

VITA INTERNO® – Natürlichkeit aus der Tiefe

Individuelle Charakteristika, Mamelons, Kalzifikationen spielend leicht naturnah erzielen



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

Stand 03.15

VITA shade, VITA made.

VITA

Produktbeschreibung

VITA INTERNO sind feinkörnige, farbintensive und stark fluoreszierende Malfarben zur internen Charakterisierung von Keramikrestorationen. Sie bieten ein praktisch grenzenloses Einsatzspektrum für anspruchsvolle Zahntechniker: Sämtliche individuellen Merkmale im Inneren des Zahns lassen sich damit vollkommen naturnah nachbilden.

Die WAK-übergreifend verwendbaren Massen sind untereinander mischbar. Anwender profitieren von einem maximalen Gestaltungsspielraum mit unendlich vielen Farbvariationen. Pur aufgetragen oder in die Keramikmassen eingemischt sind VITA INTERNO Malfarben mit **sämtlichen** VITA Verblendkeramiken einsetzbar.

VITA INTERNO® – Natürlichkeit aus der Tiefe

Anwendungsbereich

Die im natürlichen Zahn vorkommenden Anomalien sind farbliches Vorbild für die VITA INTERNO Farben. Mit diesen Massen lassen sich natürliche Farbeffekte nachgestalten und keramische Arbeiten farblich dem natürlichen Vorbild perfekt angleichen.

Besonders die im Inzisalbereich natürlicher Zähne auftretenden Farbeffekte lassen sich mit VITA INTERNO naturnah reproduzieren.

Sie können entweder pur oder eingemischt in Base Dentine, Opaque Dentine, Dentine, Enamel oder in die Transluzenzmassen eingesetzt werden.

Für folgende Produkte sind VITA INTERNO Massen universell einsetzbar: VITA VM 7, VM 9, VM 11, VM 13, VM 15, VITA VMK Master und VITA TITANKERAMIK.

Damit punkten VITA INTERNO Massen...

- **Feinkörnig:** Dadurch lassen sich VITA INTERNO Massen hervorragend in die Keramikmassen einschwemmen
- **Farbintensiv:** Ihre Farbintensität ermöglicht Farbeffekte, die durch die darüberliegenden Massen hindurch wirken und ein Chroma aus der Tiefe der Verblendung erzeugen
- **Stark fluoreszierend:** Die Fluoreszenz erzeugt die hohe Leuchtkraft der Farben und verstärkt den Lichttransport innerhalb der Keramik
- **Untereinander mischbar:** Durch Mischen lassen sich INTERNO Massen mit anderen INTERNO Massen abtönen und zusätzlich farblich individualisieren
- **Mit allen VITA Keramikmassen mischbar:** Gemischt mit den Keramikmassen erhöhen sie deren Fluoreszenz und damit die natürliche Leuchtkraft der Keramik bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen



VITA INTERNO® – das Sortiment

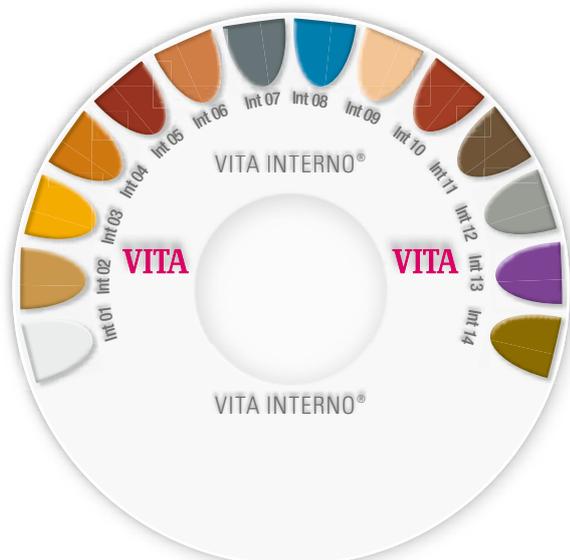


VITA INTERNO Set (BISETV2)

Anzahl	Inhalt	Material
14	3 g	VITA INTERNO Int01 - Int14
1	20 ml	VITA INTERNO FLUID
1		Glasspatel für Malfarben
1		Pinsel Nr. 3/0 a & e
1		VITA INTERNO Anmischplatte aus Kunststoff (Ø 144 mm, mit Mulden)
1		VITA INTERNO Farbmusterscheibe

„VITA INTERNO Malfarben sind für mich der Schlüssel zu vollkommen natürlich wirkenden Verblendungen.“

Keramikexperte Renato Carretti,
Zahntechniker aus Zürich



VITA INTERNO Farben

14 Farben umfasst das VITA INTERNO Sortiment. Sie bilden die Basis für unendlich viele Farbtöne. Damit genießt der Anwender grenzenlose Freiheit beim Nachbilden überzeugend natürlicher Zahneffekte.

	Int 01 weiß		Int 08 blau
	Int 02 sand		Int 09 beige
	Int 03 gelb		Int 10 braun
	Int 04 orange		Int 11 grau-braun
	Int 05 terracotta		Int 12 grau
	Int 06 hellbraun		Int 13 lila
	Int 07 anthrazit		Int 14 khaki

Einzelmassen:**VITA INTERNO, 3 g**

Bezeichnung	Farbe	Art.-Nr. 3 g
Int01	weiß	BI013
Int02	sand	BI023
Int03	gelb	BI033
Int04	orange	BI043
Int05	terracotta	BI053
Int06	hellbraun	BI063
Int07	anthrazit	BI073
Int08	blau	BI083
Int09	beige	BI093
Int10	braun	BI103
Int11	grau-braun	BI113
Int12	grau	BI123
Int13	lila	BI133
Int14	khaki	BI143

VITA INTERNO Farbauswahlmedium:

Bezeichnung	Art.-Nr.
VITA INTERNO Farbmusterscheibe	B444

VITA INTERNO Flüssigkeiten:

Bezeichnung	Art.-Nr.
VITA INTERNO FLUID, 20 ml	BIF20

VITA