

# VITABLOCS®

O conceito



VITA Determinação de Cor

VITA Comunicação de Cor

VITA Reprodução de Cor

VITA Controle de Cor

Versão 07.15



VITA shade, VITA made.

**VITA**

## VITABLOCS® Cerâmica: História

---



**1985** – Tratamento do primeiro paciente com VITABLOCS (Universidade de Zurique)



**1991** – Introdução de VITABLOCS Mark II em tons clássicos VITA



**1998** – Introdução de VITABLOCS Mark II nos tons VITA SYSTEM 3D-MASTER



**2007** – Introdução de VITABLOCS TriLux forte



**2010** – Introdução de VITABLOCS RealLife e VITABLOCS para VITA Rapid Layer Technology



**Tabela de indicações:**

Indicação		Variantes de material	VITABLOCS Mark II	VITABLOCS TriLuxe forte	VITABLOCS RealLife
	Inlay		●	○	○
	Onlay		●	○	○
	Faceta		○	●	●
	Endo-coroa <sup>2)</sup>		○	○	○
	Coroa de dente anterior		○	●	●
	Coroa de dente posterior		○	○	○
	Estrutura de recobrimento para a VITA Rapid Layer Technology <sup>1)</sup>		●	●	—

● recomendado ○ possível

<sup>1)</sup> possível apenas para unidade Sirona CEREC/inLab com MC XL

<sup>2)</sup> somente molares

**Compatibilidade de sistemas:**

**VITABLOCS - SOLUÇÕES DE SISTEMAS**

VITA oferece VITABLOCS com sistemas de administrador universais para os Sistemas CAD/CAM:

- CEREC/inLab (Sirona Dental GmbH)\*
- Ceramill Motion II (Amann Girrbach AG)\*
- KaVo ARCTICA/Everest (KaVo Dental GmbH)\*

**VITABLOCS – SOLUÇÕES UNIVERSAIS**

VITA oferece VITABLOCS com sistemas de administrador universais para os Sistemas CAD/CAM:

- CORiTEC Serie (imes-icore GmbH)\*
- CS 3000 (Carestream Inc.)\*
- Modelos-K-/S (vhf camufacture AG)\*

\*) O sistema parceiro CAD/CAM é validado para o processamento de materiais selecionados VITA CAD/CAM através da VITA Zahnfabrik.

**Notas:**

O âmbito da oferta de cores/geometria nos materiais VITA CAD/CAM pode variar de acordo com sistemas parceiros CAD/CAM individuais, assim como outros sistemas.

Os respectivos pré-requisitos de software e hardware são obtidos diretamente através do parceiro CAD/CAM correspondente, bem como em formato para download em

"Compatibilidade de sistema dos materiais VITA CAD/CAM" através do site [www.vita-zahnfabrik.com/cadcam](http://www.vita-zahnfabrik.com/cadcam)



Situação inicial: coroa metalo-cerâmica fraturada  
Fonte: Dr. R. Masek, San Diego, EUA

### **Comprovada milhões de vezes**

- A cerâmica VITABLOCS tem comprovado sua excelência com mais de 20 milhões de restaurações unitárias em mais de 25 anos
- As restaurações VITABLOCS apresentam muito boas taxas de sobrevivência. Taxas de êxito acima de 90% correspondem ao chamado padrão ouro.
- A cerâmica VITABLOCS mostrou em testes um comportamento de abrasão comparável ao esmalte dos dentes naturais.



Coroa completa de VITABLOCS Mark II  
Fonte: Dr. R. Masek, San Diego, EUA

### **Simples e com custos processáveis**

- VITABLOCS não necessita de queima, podendo ser diretamente aplicada após os processos de fresagem e polimento.
- As restaurações de VITABLOCS permitem uma fresagem altamente precisa, garantindo, assim, resultados ideais para cada situação.
- Devido sua microestrutura de textura fina especial, é possível trabalhar e polir os VITABLOCS de maneira excelente.



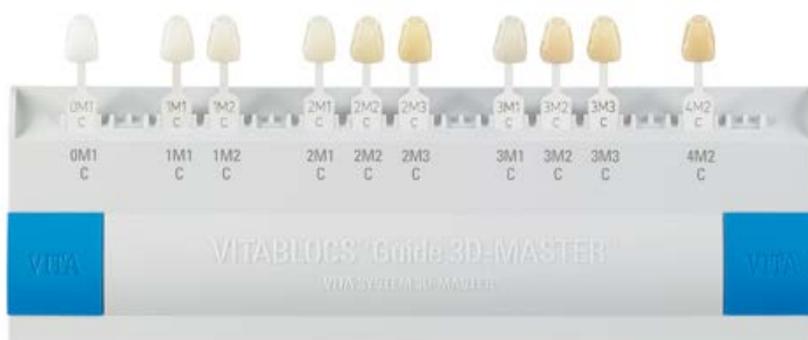
Situação inicial  
Fonte: Dr. A. Kurbad, D-Viersen

### **Estética de ponta**

- VITABLOCS tem uma translucidez natural e as cores se integram perfeitamente com a estrutura dental remanescente.



Coroa anterior de VITABLOCS RealLife  
Fonte: Dr. A. Kurbad, D-Viersen



**Cores VITA SYSTEM 3D-MASTER®:**

**VITABLOCS Mark II:** 0M1C\*, 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C, 3M1C, 3M2C, 3M3C, 4M2C

**VITABLOCS TriLuxe forte:** 1M2C, 2M2C, 3M2C

**VITABLOCS RealLife:** 0M1C, 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 3M2C

**Cores VITA classical A1 – D4®:**

**VITABLOCS Mark II:** A1C, A2C, A3C, A3.5C, A4C, B2C, B3C, C2C, C3C, D3C

**VITABLOCS TriLuxe forte:** A1C, A2C, A3C, A3.5C

\*) disponível nas geometrias I12 e I14



### **Cerâmica feldspática monocromática - comprovada milhões de vezes**

VITABLOCS Mark II é uma cerâmica feldspática estética da cor do dente, que é particularmente adequada para a fabricação de inlays, onlays e coroas parciais CAD/CAM. As restaurações VITABLOCS Mark II se integram muito bem à cor da estrutura dental remanescente.



### **Vantagens**

#### **Desempenho clínico:**

VITABLOCS Mark II tem se mostrado excelente com milhões de restaurações em mais de 25 anos de utilização. Em exames clínicos, a taxa de sucesso para Inlays, Onlays e coroas alcançou mais de 90 por cento.

#### **Economia:**

VITABLOCS Mark II garante um acabamento econômico totalmente anatômico, e com as cores dos dentes. Após os processos de fresagem e polimento, o material de restauração pode ser incorporado diretamente. Portanto, um ciclo de queima é possível, mas desnecessário.

#### **Estética excelente:**

A excelente translucidez de VITABLOCS Mark II em conjunto com o amplo espectro de cores (VITA 3D-MASTER/VITA classical) garante uma paleta natural de cores.

### **Recomendação de indicações**

VITABLOCS Mark II é especialmente recomendado para Inlays, Onlays e coroas parciais.

### **Cores**

- Cores 10 VITA SYSTEM 3D-MASTER: 0M1C (Cor sombreada para I12, I14), 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C, 2M3C, 3M1C, 3M2C, 3M3C e 4M2C
- Cores 10 VITA classical A1–D4: A1C, A2C, A3C, A3.5C, A4C, B2C, B3C, C2C, C3C e D3C

\* Em geral, subentende-se que o espectro completo também é possível para restaurações unitárias. Por favor, consulte as instruções de processamento N°. 1455 para obter detalhes.



### **Cerâmica feldspática multicromática com graduação de cor do dente integrada**

VITABLOCS TriLuxe forte são VITABLOCS da 2ª geração. Este VITABLOCS permite a reprodução computadorizada do jogo de cores natural, já que o gradiente de cores do dente já está integrado nas pastilhas. VITABLOCS TriLuxe forte dispõe de quatro camadas de intensidade de cor.



### **Vantagens**

#### **Estética excelente:**

A transição de cores desde cervical até ao esmalte está combinada com o gradiente de cores natural de VITABLOCS TriLuxe forte. Em VITABLOCS TriLuxe forte, a transição do esmalte para a zona cervical é particularmente matizada de forma fina.

#### **Economia:**

Restauração económica e estética graças ao gradiente de cor integrado. Muitas vezes não é necessária uma caracterização ou individualização, porém é possível.

### **Recomendação de indicações**

Especialmente adequado para facetas, coroas parciais e totais na região anterior.

### **Cores**

- Cores 3 VITA SYSTEM 3D-MASTER: 1M2C, 2M2C e 3M2C
- Cores 4 VITA classical A1–D4: A1C, A2C, A3C e A3.5C

\* Em geral, subentende-se que o espectro completo também é possível para restaurações unitárias. Por favor, consulte as instruções de processamento N.º 1455 para obter detalhes.



### **Cerâmica feldspática multicromática em três dimensões**

VITABLOCS RealLife, reproduz as transições curvas sombreadas entre dentina e esmalte, por meio da estrutura de bloco de 3D de acordo com a estrutura do dente natural. Por serem computadorizadas, é possível se obter restaurações de feldspato em dentes anteriores altamente estéticas.



### **Vantagens**

#### **Tonalidades naturais em 3D:**

O 3D-Estrutura de VITABLOCS RealLife permite - praticamente com o clique de um mouse - a reprodução simples e altamente individual do jogo natural de cores na região anterior.

#### **Simples e econômico:**

Com VITABLOCS RealLife, clínicas e laboratórios obtêm um bloco que possibilita alcançar resultados altamente estéticos e com especial economia de tempo e custos, e isto sem qualquer caracterização ou personalização.

#### **Alta personalização através do software CAM:**

Clínicas e laboratórios podem modificar a posição da restauração no bloco virtual em todas as três dimensões e com a simulação por computador, obter melhores nuances de cor.

### **Recomendação de indicações**

VITABLOCS RealLife são excelentes para coroas anteriores e facetas altamente estéticas

### **Cores**

Cores 6 VITA SYSTEM 3D-MASTER: 0M1C, 1M1C, 1M2C, 2M1C, 2M2C e 3M2C.

\* É evidente que todo espectro de restaurações unitárias é geralmente possível.  
Para mais informações, por favor consulte as instruções de processamento Nº 1724.



### Alta eficiência de recobrimento CAD/CAM de subestruturas de pontes

VITABLOCS Mark II e os blocos multi-camadas VITABLOCS TriLuxe forte também estão disponíveis em dimensões maiores, nas geometrias I-/TF -40/19.

Essa geometria foi desenvolvida especialmente para o recobrimento CAD/CAM (= VITA Rapid Layer Technology) de pontes de múltiplos elementos.

Esta tecnologia permite a fabricação da subestrutura (= cerâmica de óxido) e a estrutura de recobrimento (= feldspato cerâmico) em um processo de fabricação digital. A subestrutura e a estrutura de recobrimento são ligadas uma a outra através de um compósito de fixação.



### Vantagens

#### Enorme economia de tempo:

Em comparação com a técnica de camadas clássica, esse procedimento inovador traz enorme vantagem de tempo, já que a subestrutura e a estrutura de recobrimento são desenvolvidas completamente através de processo informatizado.

#### Conexão fácil:

As estruturas primária e secundária são conectadas de maneira simples e segura através de um compósito de fixação. Não é necessário um processo de sinterização complexo e demorado para a conexão cerâmica.

#### Alta segurança:

A técnica de revestimento digital confere alta confiabilidade ao processo e por isso também

segurança clínica, uma vez que a subestrutura e a estrutura de recobrimento são perfeitamente compatíveis entre si. Além disso o risco de lascamento é também minimizado com esse processo.

### Recomendação de indicações

VITABLOCS Mark II /TriLuxe forte I-/TF-40/19 são principalmente apropriados para a preparação de recobrimentos CAD/CAM de até quatro unidades de subestruturas de pontes em dentes posteriores. Além disso as estruturas de coroas com a tecnologia CAD/CAM podem ser recobertas através da VITA Tecnologia Rapid Layer.

### Cores

Cores 4 VITA SYSTEM 3D-MASTER: 1M1C (apenas para VITABLOCS Mark II), 1M2C, 2M2C e 3M2C.



### Inlays VITABLOCS

Fig. 1) Situação inicial após preparação

Fig. 2) Inlays de VITABLOCS Mark II in situ



Fonte: Dr. A. Devigus, CH-Bülach



### Coroas VITABLOCS em dentes posteriores

Fig. 3) Situação inicial após preparação

Fig. 4) Pós-controle depois de 14,5 anos in situ, intacto  
Coroas VITABLOCS em dentes posteriores nos dentes 24-27



Fonte: PD Dr. A. Bindl, CH-Zürich



**Facetas VITABLOCS**

Fig. 5) Situação Inicial

Fig. 6) Faceta da VITABLOCS Mark II personalizada com VITA VM 9



Fonte: PD Dr. A. Bindl, CH-Zürich  
ZT G. Lombardi, CH-Dübendorf

**Alta segurança:**

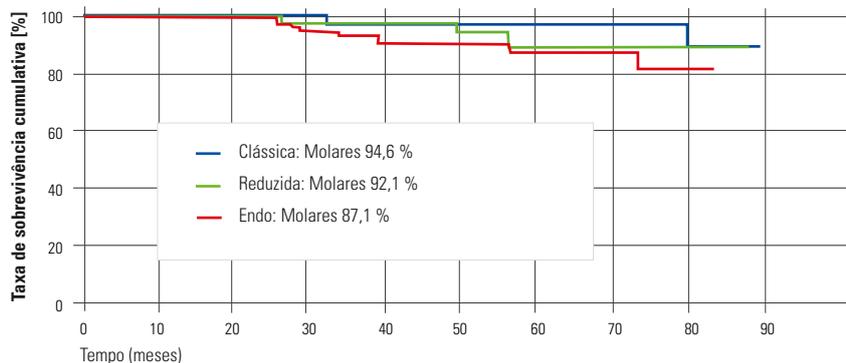
VITABLOCS Mark II	
Inlays/Onlays	Taxa de sucesso de 95%, após 5-10 anos <sup>1</sup>
Coroas molares	Taxa de sucesso de 94,6%, após 4-6 anos <sup>2</sup>
Coroas/Inlays	Taxa de sucesso de 94%, após 7 anos <sup>3</sup>

Fontes:

- 1.) Posselt, A., Kerschbaum, T. (2003). Longevity of 2328 chairside Cerec inlays and onlays. Int J Comput Dent, 6(3), 231-248.
- 2.) Bindl, A., Richter, B., Mörmann, W. H. (2004). Survival of ceramic computer-aided design/manufacturing crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry. Int J Prosthodont, 18(3), 219-224.
- 3.) Christensen, G. (2006). Cerec 20th Anniversary- is it time to buy in-office CAD-CAM. CRA Foundation Newsletter, 30(4), 3.

**Taxas de sobrevivência para as coroas sem estrutura**

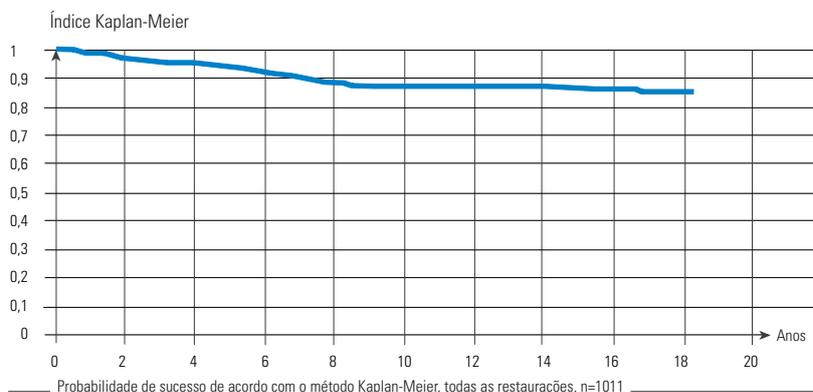
208 Coroas VITABLOCS Mark II (CEREC 2)



Fonte:

Bindl, A., Richter, B., Mörmann, W. H. (2004). Survival of ceramic computer-aided design/manufacturing crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry. Int J Prosthodont, 18(3), 219-224.

**18 anos de resultados de CEREC-Inlays (VITABLOCS Mark II)**

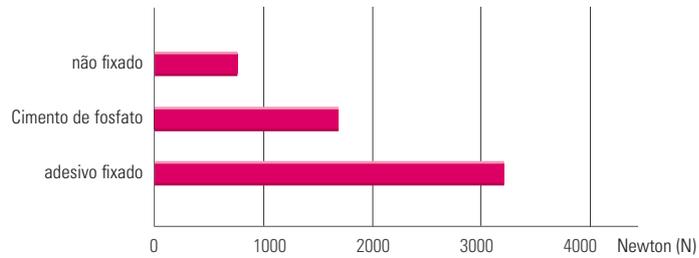


Fonte:

Reiss, B. (2006). Klinische Ergebnisse von Cerec Inlays aus der Praxis über einen Zeitraum von 18 Jahren. Int J Comput Dent, 9, 11-22.

### Cerâmica VITABLOCS oferece alta capacidade de carga

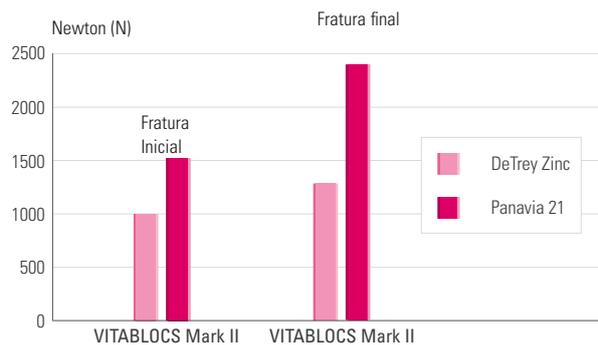
#### Exame de carga de ruptura nas coroas de cerâmica de silicato



Fonte:

Mörmann, W.H., Rathke, A., Luthy, H. (1998) Der Einfluss von Präparation und Befestigungsmethode auf die Bruchlast vollkeramischer Computerkronen. Acta Med Dent Helv, 3, 29-35.

#### Exame de carga de ruptura nas coroas VITABLOCS

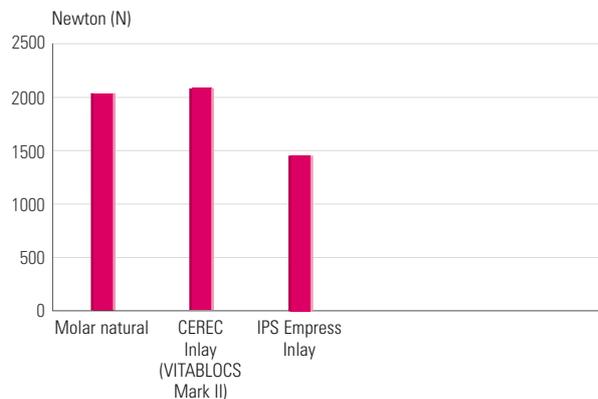


Fonte:

Bindl, A., Lüthy, H., Mörmann, W. H. (2006). Strength and fracture pattern of monolithic CAD/CAM-generated posterior crowns. Dental Materials, 22(1), 29-36.

Nota: As restaurações de fixação VITABLOCS convencionais não são aprovadas pela VITA!

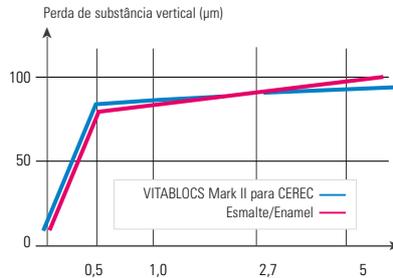
#### Exame de carga de ruptura nas coroas VITABLOCS



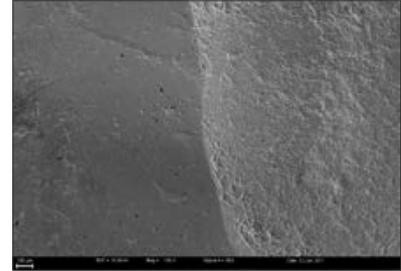
Fonte:

Bremer, B. D., Geurtsen, W. (2001). Molar fracture resistance after adhesive restoration with ceramic inlays or resin-based composites. American J Dent, 14(4), 216-220.

### Processo de abrasão semelhante ao natural e fresagem precisa

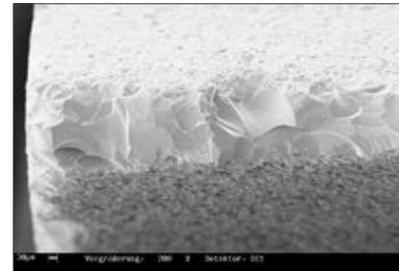
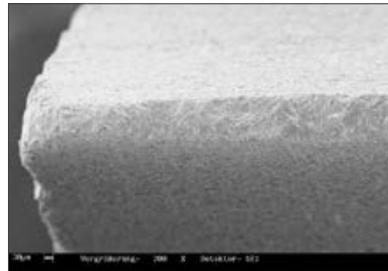


Fonte:  
Krejci, I. (1991). Wear of Cerec and other restorative materials. In Proceedings of the International Symposium on Computer Restorations: State of the Art of the Cerec Method. Berlin: Quintessence Verlag, 245-251.



Superfície oclusal de uma coroa de VITABLOCS após 12 anos  
Fonte: PD Dr. A. Bindl, Zurique-Suíça

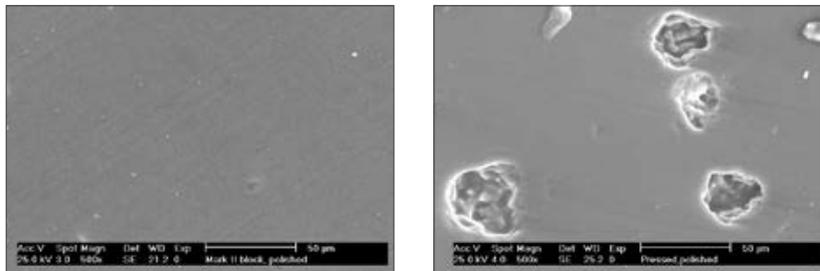
A estrutura fina da Cerâmica VITABLOCS Mark II mostra propriedades abrasivas que são comparáveis às do esmalte do dente natural. Este comportamento parecido ao do esmalte do dente é possível através da estrutura fina de cristais de VITABLOCS. Deste modo as restaurações VITABLOCS são consideradas especialmente compatíveis com os dentes antagonistas.



Estabilidade de borda em comparação: visão do corpo em forma triangular, VITABLOCS Mark II (imagem à esquerda), aumentada 200 vezes vs. Cerâmica de um concorrente (imagem à direita), aumentada 200 vezes.  
Fonte: Pesquisas Internas, VITA F&E, Bad Säckingen

A cerâmica feldspática VITABLOCS pode ser fresada devido à sua estrutura fina especial, também em zonas de margens finas e afiladas, de forma precisa. Esta estabilidade de bordas garante, no resultado final, uma alta precisão de adaptação.

### Homogeneidade do material e qualidade da superfície



Micrografia de SEM da superfície (ampliação x 500) do VITABLOCS (esquerda) em comparação com a cerâmica prensada em laboratório de acabamento convencional (direita).

Fonte: Prof. Dr. R. Giordano, Boston, EUA

As imagens REM mostram a excelente homogeneidade da estrutura de VITABLOCS (imagem à esquerda) em comparação com a fabricação de cerâmicas prensadas em laboratórios convencionais (figura à direita).

A cerâmica VITABLOCS é densamente sinterizada em um processo industrial padronizado. Assim, defeitos, tais como os que ocorrem, em alguns casos, durante o processo de prensagem, são excluídos.

A estrutura homogênea de VITABLOCS garante, assim, excelente acabamento superficial.

### Fixação

Para a fixação de Cerâmica VITABLOCS são recomendados principalmente os compósitos de fixação de cura dual (luz/ cura química) como por exemplo o VITA DUO CEMENT, Clearfil Esthetic Cement (Kuraray) e Multilink Automix (Ivoclar Vivadent).

Para restaurações de paredes finas como facetas, podem ser utilizados também compósitos de fixação puramente fotopolimerizáveis. As restaurações de coroa VITABLOCS podem também ser ligadas aos autoadesivos (VITA recomendação: RelyX Unicem, 3 M ESPE).



### Componentes do sistema



Caracterização com VITA AKZENT Plus

Personalização com VITA VM 9



- Utilize para a determinação digital da cor o **VITA Easyshade V** e para a determinação de cor tradicional, por exemplo, o **VITABLOCS-Guide 3D-MASTER**, o **VITA Linearguide 3D-MASTER** ou o **VITA classical A1–D4 escala de cores**.



- Para o acabamento CAD/CAM, encontra-se à sua disposição o **VITABLOCS Mark II**, **TriLuxe forte** e o **RealLife** - basta selecionar a melhor solução de material para seu caso individual.



- Utilize as pigmentações **VITA AKZENT Plus** e a cerâmica de recobrimento **VITA VM 9** em cerâmica feldspática.



- Uma queima de glaze, pigmentação e/ou personalização é melhor conduzida com a unidade de queima Premium **VITA VACUMAT 6000 M**.



- Utilize os sistemas de polimento adequados na cerâmica feldspática VITA para cerâmica de silicato (por exemplo, conjunto de pasta polimento de diamante **VITA Karat**).



- Para a fixação da cerâmica feldspática VITA você pode utilizar o **VITA DUO CEMENT** ou um outro sistema de fixação VITA recomendado.



\*) Nota "Passo do processo opcional":

O material da cerâmica feldspática pode ser incorporado diretamente após lixamento e polimento. Para cerâmica feldspática os passos do processo citados acima são opcionais.

<b>Cerâmica feldspática de estrutura fina</b>												
Designação	Dimensão (mm)	Tamanho da embalagem de	Cores									
<b>VITABLOCS® Mark II / VITA SYSTEM 3D-MASTER®</b>												
I8	8 x 8 x 15	5	–	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	2M3C	3M1C	3M2C	3M3C	4M2C
I10	8 x 10 x 15	5	–	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	2M3C	3M1C	3M2C	3M3C	4M2C
I12	10 x 12 x 15	5	0M1C	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	2M3C	3M1C	3M2C	3M3C	4M2C
I14	12 x 14 x 18	5	0M1C	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	2M3C	3M1C	3M2C	3M3C	4M2C
I-40/19*	15,5 x 19 x 39	2	–	1M1C	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
<b>VITABLOCS® TriLuxe forte / VITA SYSTEM 3D-MASTER®</b>												
TF-12	10 x 12 x 15	5	–	–	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
TF-14	12 x 14 x 18	5	–	–	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
TF-14/14	14 x 14 x 18	5	–	–	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
TF-40/19*	15,5 x 19 x 39	2	–	–	1M2C	–	2M2C	–	–	3M2C	–	–
<b>VITABLOCS RealLife® / VITA SYSTEM 3D-MASTER®</b>												
RL-14/14	14 x 14 x 18	5	0M1C	1M1C	1M2C	2M1C	2M2C	–	–	3M2C	–	–
<b>VITABLOCS® Mark II / VITA classical A1 – D4®</b>												
I8	8 x 8 x 15	5	A1C	A2C	A3C	–	–	–	–	–	–	–
I10	8 x 10 x 15	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	A4C	B2C	B3C	C2C	C3C	D3C
I12	10 x 12 x 15	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	A4C	B2C	B3C	C2C	C3C	D3C
I14	12 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	A4C	B2C	B3C	C2C	C3C	D3C
<b>VITABLOCS® TriLuxe forte / VITA classical A1 – D4®</b>												
TF-12	10 x 12 x 15	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	–	–	–	–	–	–
TF-14	12 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	–	–	–	–	–	–
TF-14/14	14 x 14 x 18	5	A1C	A2C	A3C	A3,5	–	–	–	–	–	–

\* para a Tecnologia Rapid Layer

 A white rectangular box containing various dental composite materials and accessories for the VITA SIMULATE kit.	<p><b>Conjunto de material de preparação VITA SIMULATE</b></p> <p>Gama com compósitos e acessórios de fotopolimerização para a produção de preparos artificiais em 6 cores: 0M1S para simular preparos branqueados e nas cores 1M1S, 2M3S, 3M2S, 4M3S, 5M3S. Para que se possa simular as cores do dente preparado, mesmo se este estiver descolorido e desvitalizado. O resultado de cor da restauração de VITABLOCS já pode, assim, ser controlado durante o processo de fabrico e, se necessário, corrigido.</p>
 A hand holding a blue spray bottle labeled 'VITA Powder Scan Spray' and spraying a fine mist of blue pigment onto a white surface.	<p><b>VITA Powder Scan Spray</b></p> <p>Garrafa com 75 ml de suspensão de pigmento azul pulverizável com sabor menta para aplicação intra-oral (na superfície do dente) assim como para aplicação extra-oral (gesso / molde de gesso) para a criação de impressão optoeletrônica das restaurações CAD/CAM.</p>
 A collection of dental luting materials and accessories, including various tubes, syringes, and mixing trays, arranged in a grey tray.	<p><b>VITA LUTING SET</b></p> <p>O VITA LUTING SET inclui todos os materiais necessários para uma fixação adesiva de restaurações de feldspato e vidro assim como restaurações de compósito na substância dental: condicionamento ácido do esmalte, esmalte adesivo na dentina, gel de ataque ácido à cerâmica, agente de acoplamento silano, cimentação, gel de glicerina e acessórios.</p>

	<p><b>VITA CERAMICS ETCH</b> <b>Gel de ácido fluorídrico 5% para gravar e condicionar de cerâmica</b></p> <p>VITA CERAMICS ETCH é um gel de ácido fluorídrico para o condicionamento das restaurações de cerâmica de feldspato e vidro. Através do padrão de condicionamento retentivo, leva-se assim a uma ancoragem micromecânica entre cerâmica e o compósito de fixação. Determinado apenas para utilização extra-oral.</p> <p>Disponível em duas formas: Frasco conta-gotas com 6 ml e seringa com 3 ml</p>
	<p><b>VITA ETCHANT GEL</b> <b>Gel de ácido fosfórico a 35% para condicionar a substância dentária</b></p> <p>VITA ETCHANT GEL é um gel de ácido fosfórico (35%) para o condicionamento do esmalte para a cimentação adesiva de restaurações feitas de cerâmica e compósitos à estrutura dental. Também indicado para a técnica Total Etch.</p>
	<p><b>VITASIL</b> <b>Agente de acoplamento de silano de um componente de ligação adesiva</b></p> <p>VITASIL é um agente de acoplamento de silano e provoca uma ligação química entre a restauração cerâmica e o compósito de ligação através da técnica adesiva.</p>
	<p><b>VITA OXY-PREVENT</b> <b>Gel de glicerina para diminuir a inibição de oxigênio</b></p> <p>VITA OXY-PREVENT é uma glicerina em gel de cor neutra para evitar camada de inibição de oxigênio na cimentação adesiva de restaurações cerâmicas e de compósitos com compósitos. Também pode ser usado como uma pasta try-in.</p>

**Estudos clínicos - uma visão geral**

Material	Tipos de restauração	Quantidade	Sala de observação	Taxa de sobrevivência	Autor
VITABLOCS	Inlays	51	5 Anos	94,2 %	Berg
VITABLOCS Mark II	Inlays	18	4 Anos	94,4 %	Bindl, Mörmann
VITABLOCS Mark II	Coroas	208	5 Anos	94–97 %	Bindl et. al.
VITABLOCS Mark II	Endocoroas	19	2 Anos	95 %	Bindl, Mörmann
VITABLOCS	Inlays	109	7 Anos	100 %	Cerutti et. al.
VITABLOCS Mark II	Coroas parciais	96	3 Anos	100 %	Fasbinder et. al.
VITABLOCS	Inlays, Onlays	187	10 anos	95 %	Otto, de Nisco
VITABLOCS Mark II	Inlays	32	8 Anos	90,7 %	Pallesen, Van Dijken
VITABLOCS Mark II	Inlays, Onlays	2328	9 Anos	95,5 %	Posselt, Kerschbaum
VITABLOCS Mark II	Restaurações da estrutura de pinos	58	3 Anos	100 %	Reich et. al.
VITABLOCS	Inlays	1011	18 anos	84,4 %	Reiss
VITABLOCS Mark II	Inlays	1011	10 anos	90 %	Reiss, Walther
VITABLOCS	Inlays	2374	5 Anos	92 %	Schauerermann
VITABLOCS	Facetas	617	9 Anos	94 %	Wiedhahn et. al.

**Referências científicas**

Bindl, A., Mörmann, W.H. (1997). Chairside-Computer-Kronen – Verfahrenszeit und klinische Qualität. *Acta Med Dent Helv*, 2, 293 – 300.

Bindl, A., Mörmann, W.H. (1999). Clinical Evaluation of Adhesively Placed CEREC Endo-Crowns after 2 Years-Preliminary Results. *J Adhes Dent*, 1(3), 225-265.

Bindl, A., Mörmann, W.H. (2003). Clinical and SEM evaluation of all-ceramic chairside CAD/CAM-generated partial crowns, *Eur J Oral Sci*, 111(2),163–169.

Bindl, A., Mörmann, W.H. (2004). Survival rate of mono-ceramic and ceramic-core CAD/CAM-generated anterior crowns over 2 – 5 years, *Eur J Oral Sci*, 112(2), 197–204.

Bindl, A., Mörmann, W.H. (2006). The bonding area of intra and extra-coronal tooth preparation. *Am J Dent*, 19, 201–205.

Bindl, A., Mörmann, W.H. (2006). CEREC implant crowns on ceramic abutments. In: *State of the Art of CAD/CAM Restorations, 20 Years of CEREC*. W.H. Mörmann, ed. Berlin: Quintessence Verlag, 155–162.

Bindl, A., Lüthy, H., Mörmann, W. H. (2006). Strength and fracture pattern of monolithic CAD/CAM-generated posterior crowns. *Dent Mat*, 22(1), 29-36.

Bindl, A., Richter, B., Mörmann, W. H. (2004). Survival of ceramic computer-aided design/manufacturing crowns bonded to preparations with reduced macroretention geometry.

Int J Prosthodont, 18(3), 219-224.

Bindl, A., Windisch, S., Mörmann, W.H. (1999). Full-Ceramic CAD/CAM Anterior Crowns and Copings.

Acta Med Dent Helv, 4, 29–37.

Bremer, B. D., Geurtsen, W. (2001). Molar fracture resistance after adhesive restoration with ceramic inlays or resin-based composites.

Am J Dent, 14(4), 216-220.

Christensen, G. (2006). Cerec 20th Anniversary- is it time to buy in-office CAD-CAM.

CRA Foundation Newsletter, 30(4), 3.

Devigus, A. (1997). Die CEREC 2 Frontzahnkrone.

Dental Magazin, 3, 38–41.

Ender, A., Mörmann, W.H. (2005). Vollkeramische CAD/CAM Inlays, Teilkronen, Kronen und Veneers, Konstruktion und Fertigung per Computer.

In: CEREC 3D DESIGN, Tomo 5, Zúrique: SFCZ Verlag.

Fasbinder, D. J. (2006). Clinical performance of chairside CAD/CAM restorations.

J Am Dent Assoc, 137, 22S.

Hickel R., Manhart J. (2001). Longevity of Restorations in Posterior Teeth and Reasons for Failure.

J Adhes Dent, 3(1), 45-4.

Krejci, I. (1991). Wear of CEREC and other restorative materials.

In: Proceedings of the International Symposium on Computer Restorations: State of the Art of the CEREC Method. Berlin: Quintessence Verlag, 245-251.

Lampe, K. et al. (1997). Bruchlast vollkeramischer Computerkronen.

Acta Med Dent Helv, 2, 76–83.

Martin, N., Jedyakiewicz N. M. (1999). Clinical performance of CEREC ceramic inlays: a systematic review.

Dent Mat, 15(1). 54–61.

Mörmann, W.H., Rathke, A., Lüthy, H. (1998). Der Einfluss von Präparation und Befestigungsmethode auf die Bruchlast vollkeramischer Computerkronen.

Acta Med Dent Helv, 3, 29–35.

Otto, T., De-Nisco S. (2002). Computer-aided Direct Ceramic Restorations: a 10 Year Prospective Clinical Study of CEREC CAD/CAM Inlays and Onlays.

Int J Prosthodont, 15(2), 122–128.

Posselt A., Kerschbaum T. (2003). Langzeitverweildauer von 2328 chairside hergestellten CEREC-Inlays und -Onlays.

Int J Comput Dent, 6, 231–248.

Reiss, B. (2006). Klinische Ergebnisse von Cerec Inlays aus der Praxis über einen Zeitraum von 18 Jahren.  
Int J Comput Dent, 9,11–22.

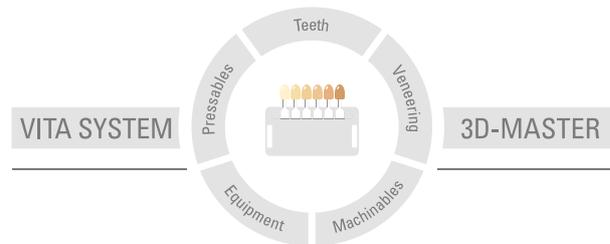
Reiss B., Walther W. (2000). Klinische Langzeitergebnisse und 10-Jahres-Kaplan-Meier-Analyse von computergestützt hergestellten Keramikinlays nach dem CEREC-Verfahren.  
Int J Comput Dent, 3, 9–23.

Schloderer, M., Schloderer, M. (1997). CEREC im Praxislabor.  
Dental Magazin, 3, 42–44.

Wiedhahn K., Kerschbaum,T., Fasbinder D.F. (2005). Clinical Long-Term Results with 617 CEREC Veneers: a Nine-Year Report.  
Int J Comput Dent,8(3), 233–246.

Zahran, M. et al. (2008). Fracture strength and fatigue resistance of all-ceramic molar crowns manufactured with CAD/CAM technology.  
J Prosthodont, 17, 370-377.

Com o exclusivo sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER todas as cores dos dentes naturais são determinadas de forma sistemática e reproduzidas perfeitamente.



**Nota importante:** Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceite qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto. Ademais, nossa responsabilidade pela precisão destas informações independe de base legal e, até onde permitido, é limitada ao valor de nota fiscal dos produtos fornecidos, excluindo-se o imposto sobre o faturamento. Particularmente, e até onde legalmente permitido, não assumimos qualquer responsabilidade por perda de lucro, danos indiretos, danos imprevistos ou reclamações de terceiros contra o comprador. Reclamações fundadas em responsabilidade por culpa (culpa por elaboração do contrato, inadimplência contratual, atos ilícitos, etc.) podem ser feitas somente em casos de dolo ou negligência grave. O VITA Modulbox não é um componente obrigatório do produto. Data de publicação deste manual de instruções: 07.15

Todas as edições anteriores perdem a validade com a publicação deste manual de instruções. A respectiva versão atualizada e em vigor encontra-se em [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

A VITA Zahnfabrik é certificada de acordo com o Guideline for Medical Devices e os seguintes produtos levam o selo  0124 :

**VITABLOCS® Mark II · VITABLOCS® TriLuxe forte · VITABLOCS RealLife®**  
**VITAVM<sub>9</sub> · VITA AKZENT® Plus**

CEREC® e inLab® são marcas registradas da Empresa Sirona Dental Systems GmbH, A-Wals. KaVo Everest® e KaVo ARCTICA® são marcas de produtos registradas pela empresa KaVo Dental GmbH, D-Biberach/Riß. Ceramill® Motion é uma marca registrada da empresa Amann Girrbach AG, A-Koblach. IPS Empress® é uma marca registrada da empresa Ivoclar Vivadent, FL-Schaan.

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)