Dr. Roland Strietzel, docent aan de FU Berlijn en hoofd van de legeringsontwikkeling bij BEGO, Duitsland

“Metaalkeramieksystemen zoals VITA VM 13
zijn nog steeds technisch hoogstaand en
bieden gebruikers, tandartsen en patiënten
een hoge zekerheid en esthetiek.”

Beduidend homogener dan traditionele keramieken

Ook VITA VM 13 profiteert van het nieuwe productieproces van de VM keramieken met fijne structuur: Dankzij de fijnere verdeling van de leucietkristallen in de glasmatrix is de constructie in vergelijking met traditionele keramieken na het bakken fijner verdeeld en daardoor ook beduidend homogener.

(aangetoond in een wetenschappelijke studie van het Centrum Voor Tandheelkunde aan de Universiteit van Zürich, Fischer J, Stawarczyk B, Hämmerle CHF, Biegefestigkeit von Verblendkeramiken für Zirkoniumdioxid. Quintessenz Zahntechnik 2008;34:1138-1145), de hechtsamenstelling alsook de bestendigheid tegen temperatuurschommelingen bij geringe zuuroplosbaarheid

Uitstekende fysische kwaliteiten

In vergelijking met conventionele metaalkeramieken beschikt VITA VM 13 over een veelvoud aan verbeterde fysische eigenschappen. Dit geldt voor de uitstekende buigvastheid



Renato Carretti, Dentaaltechnicus en Afdelingshoofd Keramiek, Zwitserland

“Met VM 13 kan men transparant- en kleureffecten bereiken,
die voor het eerst een reconstructie toelaat die het
natuurlijke voorbeeld benadert. Dankzij de fijne structuur
kan men oppervlakte-effecten verkrijgen, die met een
glazuur niet mogelijk zijn, maar slechts mogelijk zijn
door manueel te polijsten.”

VITAVM®13 – Perfectie betekent: schoonheid op 't einde

Esthetisch veeleisende restauraties met natuurlijk kleuroptisch met VITA VM 13.



1. De rode lijnen verduidelijken het als storend en niet harmonieuze verloop van de incisale randen in de uitgangssituatie.



2. De geharmoniseerd incisale randen en de tandassen van het afgewerkte project in situ. De restauratie is niet te onderscheiden van natuurlijke tanden.



Foto's: Klaus Wink

3. Het resultaat is esthetisch overtuigend op alle vlakken: het verloop van de incisale randen en de tandassen werden geharmoniseerd, de tanden zien er qua kleur natuurlijk uit en de tandkenmerken konden op natuurlijke wijze worden aangepast.

“We proberen al tientallen jaren op een sterkte
van 1–1,5 mm hetzelfde en onder alle
lichtomstandigheden identieke effect van natuurlijke
tanden met keramische massa's te imiteren.
Met VM 13 lukt dit bij veneer al bij een
laagsterkte van 0,7–0,4 mm.”



Dr. Babak Varzideh, tandarts, en Klaus Wink, dentaaltechnicus,
Kleinsman Dental Center, Duitsland

VITAVM®LC – Een restauratiecomposiet bijna zoals keramiek

Lange tijd stonden restauratiecomposieten in de schaduw van keramiek. VITA VM LC brengt hier fundamenteel verandering in. Het lichtuithardende restauratiecomposiet brengt met zijn esthetiek, kleurtrouwheid en houdbaarheid zeer dicht in de buurt van keramiek. Zijn veelvuldig toepassingsgebied maakt van hem de ideale partner voor vaste en uitneembare restauraties.



Maren Rohlmann, dentaaltechnicus
en afdelingshoofd kunststof, Duitsland

“Vroeger zagen restauraties er in de mond vaak te geel
en zelfs onnatuurlijk uit. Als dentaaltechnicus
kan ik bevestigen dat de restauraties
met VITAVMLC er absoluut natuurlijk
uitzien en zeer goed passen in de mondsituatie.”

Is het keramiek?

Steeds vaker luidt het antwoord op deze vraag: “Nee, het is VITA VM LC”. Restauraties die opgebouwd zijn met dit materiaal zorgen voor resultaten die qua esthetiek nauwelijks te onderscheiden zijn van keramische restauraties. De aantoonbare uitstekende kleurstabiliteit en de hoge plaquesresistentie zorgen voor de kwaliteit en spreken voor zich.

Bijzondere sterkte: de kleurtrouwheid

Practici zijn enthousiast over de goede kleurreproductie van VITA VM LC, die ook op kritische plaatsen zeker tot goede

resultaten leiden. Wie een kleur 1M1 of A3 aanbrengt, krijgt als resultaat precies deze kleur, en niets anders.

Goed in het team: combiwerken

Voor elk labo is een omvangrijk gecombineerd werk een van de grootste uitdagingen. Hier komen immers drie materiaalwerelden samen: keramiek, composiet en kunststof tand. Het afstemmen van de kleuren op elkaar is van doorslaggevende betekenis voor het harmonieus slagen van een complexe opgave zoals deze. Nog een reden om te kiezen voor het VITA VM systeem.



Jürgen Freitag, dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland

“Als grandioos voordeel van VM LC zie
ik de goede kleurreproductie,
ook bij geringe laagsterkten. De kleuren
komen precies uit zoals ik ze me voorstelde.
Als ik een A3 aanbreng, dan komt er
ook een A3 uit, en niets anders.”

VITAVM[®]LC – Het moderne restauratiecomposiet voor veeleisende oplossingen

Alles wat een dentaaltechnicus maar wenst van zijn composiet: echte en stabiele kleuren, houdbaarheid en eenvoudig in gebruik.



1. Uitgangssituatie: primaire telescoop uit zirkoniumoxide voor telescoopgedragen prothesen in de boven- en onderkaak voor het opbouwen met VITA VM LC en afwerking met VITA PHYSIODENS confectietanden.



2. Composietrestauraties en confectietanden harmoniëren perfect qua kleur en zorgen voor de harmonieuze afstemming van boven- en onderkaakprothese.



Foto's: André Bouillon

3. Het eindresultaat: De tandarts en dentaaltechnicus waarderen vooral het natuurlijke uitzicht. Bovendien is de patiënte zeer tevreden met het draagcomfort en de esthetiek van de restauratie.

“Mij bevalt het modelleergedrag
van de VM LC pasta's zeer goed, ze zijn aangenaam vast
tijdens het modelleren. Bovendien maakt de
viscositeit van de massa's mij het gemakkelijk om
snel en eenvoudig de gewenste vorm te modelleren.”



André Bouillon, dentaaltechnicus
met eigen labo, Duitsland

VITA VMK Master® – Klassiek laagschema, veeleisende esthetiek

Eenvoudig te verwerken, superieur qua betrouwbaarheid en alledaagse deugdelijkheid - dat is VITA VMK Master. Wie dagelijks onder tijdsdruk optisch veeleisende tandrestauraties vervaardigt, kan deze eigenschappen bijzonder appreciëren. Naast het succesrijke VITA VM 13 zet VITA met de VMK Master het succesverhaal van de VITA keramieken verder.



Urszula Młynarska, dentaaltechnicus
met eigen labo, Polen

“VMK Master is een compromisloos
goed materiaal, dat ik zowel
als oplossing voor eenvoudige als voor
complexe gevallen gebruik.”

Eenvoudig te gebruiken dankzij beproefd laagschema

Op basis van een eenvoudig gebruik met de standaard-stratificering uit dentine en glazuur kunnen de esthetische resultaten snel en veilig worden behaald.

Verwerkingseigenschappen? Top!

De geringe krimp en de goede standvastigheid van de VITA VMK Master maken het aanbrengen en modelleren tot een

waar genot. Eenmaal aangelegde contouren en contacten blijven tijdens het aanbrengen van de lagen behouden en houden ook meerder bakcycli stand.

Goed in het team: combiwerken

Een compacte keuze aan extra massa's biedt de beste voorwaarden voor een efficiënte uitvoering van individuele kenmerken.

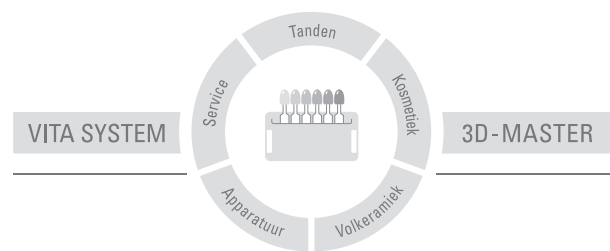
“De verwerking van VMK Master biedt
geen enkel probleem – op traditionele
alsook op gereduceerde edelmetaal-
of edelmetaalvrije legeringen. Dankzij de
uitstekende bakstabiliteit
blijven ook de kleinste oppervlakedetails
na het bakken goed behouden.”



Marcio Breda, dentaaltechnicus, Brazilië

Deze productgroep is verkrijgbaar in de VITA SYSTEM 3D-MASTER en de VITA classical A1–D4 kleuren. Kleuren-compatibiliteit met alle VITA 3D-MASTER en VITA classical materialen wordt verzekerd.

Met het unieke VITA SYSTEM 3D-MASTER worden alle natuurlijke tandkleuren systematisch bepaald en volledig gereproduceerd.



Let op: Onze producten moeten gebruikt worden volgens de gebruiksaanwijzingen. Wij zijn niet verantwoordelijk voor schade veroorzaakt door onjuiste handelingen of gebruik. De gebruiker is tevens verplicht om het product voor gebruik te controleren of het geschikt is voor het toepassingsgebied. Wij dragen geen verantwoordelijkheid indien het product niet gebruikt wordt met contractueel vastgelegde of in combinatie met materialen of toestellen van andere producenten die niet compatibel of goedgekeurd zijn voor gebruik met ons product. Bovendien is onze verantwoordelijkheid voor de juistheid van deze informatie rechtsonafhankelijk, in zover legaal toegestaan, en is beperkt tot de factuurwaarde van de geleverde goederen exclusief omzetbelasting. In het bijzonder zijn we, voor zoverre legaal toegestaan, niet aansprakelijk voor winstverlies, indirecte schade, gevolgschade of klachten van derde partijen tegen de koper. Schadeclaims op basis van schuld aansprakelijkheid (culpa in contrahendo, contractbreuk, onwettige handelingen, enz.) kunnen enkel ingediend worden in geval van bewuste of grote nalatigheid.

Uitgiftedatum van deze gebruiksaanwijzingen: 02.13

VITA Zahnfabrik is gecertificeerd volgens de Medical Device Directive; de volgende producten dragen het kenteken **CE** 0124 :

VITAVM®7 · VITAVM®9 · VITAVM®13 · VITAVM®15 ·
VITAVM®LC · VITAVM®CC · VITA VMK Master®

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik