

# VITA CAD-Temp®

Mode d'emploi



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

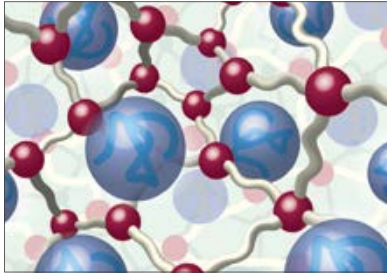
Édition 03.16




VITA shade, VITA made.

**VITA**

Composite en polymère acrylate  
pour la fabrication de prothèses transitoires

|   |       |
|---|-------|
| Matériau et conditions de mise en œuvre | 3     |
| Informations sur le matériau            | 4     |
| Mise en œuvre                           | 5     |
| Polissage                               | 6     |
| Personnalisation chromatique            | 7-9   |
| Nettoyage                               | 10    |
| Aspects cliniques                       | 11-12 |
| Outils et matériaux conseillés          | 13    |
| Assortiments et coffrets                | 14    |
| Consignes de sécurité                   | 15    |



-  Billes de PMMA gonflées par le monomère
-  Monomère réticulé
-  Charge de micro particules anorganiques, polymérisée dans le réseau polymère

VITA CAD-Temp monoColor et VITA CAD-Temp multiColor sont composés d'un polymère acrylate à haut poids moléculaire et réticulé, homogène et sans fibre avec une charge en micro particules que l'on appelle matériau MRP. Pour créer le matériau MRP (microfiller reinforced polyacrylic) de VITA, des micro charges anorganiques sont polymérisées dans le réseau et l'on fait appel au procédé de surpressée NPV propre à VITA. Ce matériau sans méthacrylate de méthyle est d'une totale homogénéité et se caractérise par une remarquable qualité et une excellente résistance à l'abrasion.






### Propriétés physiques\*

| Propriétés                          | Unité   | Valeur*   |
|-------------------------------------|---|-----------|
| Résistance en flexion               | MPa (Nmm <sup>-2</sup> )  | >80       |
| Module d'élasticité                 | MPa (Nmm <sup>-2</sup> )  | env. 2800 |
| Température de ramollissement (DSC) | °C  | env. 118  |
| Teneur en charges anorganiques      | % en poids  | env. 14   |
| Absorption d'eau                    | correspond à la norme EN ISO 10477 Résines pour couronnes et bridges            |           |
| Solubilité                          | correspond à la norme EN ISO 10477 Résines pour couronnes et bridges            |           |
| Stabilité chromatique               | correspond à la norme EN ISO 22112 Dents artificielles pour prothèses dentaires |           |

\* Les valeurs techniques/physiques indiquées sont des mesures typiques et se réfèrent à des éprouvettes conçues en interne et à des mesures relevées avec nos propres instruments. Toute modification apportée à la conception des éprouvettes ainsi que l'emploi d'autres instruments de mesure peuvent donner des résultats de mesure différents.

### Indications et conditions de mise en œuvre

VITA CAD-Temp sert à fabriquer des bridges transitoires jusqu'à deux éléments intermédiaires, entièrement ou partiellement anatomiques qui pourront séjourner en bouche jusqu'à 3 ans. Les conditions requises pour les systèmes CFAO sont fournies par les fabricants des équipements.





| Indications   |  Couronne antérieure |  Couronne postérieure |  Bridges antérieurs* |  Bridges en secteur postérieur* |  Gabarits de forage |
|---------------|---|--|--|--|--|
| VITA CAD-Temp | ●   | ●  | ●  | ●  | ●  |

● conseillé

\* Pour un port en bouche prévu pour plus de 6 mois, nous recommandons uniquement des bridges supportés à chaque extrémité.

### Le concept chromatique

Les matériaux sont proposés en version monochrome (monoColor) ou quadrichrome (multiColor).

|                     |   |  |   |   |
|---------------------|---|--|---|---|
| CAD-Temp monoColor  | 0M1T*   | 1M2T   | 2M2T  | 3M2T  |
|                     |  |  |  |  |
| CAD-Temp multiColor |   | 1M2T   | 2M2T  | 3M2T  |
|                     |   |  |  |  |

\* Pour la reproduction de dents blanchies (disponible uniquement en taille CT-40).

### Consignes de préparation

Les restaurations VITA CAD-Temp étant généralement suivies de restaurations définitives en céramo-céramique, les directives de préparation applicables sont celles relatives aux restaurations en céramo-céramique. La brochure "Aspects cliniques en céramo-céramique" n° 1696 fournit tous les détails à ce sujet.



Restauration provisoire complète sur un jeune patient présentant une dentogénèse imparfaite, réalisée avec des couronnes VITA CAD-Temp pour une réhabilitation esthétique et fonctionnelle et pour une correction de la dimension verticale d'occlusion.

Traitement clinique : Pr Dr Edelhoff, université de Munich  
Réalisation prothétique : maître prothésiste dentaire J. Schweiger, université de Munich.



Bridge transitoire à 4 éléments en secteur antérieur personnalisé avec VITA VM LC

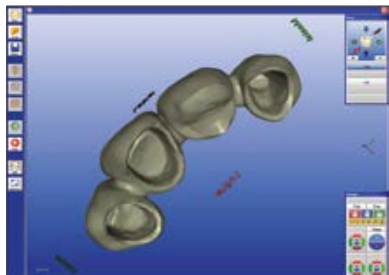
### Avantages

- Le matériau permet de réaliser des restaurations avec une durée de séjour en bouche jusqu'à 3 ans.\*
- Matériau très homogène grâce au procédé de polymérisation industriel. Composite sans méthacrylate de méthyle et donc aucune irritation gingivale ou pulpaire liée aux monomères résiduels.
- Processus hautement sécurisé :
  - aucune erreur de mélange,
  - aucun retrait à la polymérisation,
  - aucune odeur désagréable,
  - aucun mélange manuel ou aucune cartouche.
- Pour un emploi clinique et les indications prévues combinaison soigneusement étudiée, des propriétés mécaniques telles que la résistance en flexion et l'élasticité.
- Grande stabilité dimensionnelle car le matériau est nettement plus solide que la résine classique.
- Les transitoires en VITA CAD-Temp peuvent être retirés plusieurs fois des moignons sans risque de fracture.
- Très bonne résistance à l'abrasion (voir bibliographie).
- Aucun risque de voir du matériau pincé dans les contre-dépouilles comme tel est le cas avec les matériaux plastiques.
- Aucun travail fastidieux d'élimination des résidus de matériau.
- Aucun dégagement de chaleur en bouche (exothermie) lié à la polymérisation.
- Le matériau ne gonfle pas même en cas de séjour prolongé en bouche.
- Très bonne stabilité chromatique et esthétique.
- Translucidité et opalescence naturelles.
- Radio opacité.
- Très bonne aptitude au polissage (et donc faible affinité à la plaque).
- Personnalisation possible avec le composite à micro particules photopolymérisable VITA VM LC.
- La fabrication en CFAO assure à tout moment une reproductibilité simple et rapide du transitoire.
- Remarquables résultats esthétiques pour un temps de travail relativement rapide.

### Fonction des transitoires en VITA CAD-Temp

- Fonctions prophylactiques
  - Prévenir la mobilité des dents piliers.
  - Protéger la substance dentaire des bactéries, des toxines et des phénomènes thermiques.
- Fonctions diagnostiques et esthétiques
  - Contrôle de l'occlusion.
  - Contrôle de la phonétique.
  - Contrôle de la dimension verticale.
  - Contrôle du résultat esthétique.
- Fonctions thérapeutiques
  - Mise en forme de la gencive pour une croissance maîtrisée des papilles pour passage ultérieur à des prothèses en céramo-céramique.
  - Structure prothétique sur implants pendant la phase de cicatrisation.
  - Correction de problèmes intermaxillaires.
  - Correction du plan d'occlusion.

\*Étude clinique de l'université de Tübingen. Bibliographie Hüttig, F., voir page 15



**⚠ Observation**

*Les dimensions et les épaisseurs de paroi minimales suivantes doivent être respectées*

**Connecteurs**

**Bridges antérieurs**

Avec un élément intermédiaire 12 mm<sup>2</sup>

Avec deux éléments intermédiaires 12 mm<sup>2</sup>

**Bridges postérieurs**

Avec un élément intermédiaire 12 mm<sup>2</sup>

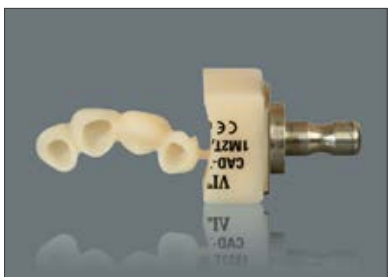
Avec deux éléments intermédiaires 16 mm<sup>2</sup>



**Épaisseurs de paroi minimales**

Coté occlusal : 1,5 mm dans le sillon central

En circulaire : 0,8 mm



**Par principe la stabilité et la fonction priment sur l'esthétique**

Après l'usinage/fraisage (FAO), ôter les tenons avec une fraise en carbure de tungstène à denture fine.

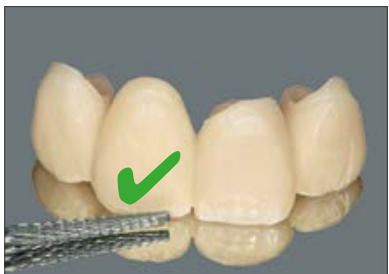
Si après le fraisage, des taches blanches consécutives au fraisage avec des instruments diamantés sont visibles en surface, elles pourront être facilement éliminées avec une fraise en carbure de tungstène sans porter préjudice à la qualité du produit.



**⚠ Observation**

*En général pour les retouches manuelles des polymères, les fraises en carbure de tungstène à denture fine sont nettement mieux adaptées que les fraises diamantées.*

*Voir en page 13 les fraises recommandées pour les unités d'usinage.*





Contrôle de l'occlusion/articulation.



Prothèse transitoire en CAD-Temp sur le modèle de travail.



Les restaurations en VITA CAD-Temp peuvent être prépolies avec une pointe siliconée et une brosse en poils de chèvre. Le polissage/lustrage s'effectue avec des polissoirs classiques pour la résine, utilisables également en bouche, comme par ex. Dia Glace (Yeti), Opal Polierpaste (Renfert), Dental Diamond Stick (Shofu), Prisma Gloss (Dentsply).

Éviter tout dégagement de chaleur excessif.

**⚠ Important**

*Un polissage soigneux est incontournable pour un résultat irréprochable. On évite ainsi l'accumulation de la plaque et par conséquent d'éventuelles dyschromies.*



Bridge transitoire terminé sur le modèle de travail.



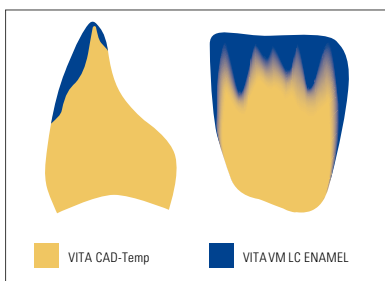
Pour une esthétique encore plus grande, il est possible de personnaliser la couleur des prothèses transitoires VITA CAD-Temp, notamment dans la zone transparente des restaurations antérieures ou dans la zone vestibulaire des restaurations postérieures avec le composite à micro particules photopolymérisable VITA VM LC flow ou Paste. Même avec de fines couches de VITA VM LC les résultats sont très bons. Le VITA VM LC CREATIVE KIT flow Edition, n° art. CVLCFCK permet de personnaliser le montage cosmétique. Veuillez consulter les consignes dans le mode d'emploi VITA VM LC n°1200F.



En technique cut-back un meulage ciblé ou une réduction de l'interface à l'aide d'une fraise en carbure de tungstène à denture croisée est indispensable pour une transition douce entre la prothèse transitoire VITA CAD-Temp et le composite à micro particules photopolymérisable VITA VM LC.



Afin de garantir une liaison sûre entre VITA CAD-Temp et VITA VM LC / VITA VM LC flow, sabler la surface à l'oxyde d'aluminium (granulométrie 50µm) à une pression de 2 bars.



### **⚠ Important**

*Réduction maximale de VITA CAD-Temp pour garantir une stabilité suffisante du transitoire VITA VM LC :*

*pour les transitoires en secteur antérieur dans la zone transparente : max. 0,5 mm,*

*pour les transitoires en secteur postérieur dans la zone vestibulaire : max. 0,3 mm.*



Afin de sécuriser la liaison, il faut soigneusement nettoyer la surface sablée à l'air comprimé épuré (séparateur d'eau) ou avec un pinceau propre. Ensuite imprégner de VITA VM LC MODELLING LIQUID. Laisser agir le MODELLING LIQUID env. 30 s à max. 60 s.

La stratification secondaire sera facilitée si l'on mouille l'instrument à sculpter d'un peu de VITA VM LC MODELLING LIQUID. À utiliser avec parcimonie.



**⚠ Important**

*Le Liquid ne doit pas servir à diluer les masses.*

*VITA VM LC MODELLING LIQUID est une substance dangereuse.*

*Vous trouverez des informations à ce sujet en page 15.*



**Personnalisation chromatique avec VITA VM LC PAINT**

En fonction du type de personnalisation désiré, on pose la couleur adéquate : il existe pour cela différentes masses VITA VM LC PAINT. Celles-ci peuvent être mélangées avec VITA VM LC flow WINDOW. Pour fixer les masses, il faut effectuer une polymérisation intermédiaire.

Les temps et consignes de polymérisation sont indiqués dans le mode d'emploi VITA VM LC n° 1200.

**⚠ Important**

*VITA VM LC PAINT ne doit pas être appliqué en surface et doit être intégralement recouvert par les masses dentine, émail ou flow WINDOW.*

*Veiller impérativement à ne pas inclure de bulles d'air à l'application des masses.*





Compléter avec parcimonie dans le tiers supérieur de l'incrustation (zone transparente ou zone vestibulaire) avec ENAMEL, EFFECT ENAMEL, WINDOW ou NEUTRAL. À tout moment pendant le montage, il est possible d'effectuer une polymérisation intermédiaire.

Procéder ensuite à une polymérisation finale : pour éviter la couche d'inhibition et donc faciliter le dégrossissage, nous recommandons l'emploi de VITA VM LC GEL pour la polymérisation finale. Appliquer le gel en couche couvrante, directement à partir de la seringue ou avec un instrument sur toute la surface d'incrustation. Effectuer une polymérisation finale.

Éliminer totalement ensuite VITA VM LC GEL à l'eau courante.



### **Polymérisation**

Vous trouverez dans le mode d'emploi VITA VM LC (n° 1200) une liste des appareils de polymérisation adaptés.

Pour toutes les retouches anatomiques en cours de personnalisation, utiliser des fraises en carbure de tungstène à denture fine.



### **Polissage**

Poursuivre avec un prépolissage à l'aide d'une pointe siliconée adaptée, par ex. celui du VITA ENAMIC Polishing Set technical et d'une brosse en poils de chèvre. Le polissage haute brillance s'effectue avec un produit de polissage pour composites cosmétiques et un polissoir en coton/peau de chamois ou un disque de feutre. Éviter tout dégagement de chaleur excessif.

### **👉 Observation**

*Pour un résultat irréprochable, il est important d'effectuer une polymérisation et un polissage soigneux. On évite ainsi la formation de dépôts et par conséquent d'éventuelles dyschromies.*



Un trop long séjour du travail terminé dans un bac à ultrasons peut nuire à la qualité du matériau voir à la cohésion de VITA VM LC avec VITA CAD-Temp.

Nous conseillons donc un bref séjour d'env. 1 min.

Teneur alcaline de la solution de nettoyage : max. 10%.

Température : max. 40 °C.

 **Observation**

*La vapeur a pour effet de dégager de la chaleur et de la pression.  
Un tel nettoyage est donc à éviter.*



Bridge provisoire en VITA CAD-Temp monoColor personnalisé avec VITA VM LC/VITA VM LC flow, sur le modèle de travail.





Bridge VMK 12-22 avant remplacement.



Préparation après retrait du bridge VMK.



Mesure numérique de la couleur avec le VITA Easyshade.



Relevé de la couleur avec barrettes échantillons de couleur du VITA SYSTEM 3D-MASTER Toothguide.



### **Collage**

En principe tous les matériaux de scellement/ciments provisoires conviennent. Pour l'esthétique, les matériaux translucides sont à privilégier. Si la restauration définitive doit être collée, il faut utiliser des matériaux de scellement sans eugénoles. Veuillez respecter à ce sujet les instructions et indications du fabricant concerné.

Pour les prothèses transitoires (>4 semaines de port en bouche) des contrôles réguliers sont nécessaires pour éventuellement resceller la restauration.

### **Traitement préliminaire des restaurations VITA CAD-Temp avant scellement**

Sabler l'intrados de la restauration avec  $Al_2O_3$  (50-100  $\mu m$ , pression 1-2 bars) ou gratter avec une fraise diamantée à gros grain.



Provisoire in situ.



Élimination du surplus.



Restauration provisoire avec bridge en VITA CAD-Temp monoColor sur 12-22.



Le résultat est parfaitement satisfaisant.

### Matériaux conseillés

- Marqueur de texture (SW-Dental)
- Matériau cosmétique (matériau C+B) pour la personnalisation:  
VITA VM LC CREATIVE KIT flow Edition, VITA n° art. CVLCFCK
- Fraises en carbure de tungstène à grain fin et gros pour les retouches manuelles
- Matériaux de polissage, pour application en bouche également  
par ex. Dia Glace (Yeti)  
Opal Polierpaste (Renfert)  
Dental Diamond Stick (Shofu)  
Prisma Gloss (Dentsply)
- Matériaux de scellement prévus pour sceller les matériaux provisoires à base d'acrylate

#### **Observation**

*Veillez respecter les consignes et indications des fabricants des produits indiqués.*

### Outils conseillés pour l'unité d'usinage

- Le bon instrument est essentiel pour un résultat de qualité tant sur le plan rationnel que qualitatif. Pour le fraisage de VITA CAD-Temp, il est conseillé d'employer des fraises en carbure de tungstène avec un enrobage diamanté, de préférence de forme sphérique. L'épaisseur de l'enrobage doit être idéalement de 4-5 µm.







### Conseils

- Les mêmes outils que ceux utilisés pour le dioxyde de zirconium préfritté peuvent servir pour VITA CAD-Temp.

#### **Observation**

*Les fraises classiques pour la résine PMMA sont majoritairement des fraises en carbure de tungstène non enduites. Elles ne **conviennent donc pas** pour VITA CAD-Temp **car ce matériau contient des charges (composite)**.*

*Après seulement quelques restaurations, les fraises non enduites sont émoussées et donc inutilisables. Un outil émoussé dégage une plus grande chaleur liée au frottement ce qui fait fondre le polymère et encrasse la fraise. Des fraises qui cassent et des restaurations défectueuses sont à craindre.*

|  | Désignation                 | Taille<br>Nombre de<br>pièces par boîte | Couleurs   | Boîte normale | Grande boîte       | Particularité      |
|--|-----------------------------|---|--|---------------|--------------------|--------------------|
| VITA CAD-Temp monoColor  | CT-40                       | 15,5 x 19 x 39 mm<br>2/10 pièces        | 0M1T    | EC40M1TCT402  | EC40M1TCT4010      | Support            |
|  |                             |   | 1M2T    | EC41M2TCT402  | EC41M2TCT4010      | Support            |
|  |                             |   | 2M2T    | EC42M2TCT402  | EC42M2TCT4010      | Support            |
|  |                             |   | 3M2T    | EC43M2TCT402  | EC43M2TCT4010      | Support            |
|  | CT-55                       | 15,5 x 19 x 55 mm<br>1 pièce            | 1M2T    | EC41M2TCT551  | –                  | Support            |
|  |                             |   | 2M2T    | EC42M2TCT551  | –                  | Support            |
|  |                             |   | 3M2T    | EC43M2TCT551  | –                  | Support            |
|  | CT-DISC for<br>KaVo Everest | Ø 100 x 20 mm<br>1 pièce                | 1M2T    | ECK1M2T1001   | –                  | Code RFID          |
|  |                             |   | 2M2T    | ECK2M2T1001   | –                  | Code RFID          |
|  |                             |   | 3M2T    | ECK3M2T1001   | –                  | Code RFID          |
|  | CT-DISC                     | Ø 98,4 x 20 mm<br>1 pièce               | 1M2T   | EC1M2TD98201  | –                  | Rainure circulaire |
|  |                             |   | 2M2T  | EC2M2TD98201  | –                  | Rainure circulaire |
| 3M2T  |                             |   | EC3M2TD98201   | –             | Rainure circulaire |                    |
| VITA CAD-Temp multiColor   | CTM-40                      | 15,5 x 19 x 39 mm<br>2/10 pièces        | 1M2T  | EC41M2TM402   | EC41M2TM4010       | Support            |
|  |                             |   | 2M2T  | EC42M2TM402   | EC42M2TM4010       | Support            |
|  |                             |   | 3M2T  | EC43M2TM402   | EC43M2TM4010       | Support            |
|  | CTM-85/40                   | 18 x 40 x 85 mm<br>1 pièce              | 1M2T  | EC41M2TM85401 | –                  | Support            |
|  |                             |   | 2M2T  | EC42M2TM85401 | –                  | Support            |
|  |                             |   | 3M2T  | EC43M2TM85401 | –                  | Support            |
|  | CTM-DISC                    | Ø 98,4 x 18 mm<br>1 pièce               | 1M2T  | EC1M2TMD98181 | –                  | Rainure circulaire |
|  |                             |   | 2M2T  | EC2M2TMD98181 | –                  | Rainure circulaire |
|  |                             |   | 3M2T  | EC3M2TMD98181 | –                  | Rainure circulaire |





**VITA VM® LC CREATIVE KIT flow Edition**

N° art. CVLCFCK


Pour la stratification secondaire de VITA CAD-Temp et la personnalisation des dents en résine VITA


| Pièce | Contenu | Matériau                               |
|-------|---------|--|
| n4    | 2 g     | VITA VM LC PAINT PT1, PT5, PT15, PT17  |
| 1     | 3 g     | VITA VM LC flow WINDOW WIN             |
| 2     | 3 g     | VITA VM LC flow EFFECT ENAMEL EE6, EE9 |
| 1     | 4 g     | VITA VM LC flow NEUTRAL NT             |
| 1     | 4 g     | VITA VM LC flow ENAMEL ENL             |
| 1     | 10 ml   | VITA VM LC MODELLING LIQUID            |
| 1     | 5 ml    | VITA VM LC GEL                         |
| 1     | –       | Pinceau n° E 0 pinceau à maquillage    |
| 1     | –       | Mode d'emploi                          |

## Bibliographie

- Arnetzl, G.V.; Arnetzl, G.: Adhäsivtechnik und fräßbare Hochleistungspolymer-Restaurationen: Amelogenesis Imperfecta im Wechselgebiss, *Int J Comput Dent* (2011); 14:129-138
- Balkenhol, M.: Klinisch relevante Aspekte der temporären Versorgung präparierter Zähne; *Quintessenz* (2009); 60(9):1011-1020
- Baltzer, A; Kaufmann-Jinoian, V.: Ästhetisches Interim; *Dental Magazin* (2008); 3:76-79
- Baltzer, A; Kaufmann-Jinoian, V.: Die neue Welt der Zahnmedizin; *Teamwork* (2008) 2:86-91
- Creutzfeldt, H.: Ein Kompositmaterial für CAD/CAM-gefertigte, metallfreien Langzeitprovisorien; *Quintessenz Zahntech* (2007); 33(39):348-352
- Edelhoff, D.; Güth, J.-F. et al: Vorbehandlung komplexer Fälle in der festsitzenden Prothetik, neue Materialien und Konzepte; *Stomatologie* (2011); 108:1-8
- Edelhoff, D.; Brix, O.: Rehabilitation eines Patienten mit Dentinogenesis imperfecta; *ZM* (2010); 100, Nr. 4 A:26-37
- Edelhoff, D.; Schweiger, J. et al: CAD/CAM-generierte Restaurationen aus Hochleistungspolymer zur Vorbehandlung komplexer Fälle; *Quintessenz* (2011); 62(5):625-635
- Fischer, C.: Langzeitprovisorien für den Frontzahnbereich; *Quintessenz Zahntech* (2008); 34(3):676-681
- Ganz, S.: Langzeitprovisorien – individuell und ästhetisch; *Dental Labor* (2009); 8:1068-1071
- Gonschorrek, M.: Erstellung von Langzeitprovisorien mit Chairside-CAD/CAM; *ZWP* (2008) 6:84-87
- Götte, H.; Leissing, M.: Abdruckfreie Praxis; *Dental Magazin* (2008); 1:54-57
- Heinloth, F.; Heinloth, B.: Langzeitprovisorien bei Implantantversorgungen; *Zahntech Mag* 2009, 7/8:426-430
- Huettig, F. et al: First clinical experiences with CAD/CAM-fabricated PMMA-based fixed dental prostheses as long-term temporaries; *Clin Oral Invest*, doi 10.1007/s00784-015-1475-7, Published: 22 April 2015
- Kobus, B.; Haschemi, F.: Das neue Lächeln Probe tragen!; *Dental dialogue* (2008); 9:36-40
- Loos, H.: Chairside-Fertigung einer Interimsbrücke. *Digital Dental News* (2013); 6:30-34
- Maier, B.: Hochleistungspolymere - Werkstoffe mit Potenzial; *Zahntech Mag* (2011); 15, 7/8:410-420
- Mohrenschildt, S.: Untersuchung zur Bruchfestigkeit von CAD/CAM-gefertigten Seitenzahnbrücken aus Hochleistungspolymer-Kunststoffen: Eine In-vitro-Untersuchung. *Zahnmed Diss, München* 2009
- Preissner, S. et al: A noninvasive treatment of amelogenesis imperfecta; *Quintessence Int* (2013); 44:303-305 *Zahnmed Diss, München* 2009
- Stawarczyk, B.; Sailer I. et al: Quo vadis Provi?: *Dental dialogue* (2009); 10:30-48
- Stawarczyk, B.; Ender, A: Einfluss der künstlichen Alterung auf die Bruchlast konventionell oder mittels CAD/CAM hergestellter Brücken-Provisorien; *Quintessenz Zahntech* (2009); 35(3):320-328
- Stawarczyk, B. et al: Abrasionsbeständigkeit von Provisorien – Kunststoffen; *Quintessenz Zahntech* 2010; 36(7); 954 – 962
- Werling, G.: CAD/CAM-gestützte Fertigung von Kunststoffprovisorien und Brückengerüsten aus Zirkonoxid aus einem Datensatz; *Digital Dental News* (2008); 2:26-32
- Werling, G., Kern, M.: Provisorium digital aus Kunststoff gefräst; *Die Zahnarzt Woche* (2009); 26:12-14



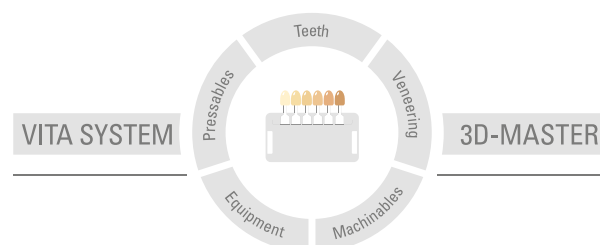
| Les produits suivants sont soumis à un marquage obligatoire :   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>VITAVM®LC MODELLING LIQUID</b><br/>(contient triéthylèneglycol-diméthacrylate 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>   | <p>Provoque des irritations cutanées.<br/>Provoque une sévère irritation des yeux.<br/>Peut irriter les voies respiratoires.<br/>Peut provoquer des allergies cutanées.</p>  |    |
| <p><b>VITAVM®LC BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA (pâtes)</b><br/>(contient 2-diméthylaminoéthylméthacrylate, triéthylèneglycol-diméthacrylate)</p> | <p>Provoque des irritations cutanées.<br/>Provoque une sévère irritation des yeux.<br/>Peut provoquer des allergies cutanées.</p>  |    |
| <p><b>VITAVM®LC flow</b><br/>(contient triéthylèneglycol-diméthacrylate 2-diméthylaminoéthylméthacrylate)</p>   | <p>Provoque des irritations cutanées.<br/>Provoque une sévère irritation des yeux.<br/>Peut provoquer des allergies cutanées.<br/>Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets à long terme.</p>          |   |
| <p><b>VITAVM®LC PAINT</b><br/>(contient 2-diméthylaminoéthylméthacrylate, triéthylèneglycol-diméthacrylate)</p>   | <p>Provoque des irritations cutanées.<br/>Provoque une sévère irritation des yeux.<br/>Peut provoquer des allergies cutanées.<br/>Nocif pour les organismes aquatiques, avec des effets néfastes à long terme.</p> |  |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| <b>Vêtement de sécurité</b> | Porter des lunettes/masque facial en travaillant, des gants et un vêtement de protection en travaillant. En présence de poussières, il faut travailler sous aspiration ou porter un masque facial. |  |
|-----------------------------|--|---|

Les fiches de données de sécurité correspondantes peuvent être téléchargées sur [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) ou demandées par fax au (+49) 7761-562-233.



Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



**N.B. :** nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition : 03.16

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage **CE** 0124 :

**VITA CAD-Temp®** · **VITAVM<sub>0</sub>LC** · **VITAVM<sub>0</sub>LC flow**

Nous remercions le maître prothésiste Kurt Reichel, D-Hermeskeil et le Dr Andreas Kurbad, D-Viersen de leur aimable coopération pour l'iconographie.

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)