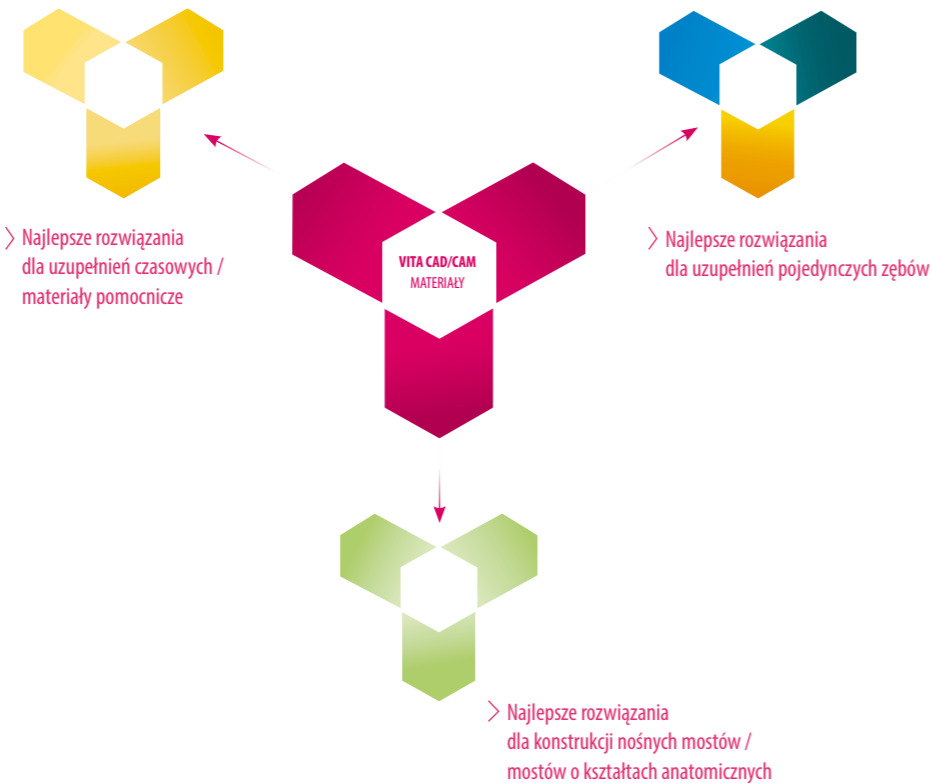


VITA CAD/CAM MATERIAŁY

› Najlepsze rozwiązania. Jakość potwierdzona miliony razy.



VITA jest pionierem w dziedzinie dentystycznych materiałów CAD/CAM stosowanych w gabinetach i laboratoriach. Od roku 1985 firma proponuje najlepsze materiały o szerokim zakresie zastosowania. Paleta produktów VITA obejmuje materiały przeznaczone do wykonywania estetycznych uzupełnień pojedynczych zębów, podbudów pod mosty i konstrukcji o pełnych kształtach anatomicznych oraz materiałów przeznaczonych do wykonywania uzupełnień tymczasowych. Stomatolodzy i technicy dentystyczni wykorzystują dzisiaj nie tylko sprawdzone rozwiązania, lecz również nowatorskie, tworzące przyszłość tej dziedziny stomatologii.

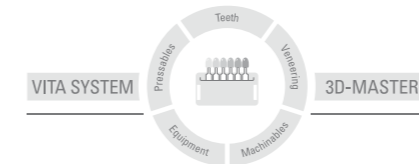
Estetyczne i sprawdzone materiały oraz ich łatwa obróbka to cel nadrzędny każdego użytkownika.

Nowatorskie, minimalnieinwazyjne oraz wysokowydajne systemy materiałowe to życzenie każdego.

Oczekują Państwo pewnej technologii, a więc wykorzystywania bardzo wytrzymałych materiałów.

Proste rozwiązania redukujące nakład pracy do minimum

Dalsze informacje dotyczące materiałów VITA CAD/CAM znajdą Państwo na stronie internetowej: www.vita-zahnfabrik.com



Uwaga: produkt ten należy stosować wg wytycznych zawartych w instrukcji obróbki materiału. Nie odpowiadamy za szkody powstałe na skutek niefachowego zastosowania lub obróbki. Przed użyciem produktu użytkownik zobowiązany jest sprawdzić, czy dany produkt nadaje się do przewidzianego zastosowania. Odpowiedzialność z naszej strony jest wykluczona, gdy produkt przetwarzany jest w połączeniu z niekompatybilnymi lub niedopuszczonymi materiałami i urządzeniami innych producentów. Poza tym nasza odpowiedzialność dotycząca danych, niezależnie od podstawy prawnej i przepisów prawnych, ogranicza się w każdym przypadku do wartości dostawy według rachunku bez VAT-u. Producent nie ponosi pod żadnym względem odpowiedzialności, niezależnie od podstawy prawnej i przepisów prawnych, ogranicza się w każdym przypadku za utracony zysk, pośrednie szkody będące następstwem zdarzenia losowego lub roszczenia osób trzecich przeciwko kupującemu. Roszczenia o odszkodowanie zależne od winy (wina w chwili zawierania umowy, naruszenie warunków umowy, działania niedozwolone itp.) możliwe są tylko w przypadku działania zamierzonego lub rażącego niedbalstwa. Skrzynka modułowa VITA nie musi koniecznie wchodzić w skład ww zestawu. Wydanie broszury informacyjnej: 10.14. Powyższe wydanie instrukcji obróbki materiału dezaktualizuje dotychczasowe wydania.

Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikat wg wytycznych dotyczących produktów medycznych. Następujące produkty posiadają oznaczenia: CE 0124:

VITABLOCS®, VITA ENAMIC®, VITA SUPRINITY®, VITAVM®9, VITAVM®11, VITAVM®LC, VITA AKZENT® Plus

Firma Innovation MediTech GmbH Firma VITA Zahnfabrik posiada certyfikat wg wytycznych dotyczących produktów medycznych. Następujący produkt posiada ww certyfikat: CE 0044 VITA ENAMIC® STAINS

Systemy Sirona CEREC® i inLab® (firma Sirona), KaVo ARCTICA® oraz KaVo Everest® (firma KaVo) jak również Ceramill® Motion 2 (firma AmannGirrbach) są znakami towarowymi wymienionych podmiotów.

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Faks +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)

VITA

MATERIAŁY VITA CAD/CAM - NAJLEPSZE ROZWIĄZANIA DLA UZUPEŁNIEŃ POJEDYNCZYCH ZĘBÓW.

Krótki przewodnik dla gabinetów i pracowni



Stan z 10.14

Materiały VITA CAD/CAM - dla najlepszych rozwiązań. Jakość potwierdzona miliony razy.

VITA shade, VITA made.

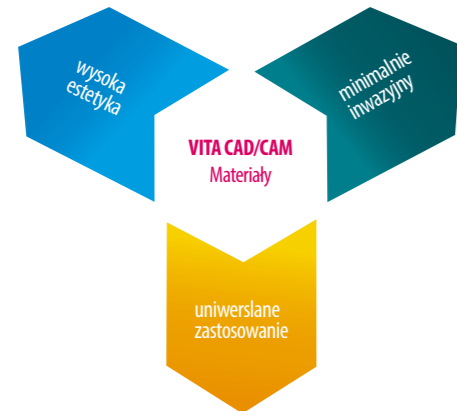
VITA

Wybierajcie z różnorodnych rozwiązań ceramicznych

› Materiały przeznaczone do wykonywania bardzo estetycznych, minimalnieinwazyjnych i wydajnych uzupełnień na pojedyncze zęby.

VITABLOCS®

Mark II
TriLuxe
TriLuxe forte
RealLife®



VITA SUPRINITY®
VITA SUPRINITY®FC

VITA ENAMIC®

Materiały VITA CAD/CAM – Najlepsze rozwiązania dla uzupełnień pojedynczych zębów

Od ponad 25 lat wykonano ponad 20 milionów uzupełnień pełnoceramicznych na pojedyncze zęby w kolorach VITA metodą CAD/CAM. Gabinety i pracownie mogą dzisiaj stosować bardzo estetyczną ceramikę skalieniową, wyjątkowo odporną ceramikę szklaną oraz nowatorską ceramikę hybrydową, czyli paletę materiałów dla wszystkich możliwych zakresów zastosowań w uzupełnieniach pojedynczych zębów. Ceramiczne materiały CAD/CAM charakteryzuje łatwa i wydajna obróbka.

Chętnie udzielamy dalszej pomocy

› Dalsze informacje dotyczące naszych produktów i ich obróbki znajdą Państwo na stronie internetowej www.vita-zahnfabrik.com

Hotline - Dystrybucja

Tel. 07761 / 56 28 90, Fax 07761 / 56 22 33

od godz. 8.00 do 17.00

Zlecenia oraz pytania dotyczące dostawy, jak również dane dotyczące produktów oraz ich reklamy będą opracowane przez dział sprzedaży (kierownik działu Udo Wolfner).

Kontakt mailowy

Na adres info@vita-zahnfabrik.com mogą Państwo kierować wszystkie pytania i życzenia!

Dział techniczny

Tel. 07761 / 56 22 22, Fax 07761 / 56 24 46

od godz. 8.00 do 17.00

Pytania natury technicznej dotyczące zagadnień VITA CAD/CAM oraz właściwego doboru materiałów prosimy kierować do konsultantów technicznych: pana Ralfa Mehlina lub pani Margrit Möller.



Małe rekonstrukcje estetyczne

Przykład



Ceramika skalieniowa Materiał 1-Step



VITABLOCS® Mark II

- materiał, który sprawdził się miliony razy
- łatwa i szybka obróbka
- bardzo dobra integracja kolorystyczna



Wysokie estetyczne rekonstrukcje w widocznym obszarze uzębienia

Przykład



Ceramika skalieniowa Materiał 1-Step



VITABLOCS® TriLuxe / TriLuxe forte / RealLife®

- sprawdzony materiał VITABLOCS 2 generacji
- bardzo estetyczny dzięki kolorystycznej integracji
- idealna i indywidualna estetyka



Uzupełnienie małoinwazyjne zęba bocznego

Przykład



Ceramika hybrydowa Materiał 1-Step



VITA ENAMIC®

- ceramika hybrydowa absorbująca siły żucia
- idealne i minimalnieinwazyjne uzupełnienia
- umożliwia uzyskanie bardzo precyzyjnych wyników i wydajne wykonawstwo w systemach CAD/CAM



Wysokoodporny materiał do szerokiego zastosowania

Przykład



Ceramika szklana poddana krystalizacji wstępnej Materiał 2-Step



VITA SUPRINITY®

- wysoka skuteczność dzięki bardzo wysokiej wytrzymałości
- wielorakość zastosowań
- zoptymalizowana stabilność brzegów w porównaniu z dwukrzemianem litu



Niewielkie i proste rekonstrukcje estetyczne

Przykład



Ceramika szklana poddana krystalizacji ostatecznej Materiał 1-Step



VITA SUPRINITY®FC

- prosta obróbka
- szybkie rozwiązania
- dobra estetyka

VITABLOCS®

VITA ENAMIC®

VITA SUPRINITY®

> VITABLOCS®

> Mark II



Klasa materiału: ceramika skalenkowa / monochromatyczna

Który zakres jest najbardziej godny zastosowania?*

Dla małych rekonstrukcji estetycznych:

- wkłady
- nakłady
- półkorony

Ile etapów procesu?

Materiał 1 Step:

frezowanie, polerowanie, cementowanie;

Proces napalania nie jest wymagany, lecz możliwy

Jakie korzyści?

- materiał, który sprawdził się miliony razy
- ponad 25 lat klinicznie potwierdzonej skuteczności
- Znakomita integracja kliniczna dzięki efektowi kameleona
- Szybka i prosta obróbka - po wyfrezowaniu i politurze, uzupełnienie można natychmiast zacementować
- Wysoce indywidualne: indywidualizacja możliwa przy pomocy mas VITA VM 9

Jakimi narzędziami możemy dokonać dodatkowej obróbki i w jaki sposób można zmodyfikować kolor?



Charakterystycę można dokonać przy pomocy VITA AKZENT Plus

Indywidualizacja przy pomocy VITA VM 9

*) Wskazówka: zalecane zakresy zastosowania: z reguły można stosować we wszystkich możliwych przypadkach uzupełniania zębów pojedynczych. Szczegóły dotyczące produktu znajdują Państwo w instrukcji obróbki danego materiału.

> VITABLOCS®

> Mark II

Klasa materiału: ceramika skaleniowa / monochromatyczna

W jakich kolorach jest dostępny?

Materiał dostępny jest w 10 kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER : 0M1C (kolory wybielone Bleach dla I12, I14), 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C, 3M1C, 3M2C, 3M3C i 4M2C jak również w 3 kolorach VITA classical: A1C, A2C i A3C.

W jakich kształtach?

- I8 (8 x 8 x 15 mm)
- I10 (8 x 10 x 15 mm)
- I12 (10 x 12 x 15 mm)
- I14 (12 x 14 x 18 mm)
- I-40/19 (15,5 x 19 x 39 mm)*

Jakim systemem można obrabiać materiał?

CEREC-/CEREC MC XL- i inLab/inLab MC XL-System firmy Sirona. Poza tym bloczki VITABLOCS Mark II można obrabiać urządzeniami KaVo ARCTICA**, KaVo Everest** i Ceramill Motion 2**.

*) Ten kształt jest dostępny tylko w następujących 4 kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER: 1M1C, 1M2C, 2M2C i 3M2C.

**) Oferta kolorów i kształtów może odbiegać od www.systemów.

> VITABLOCS®

- > **TriLuxe** 3 warstwy nasycenia koloru
- > **TriLuxe forte** 4 warstwy intensywności koloru
- > **Reallife®** dentyna w formie jądra i powłoka szkliwa

Klasa materiału: polichromatyczna ceramika skaleniowa



Który zakres jest najbardziej godny zastosowania?*

Wysoce estetyczne rekonstrukcje w widocznym obszarze uzębienia, korona odcinka przerniego, licówka

Ile etapów procesu?

Materiał 1 Step:
frezowanie, polerowanie i cementowanie;
proces napalania nie jest wymagany, lecz możliwy

Jakie korzyści?

- potwierdził swoją przydatność miliony razy
- wysoce estetyczny dzięki naturalnemu uwarstwieniu kolorów w bloczku ceramicznym
- Szybka i prosta obróbka - po wyfrezowaniu i politurze, uzupełnienie można natychmiast zacementować
- Wysoce indywidualne: indywidualizacja możliwa przy pomocy mas VITA VM 9

Czym można dodatkowo obrabiać materiał i jak modyfikować kolor?



Charakteryzację można dokonać przy pomocy VITA AKZENT Plus

Indywidualizacja przy pomocy VITA VM 9

*) Wskazówka: zalecane zakresy zastosowania: z reguły można stosować we wszystkich możliwych przypadkach uzupełniania zębów pojedynczych
Szczegóły dotyczące produktu znajdują Państwo w instrukcji obróbki danego materiału.

> VITABLOCS®

- > **TriLuxe** 3 warstwy nasycenia koloru
- > **TriLuxe forte** 4 warstwy intensywności koloru
- > **RealLife®** jądro dentyny i powłoka szkliwa

Klasa materiału: polichromatyczna ceramika skalenkowa

W jakich kolorach jest dostępny? W jakich kształtach?

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte są dostępne w kolorach VITA SYSTEM 3D-MAASTER 1M2C, 2M2C i 3M2C oraz w kolorach VITA classical A1C, A2C i A3C.

VITABLOCS RealLife® są dostępne w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER 0M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C i 3M2C.

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte

- TRI-12 / TF-12 (10 x 12 x 15 mm)
- TRI-14 / TF-14 (12 x 14 x 18 mm)
- TRI-14/14 / TF-14/14 (14 x 14 x 18 mm)*
- TF-40/19 (15,5 x 19 x 39 mm)*

VITABLOCS RealLife®

- RL-14/14 (14 x 14 x 18 mm)

Jakim systemem można obrabiać dany materiał?

VITABLOCS® TriLuxe-/TriLuxe forte można obrabiać urządzeniami CEREC-/CEREC MC XL- oraz inLab/inLab MC XL-System. Poza tym bloczek VITABLOCS Mark II można obrabiać urządzeniami KaVo ARCTICA**, KaVo Everest** i Ceramill Motion 2**.

VITABLOCS RealLife® można obrabiać urządzeniami CEREC MC XL- oraz inLab MC XL-System firmy Sirona. Poza tym materiał VITABLOCS RealLife można obrabiać urządzeniem KaVo ARCTICA**.

*) Te kształty są dostępne tylko w kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER

**) Oferta kolorów i kształtów może odbiegać od www. systemów.

> VITA ENAMIC®



Klasa materiału: monochromatyczna ceramika hybrydowa

Który zakres jest najbardziej godny zastosowania?*

Dla uzupełnień minimalnieinwazyjnych oraz uzupełnień odcinka zębów bocznych.

- rekonstrukcje w przypadku ograniczonego obszaru
- rekonstrukcje małych defektów (np. licówki obszaru szyjkowego itp.)
- licówki Non-Prep
- korony odcinka bocznego / korony na trzonowce

Ile etapów procesu?

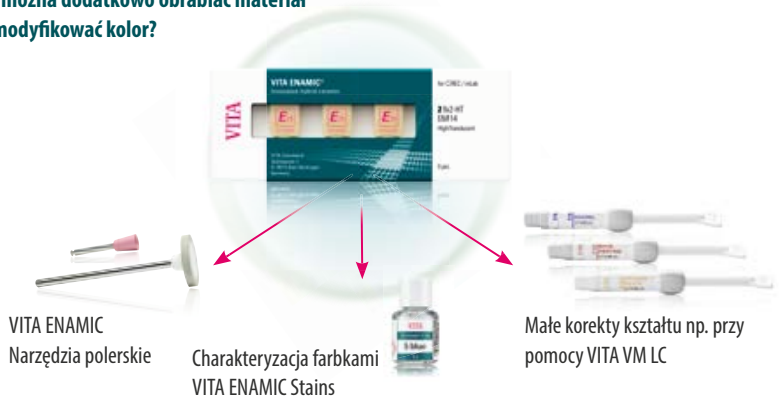
Materiał 1 Step:

frezowanie, polerowanie i cementowanie; możliwość indywidualizacji farbami światłoutwardzalnymi; nie stosujemy procesu napalania!

Jakie korzyści?

- Nowatorska ceramika hybrydowa, która optymalnie absorbuje siły żucia.
- Odporny na obciążenia przy jednoczesnej elastyczności
- Bardzo precyzyjne wyniki
- Ekonomiczne wykonawstwo systemem CAD/CAM
- Materiał posiada właściwości zbliżone do zębów naturalny

Czym można dodatkowo obrabiać materiał i jak modyfikować kolor?



VITA ENAMIC
Narzędzia polerskie

Charakteryzacja farbami
VITA ENAMIC Stains

Małe korekty kształtu np. przy pomocy VITA VM LC

*) Wskazówka: zalecane zakresy zastosowania: z reguły można stosować we wszystkich możliwych przypadkach uzupełniania zębów pojedynczych. Szczegóły dotyczące produktu znajdują Państwo w instrukcji obróbki danego materiału.

> VITA ENAMIC®

Klasa materiału: monochromatyczna ceramika hybrydowa

W jakich kolorach jest dostępny?

Materiał dostępny jest w stopniach przezierności HT (HT = high translucent - wysoce przezierny), jak również T (T = translucent - przezierny) oraz w pięciu kolorach VITA SYSTEM 3D-MASTER takich jak: 0M1, 1M1, 1M2, 2M2 i 3M2.

W jakich kształtach jest dostępny?

- EM-14 (12 x 14 x 18 mm)
- EM-10 (8 x 10 x 15 mm)*

Jakim systemem można obrabiać dany materiał?

VITA ENAMIC można obrabiać urządzeniami CEREC- lub inLab MC XL-System firmy Sirona - stosujemy wersję oprogramowania od > V 4.0.

Gabinety i pracownie posiadające urządzenie Sirona, które nieodpowiada konfiguracji odpowiedniego systemu, wybierają tryb obróbki VITABLOCS Mark II, I14.

VITA ENAMIC obrabiamy urządzeniem KaVo ARCTICA** stosując wersję oprogramowania 2.5.7. Urządzenie KaVo Everest** obrabia bloczki VITA ENAMIC w połączeniu z oprogramowaniem Everest CAM².

VITA ENAMIC obrabiane jest urządzeniem Amann Girrbach Ceramill Motion 2** przy pomocy oprogramowania Release Ceramill Mind v2.1.6 (XP) v2.3.1 (Win7) i Ceramill Match 2 v 2.1.2 (Win7).

*) ten kształt jest dostępny tylko w kształcie High Translucent.

**) Oferta kolorów i kształtów może odbiegać od ww. systemów.

> VITA SUPRINITY®



Klasa materiału: monochromatyczna ceramika szklana w stanie krystalizacji wstępnej

Który zakres jest najbardziej godny zastosowania?*

Wielorakie (estetyczne) i wielostronne zastosowanie:

- korony odcinka zębów bocznych
- korony odcinka zębów przednich
- korony na bazie implantów
- licówki

Ile etapów procesu?

Materiał 2-Step:
frezowanie, następnie należy zastosować program krystalizacji lub kombinację napalania

Jakie korzyści?

- Bardzo odporna ceramika szklana wzmocniona tlenkiem cyrkonu - gwarantuje bezpieczne użytkowania
- W porównaniu z dwukrzemianem litowym (Sirona MC XL) zoptymalizowana stabilność brzegów
- Estetyka: integracja przezierności, fluorescencji i opalescencji
- wysoki stopień indywidualizacji: możliwość indywidualizacji uzupełnień przy pomocy materiału VITA VM 11

Czym można dodatkowo obrabiać materiał i jak modyfikować kolor?



*) Wskazówka: zalecane zakresy zastosowania: z reguły można stosować we wszystkich możliwych przypadkach uzupełniania zębów pojedynczych
Szczegóły dotyczące produktu znajdują Państwo w instrukcji obróbki danego materiału.

> VITA SUPRINITY®

Klasa materiału: monochromatyczna ceramika szklana w stanie krystalizacji wstępnej

W jakich kolorach jest dostępny?

Materiał dostępny jest w stopniach przezierności HT (HT = high translucent - wysoce przezierny), jak również T (T = translucent - przezierny) oraz w kolorach: 0M1, 1M1, 1M2, 2M2 i 3M2. 0M1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 oraz D2.

W jakich kształtach jest dostępny?

- LS-14 (18 x 14 x 12 mm)

Jakim systemem można obrabiać ten materiał?

VITA ENAMIC można obrabiać urządzeniami CEREC-lub inLab MC XL-System firmy Sirona - stosujemy wersję oprogramowania od $\geq V 4.2$.

Gabinety i pracownie dysponujące frezarką Sirona, która nie odpowiada konfiguracji systemu, wybierają tryb obróbki materiału VITA Mark II, I14

> VITA SUPRINITY® FC*



Klasa materiału: monochromatyczna ceramika szklana po ukończeniu krystalizacji

Który zakres jest najbardziej godny zastosowania?*

Niewielkie i proste rekonstrukcje estetyczne:

- wkłady
- nakłady
- półkorony

Ile etapów procesu?

Materiał 1 Step:

frezowanie, polerowanie, cementowanie;
Proces napalania nie jest wymagany, lecz możliwy

Jakie korzyści?

- Ceramika szklana średniego stopnia odporności - pewny materiał
- Ekonomiczne rozwiązanie
- Szybka i prosta obróbka - po wyfrezowaniu i politurze, uzupełnienie można natychmiast zacementować
- Dla estetycznych rekonstrukcji

Czym można dodatkowo obrabiać materiał i jak modyfikować kolor?



Charakteryzację można dokonać przy pomocy VITA AKZENT Plus



VITA SUPRINITY instrumenty polerskie



Indywidualizacja przy pomocy VITA VM 11

*) VITA SUPRINITY® FC będzie przypuszczalnie dostępna na przestrzeni roku 2014

**) Wskazówka: zalecane zakresy zastosowania: z reguły można stosować we wszystkich możliwych przypadkach uzupełniania zębów pojedynczych
Szczegóły dotyczące produktu znajdują Państwo w instrukcji obróbki danego materiału.

> VITA SUPRINITY® FC

Klasa materiału: monochromatyczna ceramika szklana po ukończeniu krystalizacji

W jakich kolorach jest dostępny?

Materiał jest dostępny w przezierności HT (HT = high translucent - wysoce przezierny), jak również T (T = translucent - przezierny) oraz w kolorach takich jak: OM1, A1, A2, A3, A3.5, B2, C2 i D2*.

W jakich kształtach jest dostępny?

- LS-14 (18 x 14 x 12 mm)*

Jakim systemem można obrabiać ten materiał?

VITA SUPRINITY FC można obrabiać urządzeniami CEREC- lub inLab MC XL-System firmy Sirona - stosujemy wersję oprogramowania \geq V 4.2. Gabinet i pracownie dysponujące frezarką Sirona, która nie odpowiada konfiguracji systemu, wybierają w trybie obróbki materiału ceramikę VITA Mark II, I14

* Tymczasowa specyfikacja produktu: ostateczna specyfikacja będzie dostępna wraz z wprowadzeniem produktu na rynek w roku 2014.

Rozwiązania i zalecenia dotyczące procesu wykonawstwa

pobór koloru

CAD/CAM-
Wykonawstwo

Modyfikacja kolorystyczna*

Proces napalania*

Politura

Cementowanie

- W celu cyfrowego poboru koloru stosuj urządzenie **VITA Easyshade Advance 4.0** lub metodę tradycyjną kolorykami **VITA Linearguide 3D-MASTER** lub **VITA classical A1–D4**.



- Systemem CAD/CAM możemy frezować takie materiały firmy VITA jak: bardzo estetyczną ceramikę skaleniową, bardzo odporną ceramikę szklaną i nowatorską ceramikę hybrydową - czyli materiały przystosowane do indywidualnych potrzeb pacjenta.



- W celu indywidualizacji uzupełnień z ceramiki skaleniowej i szklanej stosuj farbkę **VITA AKZENT Plus** i ceramikę licującą **VITA VM 9** lub **VITA VM 11**. W celu indywidualizacji uzupełnień z ceramiki hybrydowej stosuj **VITA ENAMIC Stains**, a w celu korekty kształtu zalecane kompozyty licujące.



- Napalanie glazury, nałożonych farbek i dentyny, jak również proces krystalizacji najlepiej przeprowadzić piecem **VITA VACUMAT 6000 M**.
- Wskazówka: w przypadku ceramiki hybrydowej VITA nie wolno stosować procesu napalania.



- W przypadku ceramiki skaleniowej VITA odpowiedni asortyment instrumentów polerskich (jak np. **VITA Karat Diamantpolieriset**).
- w celu polerowania ceramiki szklanej i hybrydowej VITA stosujemy instrumenty polerskie **VITA SUPRINITY/ VITA ENAMIC**.



- W celu zacementowania uzupełnień z ceramik skaleniowej, szklanej i hybrydowej VITA, można zastosować **VITA DUO CEMENT** lub inny system mocujący zalecany przez firmę VITA.



*) Wskazówka: „Opcja etapów procesu”.

Ceramika skaleniowa i hybrydowa może być zacementowana natychmiast po wyfrezowaniu i wypolerowaniu. Dla ceramiki skaleniowej przewidziano ww etapy procesu. Zasadniczo dla ceramiki hybrydowej stosujemy te same etapy obróbki - proces napalania nie ma zastosowania.

> Zalecane systemy cementujące

Wskazówki i zalecenia firmy VITA

Uzupełnienia z ceramiki skaleniowej, szklanej i hybrydowej VITA należy wytrawić żelem z kwasu fluorowodorowego, a następnie umocować (samo-) adhezyjnym cementem kompozytowym w celu właściwego spojenia uzupełnienia z pozostałą substancją zęba.

Zalecane kompozyty cementujące podwójnego utwardzenia*:

- VITA DUO CEMENT (VITA)
- Clearfil Esthetic Cement (Kuraray)
- Vitique (DMG)
- NX3 (KerrHawe)
- Calibra (Dentsply)
- Variolink II (Ivoclar Vivadent)
- MultiLink Automix (Ivoclar Vivadent)
- DuoCem (Coltene Whaledent)
- Bifix QM (Voco)
- RelyX Ultimate (3M Espe)
- RelyX Unicem (3M Espe)



Zalecane światłoutwardzalne kompozyty cementujące*:

- Variolink Veneer (Ivoclar Vivadent)

*) Ważna wskazówka:

Kompozyty cementujące podwójnego utwardzenia (utwardzenie światłem i utwardzenie chemiczne) stosujemy przede wszystkim do umocowania uzupełnień o ciemnym kolorze i grubych ściankach, cementy światłoutwardzalne zalecamy do mocowania uzupełnień o cienkich ściankach jak np: licówki. Samoadhezyjne kompozyty cementujące jak np. RelyX Unicem można stosować tylko w przypadku mocowania koron z ceramiki skaleniowej, szklanej i hybrydowej VITA. Należy przestrzegać wskazówek producenta.