

VITAVM® LC

Complément au mode d'emploi VITA VM LC



Vidéo de formation en ligne avec
Jürgen Freitag. Conseils de mise en œuvre
à consulter sur www.vita-zahnfabrik.com

Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 03.15

VITA shade, VITA made.

VITA

VITA VM LC flow
VITA VM LC champ d'applications étendu

VITA VM LC flow

Matériau et stratification BASIC	3
Meulage, polissage, nettoyage, correction	5
Stratification individuelle	6
Personnalisation des dents en résine VITA, VITA CAD-Temp, VITA VM CC, reproduction de zones gingivales, personnalisation des prothèses	8
Tableaux de correspondance	9
Masses et domaines d'application	10

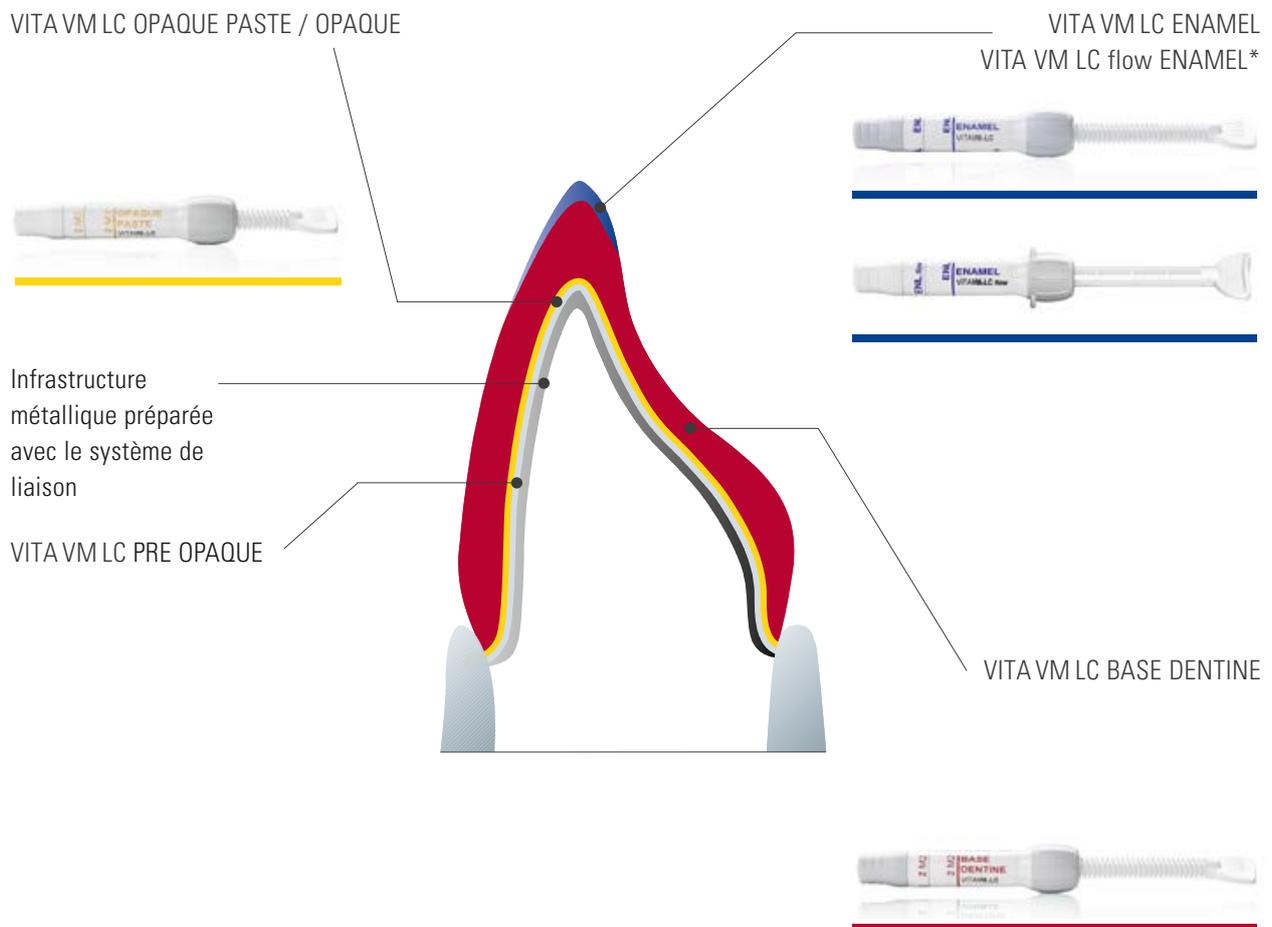
VITA VM LC champ d'applications étendu

Personnalisation et stratification secondaire de VITA ENAMIC	11
Conditionnement de l'infrastructure en PEEK / Liaison cohésive	13
Observations	14

Les masses VITA VM LC flow sont des masses fluides qui s'utilisent avec les pâtes VITA VM LC, par ex. BASE DENTINE.

Domaines d'applications

- Pour la stratification avec les masses VITA VM LC BASE DENTINE (polymérisées ou non)
- Pour la personnalisation des dents en résine VITA, VITA/CAD-Temp et VITA ENAMIC
- Personnalisation des restaurations VITA VM CC
- Caractérisation des prothèses
- Reproduction des zones gingivales des travaux implantaires



La stratification VITA VM LC BASIC après application de PRE OPAQUE, OPAQUE / OPAQUE PASTE se compose de BASE DENTINE et ENAMEL/ENAMEL flow.

*Les masses ENAMEL flow peuvent être appliquées plus vite comparativement aux pâtes ENAMEL.

La nouvelle composition en charges des masses VITA VM LC flow le permet.



Pour la préparation et le conditionnement de l'infrastructure ainsi que l'application d'opaque, voir le mode d'emploi VITA VM LC (n° 1200), pages 8-12.

Infrastructure préparée pour le cosmétique avec VITA VM LC OPAQUE PASTE ou OPAQUE

Pour la stratification sur le modèle isoler le plâtre avec VITA VM LC SEPARATOR.



En cas d'espace très restreint ou de couleurs dentaires saturées il est conseillé d'utiliser les masses Chroma Plus.

L'application s'effectue sur la face cervicale ou intégralement.

Puis fixer par une polymérisation rapide.

Consignes de polymérisation en pages 26/27 (n° 1200)



Stratification de la pâte BASE DENTINE de manière homothétique et si besoin est, fixer toutes les surfaces incrustées par une courte polymérisation.

Autre option

Effectuer une stratification 100% anatomique, une polymérisation intermédiaire puis un cut-back.

Nettoyer la zone cosmétique (pinceau/air comprimé) et imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID.



Complément de la forme de la dent avec ENAMEL flow et/ou EFFECT ENAMEL flow.

Puis fixer par une polymérisation rapide.



Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale.

Appliquer le gel en couche couvrante mais pas trop épaisse sur toute la surface à incruster.

Effectuer une polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.



Le dégrossissage s'effectue avec des fraises en carbure de tungstène (vitesse de rotation maximale pour le composite, consulter les indications du fabricant). Il est possible d'opter pour de petites retouches anatomiques et autres avec un instrument diamanté fin (bague rouge, granulométrie 27 - 76 µm).

Prépolir ensuite avec un polissoir silicone et une brosse en poils de chèvre.



Le polissage haute brillance s'effectue avec un produit de polissage pour composites cosmétiques et un polissoir en coton/peau de chamois ou un disque de feutre.

Éviter tout dégagement de chaleur excessif (vitesse de rotation maximale des polissoirs : consulter les consignes du fabricant).

Le cosmétique terminé

Nettoyage dans un bac à ultrasons

Durée de trempage dans le bac à ultrasons : env. 1 min.

Teneur alcaline de la solution de nettoyage : max. 10%.

Température : max. 40°C.

Observations

- Un trop long séjour dans un bac à ultrasons peut nuire aux propriétés du matériau.
- La vapeur a pour effet de dégager une extrême chaleur et pression. Un tel nettoyage est donc généralement déconseillé.



Retouches anatomiques

À effectuer pendant la stratification : après une polymérisation intermédiaire ou finale avec des fraises en carbure de tungstène à denture fine et dépoussiérer soigneusement.

Imprégner ensuite la surface de VITA VM CC LIQUID.

Après le polissage

Gratter la surface avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine puis dépoussiérer soigneusement, imprégner la surface bien asséchée de VITA VM LC MODELLING LIQUID puis procéder aux corrections. Terminer comme décrit.



Préparation et conditionnement de l'infrastructure et application d'opaque, voir mode d'emploi, VITA VM LC (n° 1200), pages 8-12.

Pour la stratification sur le modèle isoler le plâtre avec VITA VM LC SEPARATOR.

Application de CHROMA PLUS flow CP2 :

- zone cervicale,
- crêtes mésiales/distales.

Fixer par une courte polymérisation.

Consignes de polymérisation en pages 26/27 (n° 1200)



Application de CHROMA PLUS flow CP3 dans la zone centrale.

Stratification de mamelons avec CP1 (mésial/distal) et CP3 (central).

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.

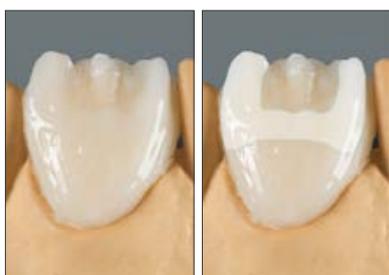


Stratification de BASE DENTINE Paste 2M2 de manière homothétique.

Pour ce faire, appliquer BASE DENTINE en assez grosses portions.

Si nécessaire, fixer toutes les surfaces incrustées par une courte polymérisation.

On peut aussi stratifier BASE DENTINE de manière 100% anatomique, effectuer une polymérisation intermédiaire puis un cut-back.



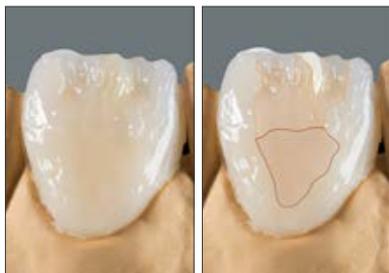
Application d'ENAMEL flow ENL du côté distal, mésial dans la zone des bords incisaux et au centre du tiers supérieur de la surface à incruster.

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification d'EFFECT ENAMEL flow EE 9 dans la zone mésiale, distale et incisale.

Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification d'EFFECT ENAMEL flow
EE1 – incisal
EE5 – moitié supérieure
et EE6 – moitié inférieure

En cas de besoin fixer par une courte polymérisation.



Compléter la forme de la dent avec WINDOW flow.

Fixer ensuite toutes les surfaces incrustées par une courte polymérisation.

Pour éviter la couche d'inhibition et donc faciliter le dégrossissage, nous recommandons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale.



Appliquer le gel en couche couvrante mais pas trop épaisse sur toute la surface à incruster.

Effectuer une polymérisation finale.

Éliminer ensuite VITA VM LC GEL totalement à l'eau courante.

Dégrossissage et polissage : voir stratification BASIC, cf. page 5.



Le montage cosmétique terminé.

Observations concernant le nettoyage et les retouches, cf. p. 5.

Personnalisation des dents en résine VITA, de VITA CAD-Temp, des restaurations VITA VM CC, reproduction des zones gingivales et personnalisation des prothèses avec VITA VM LC GINGIVA flow

- Afin de sécuriser la liaison entre VITA VM LC flow et la résine ou le composite à personnaliser, il faut meuler les surfaces concernées avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine. Bien meuler les zones de transition !
- La surface fraisée doit être soigneusement nettoyée et imprégnée de VITA VM LC MODELLING LIQUID pour sécuriser la cohésion avec le matériau de base.
- En fonction de la personnalisation souhaitée, on applique la masse Effect adaptée. Il existe pour cela différentes masses VITA VM LC flow. Pour fixer les masses, polymériser brièvement.
- Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale.
- Appliquer le gel en couche couvrante mais pas trop épaisse sur toute la surface à incruster.
- Effectuer ensuite une polymérisation finale et un dégrossissage comme décrit pour la stratification Basic (p. 4/5).
- Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

Reproduction des zones gingivales avec rétentions métalliques

Pour la reproduction des zones gingivales avec rétentions métalliques, commencer par appliquer le Primer sur le métal et recouvrir avec l'opaque Gingiva (procédure pour application de l'opaque et du primaire, voir mode d'emploi VITA VM LC , 1200).

Puis stratification des masses GINGIVAL et/ou GINGIVA flow selon la procédure décrite plus haut.

En présence de couches minces de GINGIVA/GINGIVA flow, il est conseillé pour les couleurs GINGIVA G1, G4 et G5 de réaliser un mélange de GINGIVA OPAQUE PASTE GOL avec PAINT.

GINGIVA OPAQUE PASTE GOL doit toujours être majoritaire dans le mélange.

GINGIVA	Mélange GINGIVA OPAQUE PASTE GOL / PAINT
GINGIVA G1	GOL / PT 13*
GINGIVA G4	GOL / PT 19*
GINGIVA G5	GOL / PT 15*

* Ratio de mélange 2:1 (2 parts GOL, 1 part PT)
Les données ont uniquement un caractère indicatif.

Les correspondances sont données uniquement à titre indicatif !

VITA SYSTEM 3D-MASTER	CHROMA PLUS
0M1	–
1M1	CP1/CP2*
1M2	CP2
2L1,5	CP2
2L2,5	CP2
2M1	CP2
2M2	CP1/CP3*
2M3	CP3
2R1,5	CP1/CP5*
2R2,5	CP1/CP3*
3L1,5	CP2/CP5*
3L2,5	CP3
3M1	CP1/CP5*
3M2	CP3/CP5*
3M3	CP3/CP4*
3R1,5	CP4/CP5*
3R2,5	CP4/CP5*
4L1,5	CP5
4L2,5	CP4/CP5*
4M1	CP5
4M2	CP3/CP5*
4R1,5	CP5
4R2,5	CP4
5M1	–
5M2	–
5M3	–

Teintes VITA classical A1–D4	CHROMA PLUS
A1	CP1
A2	CP2
A3	CP2/CP3*
A3,5	CP3
A4	CP4/CP5*
B2	CP2
B3	CP2/CP3*
B4	CP3
C1	CP1/CP5*
C2	CP1/CP5*
C3	CP1/CP5*
C4	CP5
D2	CP2
D3	CP2/CP5*
D4	CP2/CP5*

* Ratio de mélange 1:1 env.

Lors du mélange des masses CHROMA PLUS flow il faut veiller dans ce cas à ne pas inclure de bulles d'air.

ENAMEL – Masses émail translucides	ENL		clair
	END		foncé
NEUTRAL – Masse translucide universelle	NT		translucide
WINDOW – Masse transparente pour des effets transparents dans la zone amélaire – En mélange et en surcouche des colorants VM LC PAINT sur VM LC, sur les dents en résine VITA et VITA CAD-Temp – En mélange avec les masses VITA VM LC Flow – En application sur le cosmétique terminé et pour recouvrir les sillons	WIN		transparent
CHROMA PLUS – Masses saturées Saturation contrôlable par l'épaisseur de la couche – À appliquer sur la zone cervicale ou sur l'opaque complet – Fluorescence prononcée – En fonction de la nuance utilisable également comme masse de correction	CP1		ivoire
	CP2		jaune-beige
	CP3		orange-brun clair
	CP4		orange
	CP5		brun-vert
EFFECT ENAMEL – Masses effet émail translucides pour toutes les zones amélaire – Pour créer un effet de profondeur naturel	EE1		blanchâtre
	EE2		pastel
	EE5		jaunâtre translucide
	EE6		rougeâtre translucide
	EE7		orange translucide
	EE9		bleuâtre translucide
	EE11		grisâtre translucide
	EE12		beige -grisâtre
GINGIVA – Pour réhabiliter la situation gingivale d'origine * lorsque l'épaisseur de couche atteint 1 mm une polymérisation finale est nécessaire	G1		vieux rose
	G2		orange-rose
	G3		rose
	G4		rouge-brun
	G5*		rouge-noir

Les masses VITA VM LC flow sont toutes miscibles entre elles. Les masses VITA VM LC flow peuvent également être mélangées avec les masses VITA VM LC PAINT et donc colorées par là même. Pour éviter les bulles d'air dans le mélange, il faut mélanger avec un instrument et pas avec un pinceau.

Le champ d'applications actuel de VITA VM LC s'étend à présent

- à la personnalisation et à la stratification secondaire de VITA ENAMIC
- au cosmétique des prothèses amovibles et amovo-inamovibles (selon indications du fabricant) en polyéthercétone (PEEK) chargé jusqu'à 20% de céramique, comme par ex. BioHPP (bredent)
- au polymère PEEK-OPTIMA[®] LT1, par ex. Juvora, InnoBlanc Medical

VITA VM LC Personnalisation et cosmétique de VITA ENAMIC[®]

Le cut-back à titre préparatoire pour la personnalisation ou le cosmétique peut s'effectuer à l'aide du logiciel CAO ou manuellement. Il convient de respecter les épaisseurs de couche minimales suivantes pour VITA ENAMIC.

Couronnes antérieures

Incisal : minimum 1,5 mm
Circulaire : minimum 0,8 mm

Couronnes postérieures

Au niveau du fond de sillon : minimum 1,0 mm
Dans la zone des cuspides : minimum 1,5 mm
Circulaire : 0,8–1,5 mm

Conditionnement de surface

- La surface de la restauration VITA ENAMIC à personnaliser doit être rugueuse et dégraissée afin d'assurer une cohésion impeccable avec le composite.
- Aucun résidu de liquide d'usinage ou de graissage (comme par ex. Dentatec) ne doit subsister en surface. Éliminer les résidus éventuels par vaporisation au moyen d'un spray ou aux ultrasons.
- Les rugosités de surface présentes juste après l'usinage sont suffisantes pour la personnalisation.

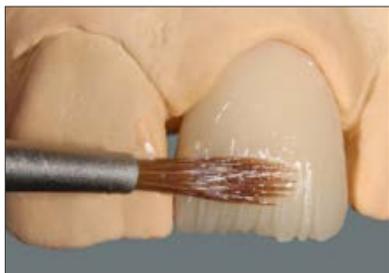
Si la surface a été retouchée, les rugosités de surface de ce fait éventuellement réduites peuvent être rattrapées par les méthodes suivantes



1. Grattage avec des abrasifs diamantés
2. Sablage avec Al_2O_3 , 50 μm maximum et à une pression de 1 bar maximum.
3. Mordançage exclusivement hors de la bouche (!) avec un gel d'acide fluorhydrique à 5% comme par ex. VITA CERAMICS ETCH, de la manière suivante. Appliquer VITA CERAMICS ETCH avec une petite pinceau à usage unique sur les surfaces à mordancer. Durée du mordançage 60 s. Après avoir laissé agir, retirer intégralement les résidus d'acide sur la surface mordancée en rinçant abondamment de l'eau, en effectuant un nettoyage intense à la vapeur ou dans un bac ultrasonique non gras et contenant de l'eau distillée. Ne pas brosser pour éviter des souillures trop importantes en surface.



- De même la surface Al_2O_3 sablée doit être soigneusement nettoyée.
- Après le nettoyage ne plus toucher la surface.



- Appliquer le silane, par ex. VITASIL, sur la surface rugueuse.
- Appliquer VITA VM LC MODELLING LIQUID.



Application de VITA VM LC ou VITA VM LC flow

Restauration préparée pour la personnalisation.



Pose d'effets incisaux translucides par ex. EFFECT ENAMEL flow EE9 et EE2.
Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Stratification de mamelons avec par ex. EFFECT ENAMEL flow EE2 et EE5.
Si nécessaire, fixer par une courte polymérisation.



Finition de la forme de la dent avec ENAMEL flow et EFFECT ENAMEL flow.



Facultatif : recouvrement de toute la couronne avec WINDOW flow.

Fixer par une courte polymérisation toutes les surfaces incrustées.



Pour éviter la couche d'inhibition et faciliter le dégrossissage nous conseillons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale.

Appliquer le gel en couche couvrante mais pas trop épaisse sur toute la surface à incruster.

Effectuer une polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.

Dégrossissage et polissage : voir stratification BASIC p. 4. Le dégrossissage s'effectue avec un instrument diamanté fin (bague rouge, granulométrie 27 - 76 µm).

Observation : ne pas meuler VITA ENAMIC avec des fraises en carbure de tungstène.

Puis effectuer le prépolissage et le lustrage avec les instruments du VITA ENAMIC Polishing Set technical.



La restauration ENAMIC incrustée de VITA VM LC flow.

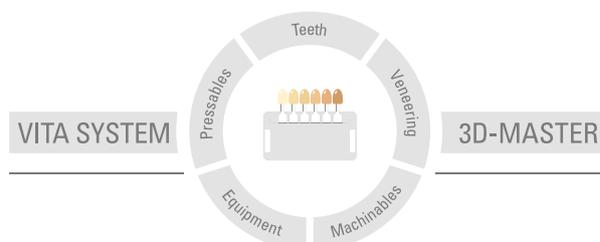
Observations concernant le nettoyage et les retouches voir p. 4

- La fabrication de la restauration et la préparation des surfaces s'effectuent selon les indications du fabricant de PEEK.
- Pour assurer une parfaite cohésion entre VITA VM LC et le polyéthercétone (PEEK) chargé jusqu'à 20% de céramique ainsi que le polymère PEEK OPTIMA LT1, nous avons contrôlé et validé le bonder visio.link (Bredent).
- L'idéal est d'utiliser ensuite le VITA VM LC PRE OPAQUE qui compte tenu de sa viscosité garantit une parfaite imprégnation des surfaces et durcit parfaitement.
- Ensuite l'application d'opaque et la stratification VITA VM LC s'effectuent comme indiqué dans le mode d'emploi VITA VM LC (1200) à partir de la page 10.

Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire		
<p>VITAVM₆LC flow (contient du diméthacrylate triéthylèneglycol, 2-méthacrylate diméthyl-aminoéthyl)</p>	<p>Provoque des irritations cutanées. Provoque une sévère irritation des yeux. Peut provoquer des allergies cutanées. Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>	
<p>VITA CERAMICS ETCH (gel de mordantage à base d'acide phosphorique)</p>	<p>Corrosif/Toxique</p> <p>Uniquement pour un usage extra oral ! Contient de l'acide fluorhydrique. Toxique en cas d'ingestion. Danger de mort en cas de contact cutané. Provoque de graves brûlures cutanées et oculaires. Nocif pour la santé en cas d'inhalation. Porter des gants / blouse / lunettes. Conserver bien fermé. En cas d'ingestion faire appel immédiatement un centre anti-poison et montrer la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les vêtements/peau, retirer immédiatement les vêtements contaminés et rincer abondamment à l'eau. Mesures particulières voir la fiche de données de sécurité. En cas de contact avec les yeux rincer quelques minutes à l'eau et consulter un médecin/centre anti-poison. Éliminer le produit et son récipient comme un déchet dangereux.</p>	 
<p>VITASIL[®] (adhésif silane)</p>	<p>Facilement inflammable</p> <p>Provoque une sévère irritation des yeux. Le liquide et les vapeurs sont facilement inflammables. Conserver les récipients bien fermés dans un endroit bien ventilé. Conserver à l'écart de toute source d'ignition - Ne pas fumer. Ne pas verser dans les canalisations. Ce produit et son récipient doivent être éliminés comme des déchets dangereux.</p>	 

Élimination : veiller à une élimination correcte. Élimination conformément aux dispositions officielles. Vous trouverez de plus amples informations dans nos fiches de données de sécurité !

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition : 03.15

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage **CE** 0124 :

VITAVM₀LC · **VITAVM₀LC flow** · **VITA CAD-Temp**[®] · **VITAVM₀CC** · **VITA ENAMIC**[®] · **VITASIL**[®]

VITAVM₀LC · **VITAVM₀LC flow** · **VITA CAD-Temp**[®] · **VITAVM₀CC** · **VITA ENAMIC**[®] · **VITASIL**[®] sont des marques déposées de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

PEEK-OPTIMA[®] est une marque déposée de INVIBIO LIMITED, FY5 4QD, Thornton Cleveleys, GB.

BioHPP[®] est une marque déposée de Bredent GmbH & Co. KG, 89250 Senden, Allemagne.

Nous remercions le maître prothésiste dentaire Jürgen Freitag pour son aimable coopération et la réalisation des photos des pages 11 à 13.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)