

Ils privilégient les matériaux éprouvés et très esthétiques et accordent de la valeur à la simplicité de mise en œuvre.

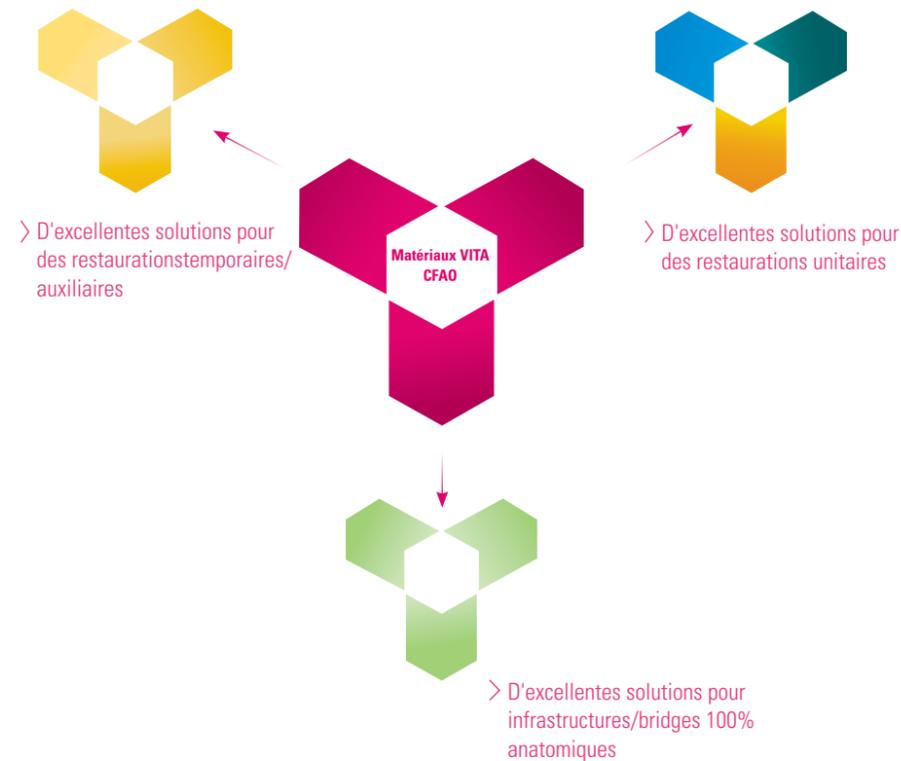
Ils souhaitent disposer de matériaux innovants, peu invasifs et rentables.

Ils attendent avant tout la sécurité et souhaitent donc utiliser des matériaux très solides.

Ils veulent autant que possible profiter de solutions simples, rentables et qui font gagner du temps.

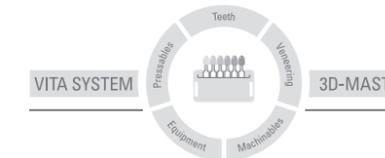
Matériaux VITA CFAO

Pour d'excellentes solutions. Recul clinique sur des millions d'éléments.



VITA est un précurseur dans le domaine des matériaux dentaires CFAO pour les cabinets dentaires et les laboratoires. Depuis 1985 VITA propose d'excellents matériaux pour de multiples indications. Parallèlement aux matériaux pour prothèses temporaires, le programme VITA comprend également des solutions très esthétiques pour des restaurations unitaires et des matériaux pour infrastructures et bridges 100% anatomiques. Les cabinets dentaires et laboratoires bénéficient aujourd'hui aussi bien de solutions éprouvées que de matériaux innovants et précurseurs.

Pour de plus amples informations sur les matériaux VITA CFAO consultez le site : www.vita-zahnfabrik.com



N.B. : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En particulier et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition de cette info-produit : 05.14

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures.

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage **CE** 0124:

VITABLOCS®, **VITA ENAMIC®**, **VITA SUPRINITY®**, **VITAVM₀₉**, **VITAVM₁₁**, **VITAVM®LC**, **VITA AKZENT® Plus**

La société Innovation MediTech GmbH est certifiée selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage : **CE** 0044 **VITA ENAMIC® STAINS**

Les systèmes Sirona CEREC® et inLab® (Sté Sirona), KaVo ARCTICA® et KaVo Everest® (Sté KaVo) ainsi que Ceramil® Motion 2 (Sté Amann Girrbach) sont des marques déposées.

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tél. hotline +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tél. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)

VITA

MATÉRIAUX VITA CFAO – Excellentes solutions pour des restaurations unitaires

Guide rapide pour cabinets dentaires et laboratoires



Édition 05.14

10049 F – 0514 (0.6) Si. – Version (01)

VITA shade, VITA made.

VITA

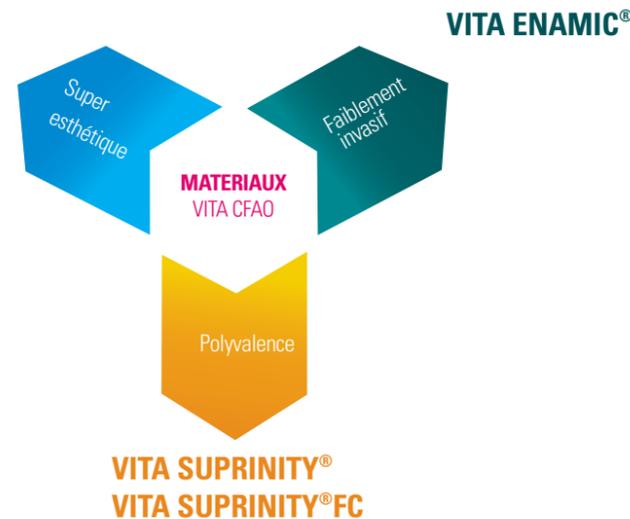
MATÉRIAUX VITA CFAO – pour d'excellentes solutions. Recul clinique sur des millions d'éléments.

Faites votre choix parmi de multiples solutions basées sur la céramique.

› Matériaux pour des restaurations unitaires super esthétiques, peu invasives et/ou très résistantes.

VITABLOCS®

Mark II
TriLuxe
TriLuxe forte
RealLife®



MATÉRIAUX VITA CFAO – D'EXCELLENTE SOLUTIONS POUR DES RESTAURATIONS UNITAIRES

En plus de 25 ans plus de 20 millions d'éléments ont été fabriqués en CFAO dans les céramiques esthétiques et en couleurs dentaires de VITA. Aujourd'hui les cabinets dentaires et les laboratoires ont le choix entre la céramique feldspathique très esthétique, la céramique vitreuse très résistante et la céramique hybride innovante pour un grand nombre d'indications sur dents unitaires. De plus ces céramiques CFAO se distinguent par leur simplicité de mise en œuvre et leur rentabilité.

Nous sommes à votre disposition pour toute aide complémentaire.

› Pour de plus amples informations sur les produits et leur mise en œuvre consultez le site www.vita-zahnfabrik.com

Assistance en ligne commerciale

Tél. +49 - 7761 / 56 28 84,
Fax +49 - 7761 / 56 22 99
de 8h à 17h

Monsieur Udo Wolfner et son équipe commerciale sont à votre disposition pour enregistrer vos commandes, vous renseigner sur les dates de livraison, vous donner des informations sur les produits et les supports publicitaires.

Contact par courriel

Vous pouvez poser vos questions et faire part de vos souhaits en envoyant un courriel à info@vita-zahnfabrik.com

Assistance en ligne technique

Tél. +49 - 7761 / 56 22 22,
Fax +49 - 7761 / 56 24 46
8h à 17h

Pour toute question technique concernant les produits CFAO VITA, contactez notre conseiller technique - Ralf Mehlin ou Margrit Möller.



De petites restaurations esthétiques

Exemple



Céramique feldspathique
Matériau 1 étape



VITABLOCS® Mark II

- recul clinique sur des millions d'éléments
- mise en œuvre simple et rapide
- très bonne intégration chromatique



Restaurations très esthétiques en secteur visible

Exemple



Céramique feldspathique
Matériau 1 étape



VITABLOCS® TriLuxe / TriLuxe forte / RealLife®

- VITABLOCS de la 2^e génération
- très esthétique grâce au dégradé de couleur
- idéal pour une esthétique très personnalisée



Restaurations a minima et couronnes postérieures

Exemple



Céramique hybride
Matériau 1 étape



VITA ENAMIC®

- céramique hybride absorbant les forces masticatoires
- idéale pour des restaurations a minima
- permet d'obtenir des résultats très précis et de rentabiliser la fabrication en CFAO



Matériau très résistant pour de nombreuses indications

Exemple



Céramique vitreuse précristallisée
Matériau 2 étapes



VITA SUPRINITY®

- grande sécurité grâce à une énorme résistance
- polyvalence et donc vaste champ d'indications
- solidité des bords optimisée par rapport au disilicate de lithium



Petites restaurations simples et esthétiques

Exemple



Céramique vitreuse cristallisée
Matériau 1 étape



VITA SUPRINITY®FC

- simplicité de mise en œuvre
- solution rapide
- bonne esthétique

VITABLOCS®

VITA ENAMIC®

VITA SUPRINITY®

> VITABLOCS®

> Mark II



Classe de matériau : céramique feldspathique/monochrome

Conseillé pour quelles indications en particulier ?*

Pour de petites restaurations esthétiques :

- inlay
- onlay
- couronne partielle

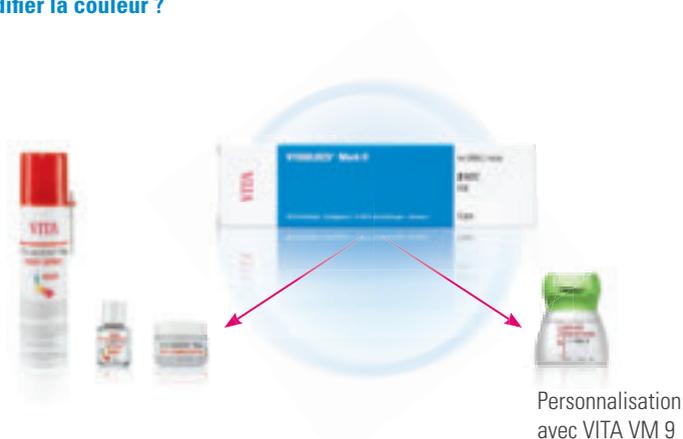
Combien d'étapes de fabrication ?

Matériau 1 étape :
usinage, polissage et pose ;
cuisson non indispensable mais possible

Quels avantages ?

- Des millions d'éléments posés
- Recul clinique sur plus de 25 ans
- Très bonne intégration chromatique grâce son mimétisme
- Mise en œuvre simple et rapide puisque la pose est possible après l'usinage et le polissage
- Grande individualité : personnalisation possible avec VITA VM 9

Avec quoi effectuer des retouches et modifier la couleur ?



*) Observation : il s'agit d'indications conseillées ; toutes les restaurations de type unitaire sont évidemment possibles.
Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi des produits.

> VITABLOCS®

> Mark II

Classe de matériau : céramique feldspathique/monochrome

Disponible dans quelles couleurs ?

Disponible en 10 couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER : 0M1C (couleur blanchie pour I12, I14), 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C, 3M1C, 3M2C, 3M3C et 4M2C ainsi que dans 3 couleurs VITA classical : A1C, A2C et A3C.

Dans quelles dimensions ?

- I8 (8 x 8 x 15 mm)
- I10 (8 x 10 x 15 mm)
- I12 (10 x 12 x 15 mm)
- I14 (12 x 14 x 18 mm)
- I-40/19 (15,5 x 19 x 39 mm)*

Avec quels systèmes peut-on usiner ?

Système CEREC/CEREC MC XL, et inLab/inLab MC XL de Sirona. De plus VITABLOCS Mark II s'usinent également avec les systèmes KaVo ARCTICA**, KaVo Everest** et Ceramill Motion 2**

*) Ces dimensions ne sont disponibles que dans les 4 couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER 1M1C, 1M2C, 2M2C et 3M2C.

**) La palette de couleurs et de dimensions peut varier avec le(s) système(s) ci-dessus.

> VITABLOCS®

- > **TriLuxe** 3 couches de saturation différente
 - > **TriLuxe forte** 4 couches de saturation différente
 - > **RealLife®** Noyau dentinaire et enrobage d'émail
- Classe de matériau : céramique feldspathique/polychrome



Conseillé pour quelles indications en particulier ?*

Pour des restaurations très esthétiques en secteur visible :

- couronne sur dent antérieure
- facette

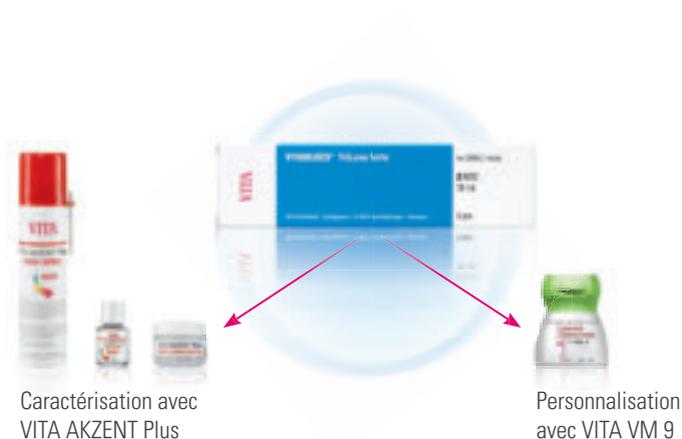
Combien d'étapes de fabrication ?

Matériau 1 étape :
usinage, polissage et pose ;
cuisson non indispensable mais possible

Quels avantages ?

- Recul clinique sur des millions d'éléments
- Très esthétique, le dégradé de couleur étant intégré dans le lingotin
- Mise en œuvre simple et rapide puisque la pose est possible après l'usinage et le polissage
- Grande individualité : personnalisation possible avec VITA VM 9

Avec quoi effectuer des retouches et modifier la couleur ?



*) Observation : il s'agit d'indications conseillées ; toutes les restaurations de type unitaire sont évidemment possibles.
Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi des produits.

> VITABLOCS®

- > **TriLuxe** 3 couches de saturation différente
- > **TriLuxe forte** 4 couches de saturation différente
- > **RealLife®** Noyau dentinaire et enrobage d'émail

Classe de matériau : céramique feldspathique/polychrome

Disponible dans quelles couleurs ?

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte

sont disponibles dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER 1M2C, 2M2C et 3M2C et les couleurs VITA classical A1C, A2C et A3C

VITABLOCS RealLife® sont disponibles dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER 0M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C et 3M2C

Dans quelles dimensions ?

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte

- TRI-12 / TF-12 (10 x 12 x 15 mm)
- TRI-14 / TF-14 (12 x 14 x 18 mm)
- TRI-14/14 / TF-14/14 (14 x 14 x 18 mm)*
- TF-40/19 (15,5 x 19 x 39 mm)*

VITABLOCS RealLife®

- RL-14/14 (14 x 14 x 18 mm)

Avec quels systèmes usiner ?

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte s'usinent avec le système CEREC-/CEREC MC XL et inLab/inLab MC XL. De plus VITABLOCS TriLuxe-/TriLuxe forte s'usinent également avec les systèmes KaVo ARCTICA** et Ceramill Motion 2**

VITABLOCS RealLife® s'usinent avec le système CEREC MC XL et inLab MC XL de Sirona. Les VITABLOCS RealLife s'usinent aussi avec KaVo ARCTICA**

*) Ces dimensions ne sont disponibles que dans les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER.

**) La palette de couleurs et de dimensions peut varier avec le(s) système(s) ci-dessus.



Classe de matériau : céramique hybride/monochrome

Conseillé pour quelles indications en particulier ?*

Pour des restaurations a minima ainsi que des restaurations en secteur postérieur :

- restaurations au sein d'un espace réduit
- restaurations de petits défauts (par ex. facettes cervicales etc.)
- facettes sans préparation
- tabletops
- couronnes en secteur postérieur/molaires

Combien d'étapes de fabrication ?

Matériau 1 étape :
usinage, polissage et pose et évent. maquillage des colorants photopolymérisables, aucune cuisson !

Quels avantages ?

- Céramique hybride innovante qui absorbe les forces masticatoires
- Énorme résistance mécanique et simultanément élastique
- Résultats très précis
- Fabrication rentable en CFAO
- Propriétés du matériau similaires à celles de la dent

Avec quoi effectuer des retouches et modifier la couleur ?



Instruments de polissage VITA ENAMIC

Caractérisation avec VITA ENAMIC STAINS

Petites retouches anatomiques, par ex. avec VITA VM LC

*) Observation : il s'agit d'indications conseillées ; toutes les restaurations de type unitaire sont évidemment possibles. Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi des produits.

> VITA ENAMIC®

Classe de matériau : céramique hybride/monochrome

Disponible en quelles couleurs ?

Disponible dans les degrés de translucidité HT (HT = high translucent) et T (T = translucent) et pour chaque degré dans les cinq couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER
0M1, 1M1, 1M2, 2M2 et 3M2

Dans quelles dimensions ?

- EM-14 (12 x 14 x 18 mm)
- EM-10 (8 x 10 x 15 mm)*

Avec quels systèmes peut-on usiner ?

VITA ENAMIC peut être usiné avec le système CEREC ou inLab MC XL de la société Sirona, version 4.0 et supérieure.

Les cabinets dentaires et laboratoires équipés d'une unité d'usinage Sirona ne correspondant pas à cette configuration choisiront pour l'usinage VITABLOCS Mark II, I14.

VITA ENAMIC s'usine avec le système KaVo ARCTICA** à partir de la version logiciel 2.5.7. Pour KaVo Everest VITA ENAMIC s'usine en association avec le logiciel Everest CAM²

VITA ENAMIC s'usine avec la machine Amann Girrbach Ceramill Motion 2** à partir de la version logiciel Ceramill Mind v2.1.6 (XP) v2.3.1 (Win7) et Ceramill Match 2 v 2.1.2 (Win7)

*) Ces dimensions ne sont disponibles qu'en haute translucidité.

**) La palette de couleurs et de dimensions peut varier avec le(s) système(s) ci-dessus.



Classe de matériau : céramique vitreuse précristallisée/monochrome

Conseillé pour quelles indications en particulier ?*

De multiples possibilités (esthétiques) et donc un vaste champ d'indications :

- couronne sur dent postérieure
- couronne sur dent antérieure
- couronne implantaire
- facette

Combien d'étapes de fabrication ?

Matériau 2 étapes :
usinage avec ensuite obligatoirement une cuisson de cristallisation voir une cuisson combinée

Quels avantages ?

- Céramique vitreuse très résistante, dopée au dioxyde de zirconium pour assurer la sécurité
- Solidité des bords optimisée par rapport au disilicate de lithium (unité Sirona MC XL)
- Esthétique, translucidité, fluorescence et opalescence intégrées
- Grande individualité : personnalisation possible avec VITA VM 11

Avec quoi effectuer des retouches et modifier la couleur ?



*) Observation : il s'agit d'indications conseillées ; toutes les restaurations de type unitaire sont évidemment possibles.
Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi des produits.

> VITA SUPRINITY®

Classe de matériau : céramique vitreuse précristallisée/monochrome

Dans quelles couleurs disponible ?

Disponible dans les degrés de translucidité HT (HT = High translucent) et T (T = translucent) et dans les couleurs OM1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 et D2

Dans quelles dimensions ?

- LS-14 (18 x 14 x 12 mm)

Avec quels systèmes peut-on usiner ?

VITA SUPRINITY peut être usiné avec le système CEREC ou inLab MC XL de la société Sirona, version 4.2 et supérieures.

Les cabinets dentaires et laboratoires possédant une unité d'usinage Sirona ne correspondant pas à cette configuration système choisiront la céramique de disilicate de lithium dans la palette de matériaux

> VITA SUPRINITY® FC*



Classe de matériau : céramique vitreuse cristallisée /monochrome

Conseillé pour quelles indications en particulier ?*

Pour de petites restaurations esthétiques :

- inlay
- onlay
- couronne partielle

Combien d'étapes de fabrication ?

Matériau 1 étape :
usinage, polissage et pose ;
cuisson non indispensable mais possible

Quels avantages ?

Céramique vitreuse de résistance moyenne pour une bonne sécurité
Solution rentable
Mise en œuvre simple et rapide puisque la pose est possible après l'usinage et le polissage
Pour des reconstructions esthétiques

Avec quoi effectuer des retouches et modifier la couleur ?



Caractérisation avec
VITA AKZENT Plus

Instruments de polissage
VITA SUPRINITY

Personnalisation
avec VITA VM 11

*) VITA SUPRINITY® FC devrait être disponible courant 2014

**) Observation : il s'agit d'indications conseillées ; toutes les restaurations de type unitaire sont évidemment possibles.
Pour plus de détails, veuillez consulter le mode d'emploi des produits.

> VITA SUPRINITY® FC

Classe de matériau : céramique vitreuse cristallisée /monochrome

Dans quelles couleurs disponible ?

Disponible dans les degrés de translucidité HT (HT = high translucent) et T (T = translucent) et dans les couleurs 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 et D2*

Dans quelles dimensions ?

- LS-14 (18 x 14 x 12 mm)*

Avec quels systèmes peut-on usiner ?

VITA SUPRINITY peut être usiné avec le système CEREC ou inLab MC XL de la société Sirona, version logiciel 4.2 et supérieures

Les cabinets dentaires et laboratoires possédant une unité d'usinage Sirona ne correspondant pas à cette configuration système choisiront la céramique de disilicate de lithium dans la palette de matériaux

* Spécifications provisoires du produit : les détails définitifs du produit seront disponibles à la date de lancement en 2014.

Solutions et recommandations pour le processus de fabrication

Relevé de la couleur

- Utilisez pour le relevé numérique de la couleur le **VITA Easyshade Advance 4.0** et pour le relevé traditionnel, par ex. le **VITA Linearguide 3D-MASTER** ou **VITA classical A1-D4**.



CFAO Fabrication

- Pour les reconstitutions par CFAO, **VITA vous propose de la céramique feldspathique hautement esthétique, de la céramique vitreuse très résistante et la céramique hybride innovante** - faites simplement votre propre choix du meilleur matériau



Modification chromatique

- Avec la céramique feldspathique et vitreuse, utilisez les colorants **VITA AKZENT Plus** et les céramiques **VITA VM 9** ou **VITA VM 11**. Pour la céramique hybride utilisez les **VITA ENAMIC Stains** et pour les corrections anatomiques les composites de scellement/cosmétiques conseillés.



Programme de cuisson*

- Le mieux est d'utiliser le four de prestige VITA VACUMAT 6000 M pour la cuisson de glaçage, celle des colorants et/ou de la dentine ainsi que la cuisson de cristallisation.
- Observation : avec la céramique hybride VITA, il ne faut bien sûr effectuer aucune cuisson.



Polissage

- Avec la céramique feldspathique utiliser les systèmes de polissage adaptés à la céramique silicatée (par ex. **coffret de polissage diamanté VITA**).
- Utilisez pour la céramique feldspathique, vitreuse et hybride de préférence les **instruments de polissage VITA SUPRINITY/ VITA ENAMIC**.



Scellement

- Pour le scellement de la céramique feldspathique, vitreuse et hybride vous pouvez utiliser **VITA DUO CEMENT** ou un autre système de scellement conseillé par VITA.



) Observation, Étapes de fabrication facultatives:

Les céramiques feldspathique et hybride peuvent être posées directement après usinage et polissage. Pour la céramique feldspathique les étapes de fabrication ci-dessus sont donc facultatives. En principe, il en est de même pour la céramique hybride qui elle ne requiert pas de cuisson.

> Systèmes de scellement conseillés

Observations et recommandations de VITA

La céramique feldspathique, vitreuse et hybride de VITA doit être mordancée avec un gel d'acide fluorhydrique puis scellée par (auto) collage à l'aide d'un composite de scellement afin d'obtenir une liaison entre la restauration et la substance dentaire.

Composites de scellement à double polymérisation conseillés*:

- VITA DUO CEMENT (VITA)
- Clearfil Esthetic Cement (Kuraray)
- Vitique (DMG)
- NX3 (KerrHawe)
- Calibra (Dentsply)
- Variolink II (Ivoclar Vivadent)
- Multilink Automix (Ivoclar Vivadent)
- DuoCem (Coltene Whaledent)
- Bifix QM (Voco)
- RelyX Ultimate (3M Espe)
- RelyX Unicem (3M Espe)



Composites de scellement photopolymérisables conseillés*:

- Variolink Veneer (Ivoclar Vivadent)

*) Informations importantes :

les composites à double polymérisation (photo et chimique) sont en principe conseillés pour les restaurations épaisses et/ou sombres, les composites photopolymérisables pour les restaurations à faible épaisseur de paroi (notamment les facettes). Les composites de scellement autoadhésifs comme par ex. RelyX Unicem s'utilisent exclusivement pour les couronnes lorsqu'il s'agit de céramique feldspathique, vitreuse et hybride. Par principe il faut respecter les consignes du fabricant.