# 50 Anos VITA Metall Keramik – VMK

Líder no recobrimento de próteses dentárias

VITA Seleção de Cor → VITA Comunicação de Cor → VITA Reprodução de Cor → VITA Controle de Cor

Publicação: 11.12

VITA 50 years Veneering Expertise

VITA shade, VITA made.

VITA

VMK/DEGUDI
DISPLAY

VMK
147
VMK
VITA-METALL-KERAMIK

Queridas parceiras, prezados amigos,

dentes bonitos e saudáveis resultam em muitas vantagens: qualidade de vida, atratividade e comunicação social positiva. Desta forma, a perda de dentes afeta principalmente a autoestima do ser humano. Um sorriso franco e natural não é mais possível para muitos.

Até o início dos anos 60, o cuidado para prevenir a perda dental e evitar próteses mal adaptadas era amplamente difundido. A coroa de jaqueta cerâmica era a única solução de qualidade disponível, mas com custo elevado. Restaurações de resina sofriam de fortes descolorações no meio bucal, não sendo indicadas como uma solução protética de longo prazo.

Ante esta realidade, em 1962, a empresa VITA começou uma era nova com a introdução do primeiro sistema de recobrimento metalocerâmico VITA VMK. Desde então, pessoas de todo mundo puderam ter acesso às restaurações dentárias de alta qualidade. Para muitos foi como um renascimento de sua naturalidade e integridade. Coroas e pontes metalocerâmicas se transformaram em referência estética, e VITA VMK, sinônimo de metalocerâmica.

Como pioneiro e líder em inovações, estamos sempre aprimorando o nosso sistema de recobrimento. Desta maneira, as massas de recobrimento VITA sempre foram referência por suas propriedades estéticas, químicas, físicas e de manuseio excelentes, fidedignas de uma metalocerâmica moderna.

Na cerâmica pura, a empresa VITA também foi precursora e grande entusiasta. Se pelo conforto de manuseio, durabilidade elevada ou estética natural, nossas cerâmicas são padrão de referência há muitas gerações. Assim, com o sistema VM, todas as massas de recobrimento foram perfeitamente ajustadas, tanto na cor, quanto nas características físicas. O conjunto de todas as propriedades e qualidades do sistema VITA VM é uma garantia para reconstruções majestosas no patamar da natureza.

Mas claro, mesmo com tudo isto, nós ainda não estamos satisfeitos. O desenvolvimento de materiais dentários segue adiante, e a VITA segue adiante também. Como nos últimos 50 anos, trabalhamos atualmente com toda dedicação nos materiais do amanhã. Nada diferente disto esperam os parceiros da VITA. Nada diferente disto esperamos de nós mesmos.

Atenciosamente,

Henry Rauter
Diretor-Geral

Dr. Emanuel Rauter
Assistente da Diretoria

## VMK – O sistema de recobrimento metalocerâmico que revoluciona a Odontologia

Até o início dos anos 60, próteses unitárias com qualidade estética era exclusividade das coroas de jaqueta. Restaurações de resina/compósito, em razão das fortes descolorações que sofriam no meio bucal úmido, não eram indicadas como pontes estéticas de longa duração.

"Com a introdução da VMK em 1962, iniciava-se a Revolução das restaurações de múltiplos elementos. Há 51 anos, desde o começo da minha carreira como técnico, sou fiel às cerâmicas VITA."

Mick Kedge, técnico em prótese dentária de renome na Inglaterra, usuário fiel da VITA

**VMK – Nome de uma nova técnica**

Desde a introdução da primeira metalocerâmica, no ano de 1962, a VITA valoriza e investe na Odontologia com enorme dedicação, como nenhuma outra empresa tinha feito antes. A marca "VITA Metallkeramik" – VMK – torna-se o nome de referência desta nova técnica. Pela primeira vez, técnicos poderiam confeccionar restaurações estéticas, naturais e com longevidade, que devolvia a capacidade do paciente de sorrir livremente. Desde dezembro de 1962, kits cerâmicos já existiam à venda, porém somente poderiam ser adquiridos em combinação com um curso de treinamento.

1962

VITA estabelece com a "VITA Metallkeramik" a pedra fundamental de uma história de sucesso em plena atividade.

**VITA VMK 68 – Extensão maior de pontes, estética aprimorada**

Com o aumento da segurança de uso durante a estratificação, cresce o desejo por pontes maiores: a nova cerâmica VMK 68 permite, pela primeira vez, a produção de pontes com mais de quatro elementos. Em razão de sua fluorescência natural, as novas massas VMK 68 apresentam uma estética mais elevada em relação às massas clássicas VMK.

1968

VITA VMK 68 / VITA VMK 68N

Rolf Ankli, Técnico em Prótese Dentária, Brasil

"Há mais de 30 anos a ponte de VMK 68 está na boca de um de nossos casos. Atualmente, com 81 anos, o paciente ainda está plenamente satisfeito com o trabalho."

**Maior sensação de profundidade pelas VITA VMK Color Massas Base**

O aprimoramento de um sistema de material, baseado nas exigências dos usuários, simplifica em muito o trabalho do técnico em prótese dentária. Assim, as VITA VMK Color Massas Base vieram a solucionar o problema dos casos com pouca espessura, pois fornecem efeito de profundidade às restaurações dentárias.

1974

VITA VMK Color-Massas Base

**VITA OMEGA – Cores excelentes para trabalhos rebuscados**

A nova VITA OMEGA é superior à VMK 68 principalmente na qualidade das cores. Oferece significativamente mais opções de estratificação, resultando em uma prótese dentária mais natural em relação à cerâmica antecessora. Ceramistas mais exigentes têm suas exigências correspondidas.

Um sorriso feliz e espontâneo. Paciente apresenta ponte de VITA OMEGA com 18 anos de uso em boca. Imagem: Rolf Ankli

1990

VITA OMEGA

"Em conversas com colegas sobre cerâmicas, discutindo sobre a produção de restaurações dentárias perfeitas, a VITA OMEGA 900 é citada logo desde o início."

Andreas Hoffmann, Mestre em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha

**VITA VMK 95 - Alternativa para uma estratificação mais simples**

VITA introduz a VMK 95 para trabalhos metalocerâmicos de qualidade, mais em conta e favorável custo-benefício. O sortimento reduzido e econômico permite aos laboratórios oferecer aos seus clientes trabalhos cerâmicos de qualidade, sem abrir mão de uma reprodução de cor perfeita ou conforto de estratificação.

1995

VITA VMK 95, cerâmica de recobrimento D

**VITA OMEGA 900 – A primeira cerâmica de recobrimento de estrutura fina**

VITA OMEGA 900 introduz uma geração completamente nova de cerâmica: cerâmica de estrutura fina. Em razão de um processo modificado de produção, a cerâmica apresenta uma configuração de grãos que aprimora suas qualidades físicas sensivelmente. A distribuição mais uniforme da fase vítrea e cristal produz uma superfície mais homogênea e selada, bem como uma capacidade de acabamento e polimento excepcionais .

1995

VITA OMEGA 900

## O futuro em mente – Conceitos inovadores de recobrimento para todas as indicações

A pergunta: "O que o técnico em prótese dentária realmente precisa?", estimula e atiça o desenvolvimento inovador de produtos. Após o VITA SYSTEM 3D-MASTER, o primeiro sistema de cor fundamentado na ciência, a empresa VITA, com a introdução do conceito VM, oferece pela primeira vez uma configuração perfeita ao material para a técnica de recobrimento dentário.

Dr. Andres Baltzer, cirurgião-dentista com clínica privada, Suíça

"A3 e algumas manchas não são mais suficientes para a confecção de coroas. Exigências cada vez maiores com elevadas expectativas estéticas, obrigam o profissional a ver mais do que amarelo, marrom, vermelho ou cinza em um dente."

**Um sistema de cor revoluciona o comum**

Com o VITA SYSTEM 3D-MASTER, as cores dentárias naturais foram ordenadas pela primeira vez em um científico espaço cromático da dentição humana, fundamentado na descrição das cores por três coordenadas físicas: valor, croma e matiz. O ponto importante no sistema foi a cobertura uniforme deste espaço cromático das cores humanas naturais. A organização das amostras de cores permitia uma determinação de cor segura, bem como uma reconstrução sistemática e reprodutível.

Todos os componentes VITA VM estão disponíveis nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER. Além disto, VITA VM 9, VM 13, VM CC e VM LC também estão disponíveis nas cores VITA classical A1–D4.

1998

VITA Toothguide 3D-MASTER

"Principalmente nos trabalhos conjugados, eu confio nos produtos VM para um esquema de cor e estratificação uniforme. A cor 2M2 das coras cerâmicas, eu também alcanço sem problemas nas restaurações de compósito e dentes de acrílico."

André Bouillon, Master em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha

**A primeira cerâmica sem metal de estrutura fina –** VITA**VM®7**
VITA VM 7 é a primeira cerâmica de recobrimento que segue a lógica do novo sistema VM. Também é a primeira cerâmica de estrutura fina na área das restaurações de cerâmica pura sem metal.

2003

VITA VM 7

**Quase como cerâmica –**
**O compósito de recobrimento –** VITA**VM®LC**
é o primeiro compósito microparticulado e fotopolimerizável do conceito VM. Ao lado da aplicação clássica, como material de recobrimento para restaurações fixas e removíveis, possui indicação para individualizações de dentes de acrílico VITA, e para a estratificação sobre temporários de longa duração feitos a partir de VITA CAD-Temp.

2003

VITA VM LC

"O material permite uma estratificação extraordinária e fica estável durante a modelagem. Após a queima, pequenos detalhes de forma e superfície ficam intactos. A cor também fica do jeito que apliquei."

Csaba Szegö, Master em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Hungria

VITA**VM®9 – União perfeita com o dióxido de zircônio**

VITA VM 9, um aprimoramento da consagrada cerâmica de recobrimento VITA D, no mercado desde 1995, amplia o conceito VITA VM em uma cerâmica especial de fusão alta, com indicação para subestruturas de dióxido de zircônio, como por exemplo, VITA In-Ceram YZ.

2004

VITA VM 9

VITA**VM®13 – A cerâmica "Premium" para ligas convencionais**

Desenvolvida especialmente para a área de CET mais importante do mundo, situada entre 13,8 e 15,2. Indicado para o recobrimento de subestruturas metálicas produzidas a partir de ligas convencionais.

2005

VITA VM 13

Nathalie Reynaud, Técnica em Prótese Dentária
com laboratório próprio, França

"A cerâmica VMK Master me oferece
todas as possibilidades
de confeccionar restaurações individualizadas
e orientadas pela idade."

**VITAVM®15 – Possibilidades ilimitadas para ligas de expansão elevada**
Com a cerâmica de fusão baixa VITA VM 15, os usuários também podem dispor de todas as vantagens do conceito VITA VM na área de recobrimento de ligas universais. Indicação para o recobrimento de subestruturas metálicas de ligas, assim denominadas, multi-inidicativas, em uma faixa de CET 16,0 – 17,3.

**Finalização perfeita com VITAVM®CC**
VITA VM CC completa o espectro de indicações do conceito VITA VM. O polímero a frio sem carga demonstra todas as suas qualidades, quando o assunto é temporário de estética elevada, a fixação de dentes de acrílico e cobertura de encaixes.

2007

VITA VM 15,
VITA VM CC

**Simples e confiável – VITA VMK Master®**
Estratificação simples e favorável, estética superior e propriedades ópticas perfeitas: com VITA VMK Master, VITA busca o usuário que necessita de um conceito cerâmico mais simples e objetivo, bem como um sortimento compacto de massas adicionais. VITA VMK Master indica o esquema clássico de estratificação com dentina e incisal, além de apresentar uma produção de trabalhos com relação de custo-benefício muito favorável.

2009

VITA VMK Master

Andreas Beining, Técnico em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha

"Aos meus clientes eu sempre afirmo, tenham consciência tranquila, pois trabalho exclusivamente com material de qualidade VM – sempre funciona, e garante o que está escrito na embalagem."

**Tempo ensolarado com as novas massas cerâmicas VITA**VM® **Sun Opaque e Sun Dentine**

Tonalidades mais quentes e intensivas são possíveis de serem obtidas com as três massas adicionais Sun Opaque. Estas devem ser misturadas ao opaco (já disponível).

As três massas Sun Dentine trazem maior força de reflexão de luz e modulam a luminosidade/claridade na região cervical e no corpo da restauração.

2011

Ampliação da linha de produto:
Sun Opaque e Sun Dentine

**Cumprem o que prometem – Massas VITA**VM®**Effect Opal**

As massas Effect Opal produzem maior dinâmica de luz, além de causar uma transmissão de luz mais natural na região incisal ou camada translúcida da restauração. Desta maneira, auxiliam na integração cromática com a dentição remanescente. Este efeito Opal fica também estável após várias queimas, e assim permanecem ativas por mais tempo.

2011

Ampliação da linha de produto:
Massas Efeito Opal

## VITA**VM**® – Um recobrimento sistemático como chave para seu sucesso

VITA oferece aos técnicos em prótese dentária um sistema completo com uma técnica de estratificação uniforme e constante. A técnica é simples, objetiva e clara. Todos os materiais, componentes e tecnologias integram o sistema VM, desta maneira, o técnico pode se concentrar no essencial: sua estratificação.

"Próteses dentárias produzidas com os materiais inovadores VITA VM oferecem aos pacientes um conforto adicional. A restauração é percebida como esmalte dentário natural. A superfície homogênea transmite um contato de língua favorável e auxilia na higiene bucal."

Dr. rer. nat. Norbert Thiel, desde 1987, chefe do setor P&D e produção de produtos cerâmicos

**A marca faz a diferença**
O segredo do sucesso da marca VITA VM é o foco voltado para as necessidades do usuário. Com o conceito VM, a empresa VITA torna a perfeição em um padrão comum e constante. As melhores matérias primas e processos inovadores de produção são a base para os materiais com qualidade bem acima da média. O resultado são materiais de recobrimento excelentes, que convencem todos por sua técnica perfeita, e vislumbram no quesito estético.

**Um conceito de estratificação constante: um para todos**
O conceito inovador de estratificação constante orienta-se no dente natural, e é de fácil aprendizagem. A possibilidade de escolha entre duas variantes de estratificação oferece grande flexibilidade. Assim, cada necessidade de usuário é respeitada. Isto cria inúmeras vantagens durante a confecção dos trabalhos restauradores.

Daniela Dennert, Técnica em Prótese Dentária,
Chefe do Esthetic-Team, Lubberich Dental Labor,
Alemanha

"A estrutura clara do sistema VM faz as nossas etapas de trabalho ser mais eficientes. Nós recobrimos todos os materiais com um esquema de estratificação único e uniforme e mantemos sempre a ordem, graças aos potes codificados por cor."

**Sistemática favorável: econômico e com aprendizagem fácil**
As etapas de trabalho seguem sempre o mesmo princípio. Todos os componentes apresentam uma nomenclatura de massas constante e lógica, isto facilita o trabalho sensivelmente. Quem uma vez aprendeu o manuseio com um componente, por exemplo: VM 7, está apto a trabalhar com todos os outros materiais VM.

**Sempre o pote correto: codificação por cor traz clareza**
A codificação dos potes por cores traz segurança durante a aplicação e um trabalho mais eficiente. Assim, erros ou trocas são quase impossíveis.

**Qualidade de trabalho excepcional**
Propriedades excepcionais de trabalho e material fazem dos produtos VITA VM um dos materiais de recobrimento mais desejados e preferidos pelos técnicos de todo mundo.

**Toda liberdade para uma criação estética individualizada**
Com os materiais de recobrimento do sistema VITA VM, o usuário ganha todas as soluções profissionais para cada nível de exigência. Toda a liberdade está ao seu dispor para uma estratificação individualizada, inclusive para as restaurações mais rebuscadas. Seu ganho em dinâmica de luz e força de reflexão fornece aos trabalhos restauradores uma característica viva, que imita o dente natural na sua perfeição.

**Acerto de cor mesmo em poucas espessuras**
Com as massas VITA VM ocorre o acerto exato de cor mesmo em situações de espessura crítica. A cor selecionada é reproduzida perfeitamente inclusive já em espessuras de apenas 0,8 mm (para cerâmica) e 0,5 mm (para compósito). A base para estes resultados está, entre outros, na seleção ideal de pigmentos. Eles aumentam a segurança na reprodução de cor e garantem a correta sensação de cor mesmo sob diferentes fontes de luz.

## VITA**VM®7** – Beleza natural em perfeição

Visual atraente, expressão positiva, sorriso cativante - o desejo por uma beleza perfeita é uma exigência dos tempos modernos. A cerâmica de estrutura fina VITA VM 7 é o diferencial para uma estética dentária anterior altamente rebuscada. Sua fluorescência e opalescência são tão naturais, que a restauração se confunde com um dente humano natural.

"VM 7 apresenta todas as suas qualidades quando aplicado sobre **subestruturas translúcidas** de VITA In-Ceram Spinell e Alumina. Em comparação **a estética** é nitidamente melhor."

Wolfgang Sokalla, Mestre em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha
Foto: fotogen GK

**Estética perfeita com interpretação individual**
O objetivo de toda prótese dentária altamente estética é a reprodução da fluorescência e opalescência natural. O comportamento de refração e reflexão de luz similar ao esmalte natural fornece um campo ilimitado de criação para restaurações belas e naturais.

**Superfície similar ao esmalte com sensação natural**
Como todas as cerâmicas de estrutura fina VM, a cerâmica VITA VM 7, caracteriza-se por um comportamento similar ao esmalte dentário natural. Estes dados são comprovados, entre outros, por estudos científicos realizados nas renomadas Universidades de Zurique e Boston.

(McLaren EA, Giordano II RA, Pober R, Abozenada B. Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik. Quintessenz Zahntech 2004;30:32–45)

A superfície cerâmica favorável ao dente antagonista assegura um conforto de uso ideal. Além do mais, a sensação em boca é bem mais suave e lisa do que comparado com as cerâmicas convencionais. A cerâmica é muito similar ao esmalte natural.

**Compatível também com outros materiais de subestrutura**
A área de aplicação da VITA VM 7 são materiais de subestrutura em uma faixa de CET 7,2 – 7,9, como por exemplo, os óxidos cerâmicos infiltrados por vidro VITA In-Ceram. Atualmente, VITA VM 7 também é aplicada sobre subestruturas de outros fabricantes, como por exemplo, NobelProcera Alumina (Nobel Biocare).

"Eu tenho instrumentos que adoro e tenho **materiais de preferência.** VITA VM 7 é um destes materiais. Com ele consigo soluções de uma **perfeição natural,** que sempre convencem, inclusive nos mínimos detalhes."

Ludger Schlütter, Técnico em Prótese Dentária,
Kleinsmann & Partner, Alemanha

## VITA**VM®7** – Procedimento pequeno, Grande efeito

Caso clínico de quatro laminados "Non-Prep" de VITA VM 7 que ajudaram a alavancar a carreira de uma modelo iniciante.

**1.** Situação inicial apresentando diastema e espaçamentos entre os dentes da bateria labial anterior. Restauração de compósito visível no canto mésio-incisal do elemento 21.

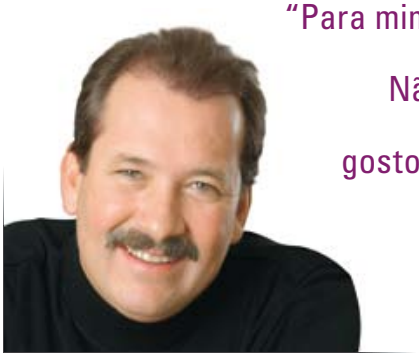
**2.** O fechamento dos espaçamentos e a modificação das proporções dentais transformaram a aparência estética da jovem totalmente para melhor.

**3.** Belo e natural, convincente em todos os detalhes. As restaurações harmonizam perfeitamente com os dentes da paciente. Trabalho invisível onde os laminados não são perceptíveis, nem em um olhar mais crítico.

Fotos: Ludger Schlütter

## VITA**VM**®**9** – A cerâmica versátil para dióxido de zircônio

Flexibilidade e capacidade de individualização - atualmente estas exigências precisam ser cumpridas pelas cerâmicas para dióxido de zircônio. A cerâmica de estrutura fina de alta fusão VITA VM 9 define um novo padrão de referência por sua elevada versatilidade. Esta cerâmica apresenta todas as suas forças nas inúmeras possibilidades de estratificação estética rebuscada. Característica marcante das cerâmicas VITA VM.



"Para mim, a VITA VM 9 é a rainha das cerâmicas. Não existe nada mais belo. O que eu gosto mais é sua translucidez, acerto de cor e reflexão de luz."

Vanik Kaufmann-Jinoian, Mestre em Prótese Dentária com laboratório próprio, Suíça

**Versatilidade por excelência**
Indicada para o recobrimento de subestruturas de dióxido de zircônio em uma faixa de CET de aprox.10,5, como por exemplo, VITA In-Ceram YZ. Também recomendada para a individualização de restaurações de VITABLOCS Mark II e da cerâmica injetada VITA PM 9.

**Todas as vantagens da estrutura fina**
Em comparação com as cerâmicas convencionais, uma cerâmica de estrutura fina, como VITA VM 9, caracteriza-se por ter na sua estrutura as fases de cristal e vidro distribuídas de forma mais homogênea e em tamanho menor. Disto resultam propriedades de material exclusivas: dados físicos nitidamente melhores, estabilidade elevada em meio bucal, bem como vantagens no manuseio e estratificação.

**Segurança em razão de união favorável**
Um ajuste preciso da cerâmica com o CET do material de subestrutura assegura uma união confiável. Assim, as tensões tangenciais e radiais se encontram de forma ideal.

"Graças a sua superfície vedada e homogênea, a cerâmica de estrutura fina, como VITA VM 9, permite ser facilmente acabada e polida, resultando em trabalhos extremamente naturais."

Luc e Patrick Rutten, Técnicos em Prótese Dentária com laboratório próprio, Bélgica

## VITA**VM®9** – Sucesso estético não é por acaso

Com VITA VM 9 as exigências mais elevadas são reproduzidas com segurança.

**1.** Situação inicial apresenta dente 11 com forte recessão gengival.

**2.** Resultado final altamente estético e harmonioso. Coroa de cerâmica pura de VITA VM 9 com gengiva cerâmica.

**3.** Naturalmente belo, convincente em todos os detalhes: a restauração integra-se perfeitamente aos dentes naturais, e nem um segundo olhar mais crítico permite seu reconhecimento como prótese dentária.

Fotos: Rodrigo Monsano

"O resultado natural da VM 9 me fascina todos os dias. Principalmente sua fluorescência, reflexão de luz e união excelente ao dióxido de zircônio. Assim, consigo oferecer trabalhos aos dentistas e pacientes que superam em muito suas expectativas."

Rodrigo Monsano, Ténico em Prótese Dentária, Brasil

## VITA**VM**®**13** – A metalocerâmica que reflete a luz similar ao esmalte dentário natural

Metalocerâmica realmente estética e natural não é possível de realizar? VITA VM 13 atesta o contrário. Esta cerâmica de estrutura fina para a área de CET mais importante no mundo, oferece uma alternativa real para a cerâmica pura. Indicada para todos os casos, e principalmente naqueles, onde o desejado efeito de mascaramento causado pela subestrutura metálica é requerido.

"Sistemas metalocerâmicos como VITA VM 13 são sempre o estado mais atual da técnica e oferecem aos usuários, dentistas e pacientes, segurança e estética elevada."

PhD Dr. Roland Strietzel, docente na FU Berlin e chefe de desenvolvimento de ligas na BEGO, Alemanha

**Muito mais homogênea do que as cerâmicas convencionais**
VITA VM 13 também recebe a qualidade do novo processo de produção das cerâmicas VM de estrutura fina. Em razão da distribuição mais fina dos cristais de leucita na matriz vítrea, a estrutura da cerâmica é muito mais homogênea, do que nas cerâmicas convencionais.

**Propriedades físicas excepcionais**
Em comparação com as metalocerâmicas tradicionais, VITA VM 13 apresenta propriedades físicas muito mais aprimoradas. Como exemplo, podemos citar a excepcional resistência à flexão (atestada pelo estudo científico da Faculdade de Odontologia da Universidade de Zurique, Suíça: Fischer J, Stawarczyk B, Hämmerle CHF, Biegefestigkeit von Verblendkeramiken für Zirkoniumdioxid. Quintessenz Zahntech 2008;34:1138-1145), a união adesiva, bem como a resistência à variação térmica em meio ácido.

"Com VM 13 é possível alcançar efeitos de transparência e cor, que facilitam a criação de uma reconstrução idêntica ao dente natural. Sua estrutura fina me permite efeitos na superfície da cerâmica, que eu não alcanço com o glaze, e sim, com um polimento manual."

Renato Carretti, Técnico em Prótese Dentária e chefe do setor de cerâmica, Suíça

## VITA**VM®13** – Perfeição representa: beleza em sua plenitude

Restaurações de VITA VM 13 altamente estéticas com uma reprodução de cor muito natural.

**1.** As linhas vermelhas reforçam as bordas incisais desarmônicas e desalinhadas da situação inicial.

**2.** Trabalho definitivo em boca, bordas incisais e longo eixo dos dentes harmonizados. As cerâmicas não são possíveis de serem distinguidas dos dentes naturais.

Fotos: Klaus Wink

**3.** O resultado convence esteticamente em todos os sentidos: alinhamento das bordas incisais e longo eixo dos dentes, sensação de cor e características de superfície naturais.

"Tentamos ao longo das últimas décadas imitar com as massas cerâmicas todos os efeitos dos dentes naturais em uma espessura de 1-1,5 mm. Com VM 13 conseguimos isto em laminados com uma espessura desde 0,4-0,7 mm."

Dr. Babak Varzideh, Cirurgião-dentista e Klaus Wink, Técnico em Prótese Dentária, Kleinsmann Dental Center, Alemanha

## VITA**VM**®**LC** – Um compósito de recobrimento quase idêntico à cerâmica

Por muito tempo, os compósitos de recobrimento ficaram à sombra das cerâmicas. VITA VM LC muda drasticamente esta realidade. Este compósito de recobrimento fotopolimerizável, com sua estética, confiabilidade de cor e durabilidade, aproxima-se em muito da cerâmica. Suas múltiplas áreas de indicação o transformam em um parceiro ideal para restaurações fixas e removíveis.

Maren Rohlmann, Mestre em Prótese Dentária
e chefe do setor de compósito, Alemanha

"Antigamente as restaurações em boca pareciam meio amareladas, com aspecto artificial. Hoje em dia é diferente. Como mestre em prótese dentária, posso afirmar: as restaurações de VITA VM LC têm aparência natural e grande longevidade."

**Isto é cerâmica?**
A resposta cada vez mais comum para esta pergunta é: "Não, é VITA VM LC". Restaurações recobertas com este material alcançam resultados, que no aspecto estético não mais apresenta grande diferença em relação à cerâmica. A comprovada estabilidade de cor e resistência à formação de placa assegura a qualidade, e falam por si.

**Ponto positivo: acerto de cor**
Usuários estão entusiasmados com a perfeita reprodução de cor do VITA VM LC, que mesmo em espessuras críticas levam a resultados seguros. Quem aplica uma cor A3 ou 1M1, alcança exatamente esta cor, e nada diferente.

**Ideal para trabalhos conjugados**
Para cada laboratório um trabalho conjugado é um grande desafio. Nestes casos, três mundos de material se confrontam: cerâmica, compósito e dentes de estoque. Em um trabalho complexo como este, a concordância em cor dos materiais é decisiva para um resultado harmonioso. Uma razão a mais para trabalhar com o sistema VM.

Jürgen Freitag, Mestre em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha

"Grande vantagem do VM LC é a perfeita reprodução de cor, mesmo em pouca espessura. As cores surgem como eu planejei: quando estratifico um A3, obtenho um A3 e nada diferente."

## VITA**VM®LC** – O compósito de recobrimento moderno para soluções exigentes

Tudo que um técnico deseja de um compósito: cores reais e estáveis, durabilidade, manuseio simples.

**1.** Situação inicial: componentes primários de dióxido de zircônio para uma prótese telescópica superior e inferior. Recobrimento e criação da prótese com VITA VM LC e dentes de estoque VITA PHYSIODENS.

**2.** As restaurações de compósito e dentes de estoque harmonizam perfeitamente entre si na cor e resultam em uma concordância perfeita entre a prótese superior e inferior.

**3.** Resultado final: clínico e técnico felizes com o resultado, principalmente por seu aspecto natural. Além do mais, a paciente está muito satisfeita com o conforto e a estética de sua prótese nova.

Fotos: André Bouillon

"Eu adoro a qualidade de modelagem das pastas VM LC, que são muito estáveis durante a estratificação. A viscosidade das massas me facilita alcançar a desejada morfologia de forma rápida e simples."

André Bouillon, Mestre em Prótese Dentária
com laboratório próprio, Alemanha

## **VITA VMK Master®** – Esquema de estratificação clássico, estética rebuscada

Estratificação simples, confiabilidade garantida, ideal para os trabalhos do dia-a-dia, isto é a VITA VMK Master. Quem vive a pressão diária de produzir próteses dentárias estéticas, sabe valorizar estas propriedades. Ao lado da consagrada VITA VM 13, VITA VMK Master segue a história de sucesso das cerâmicas VITA.

Urszula Młynarska, Técnica em Prótese Dentária com laboratório próprio, Polônia

"VMK Master é um material muito bom, que utilizo tanto nos trabalhos mais simples, quanto nos casos mais complicados."

**Estética perfeita com interpretação individual**
Através da estratificação convencional de dentina e esmalte, uma aplicação bem simples, alcança-se resultados estéticos de forma rápida e segura.

**Superfície similar ao esmalte com sensação natural**
A contração reduzida e boa estabilidade dimensional da VITA VMK Master transformam a aplicação e modelação em uma grande alegria: contornos e contatos uma vez definidos ficam preservados durante a estratificação e suportam múltiplos ciclos de queima.

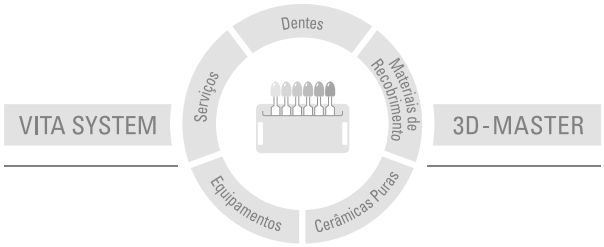
**Massas adicionais perfeitas**
Uma oferta compacta de massas adicionais oferece as melhores condições para a reprodução de características individuais.

"O trabalho com VITA VMK Master é muito simples, tanto sobre ligas nobres e não nobres. Graças à sua estabilidade excelente de queima, pequenos detalhes na superfície ficam preservados mesmo após as queimas."

Marcio Breda, Técnico em Prótese Dentária, Brasil

Este grupo de produtos está disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. Garante-se a compatibilidade de cor de todos os materiais nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical.

Com o exclusivo sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER todas as cores dos dentes naturais são determinadas de forma sistemática e reproduzidas perfeitamente.




Nota importante: Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceita qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto. Ademais, nossa responsabilidade pela precisão destas informações independe de base legal e, até onde permitido, é limitada ao valor de nota fiscal dos produtos fornecidos, excluindo-se o imposto sobre o faturamento. Particularmente, e até onde legalmente permitido, não assumimos qualquer responsabilidade por perda de lucro, danos indiretos, danos imprevistos ou reclamações de terceiros contra o comprador. Reclamações fundadas em responsabilidade por culpa (culpa por elaboração do contrato, inadimplência contratual, atos ilícitos, etc.) podem ser feitas somente em casos de dolo ou negligência grave.
Data de publicação deste informativo de produto: 11.12

A VITA Zahnfabrik é certificada de acordo com as diretrizes para produtos médicos e os seguintes produtos levam o selo CE 0124:
VITA**VM®7** · VITA**VM®9** · VITA**VM®13** · VITA**VM®15** ·
VITA**VM®LC** · VITA**VM®CC** · **VITA VMK Master®**

US 5498157 A · AU 659964 B2 · EP 0591958 B1

1908 POR – 1112 (?.) S – Version 01

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com