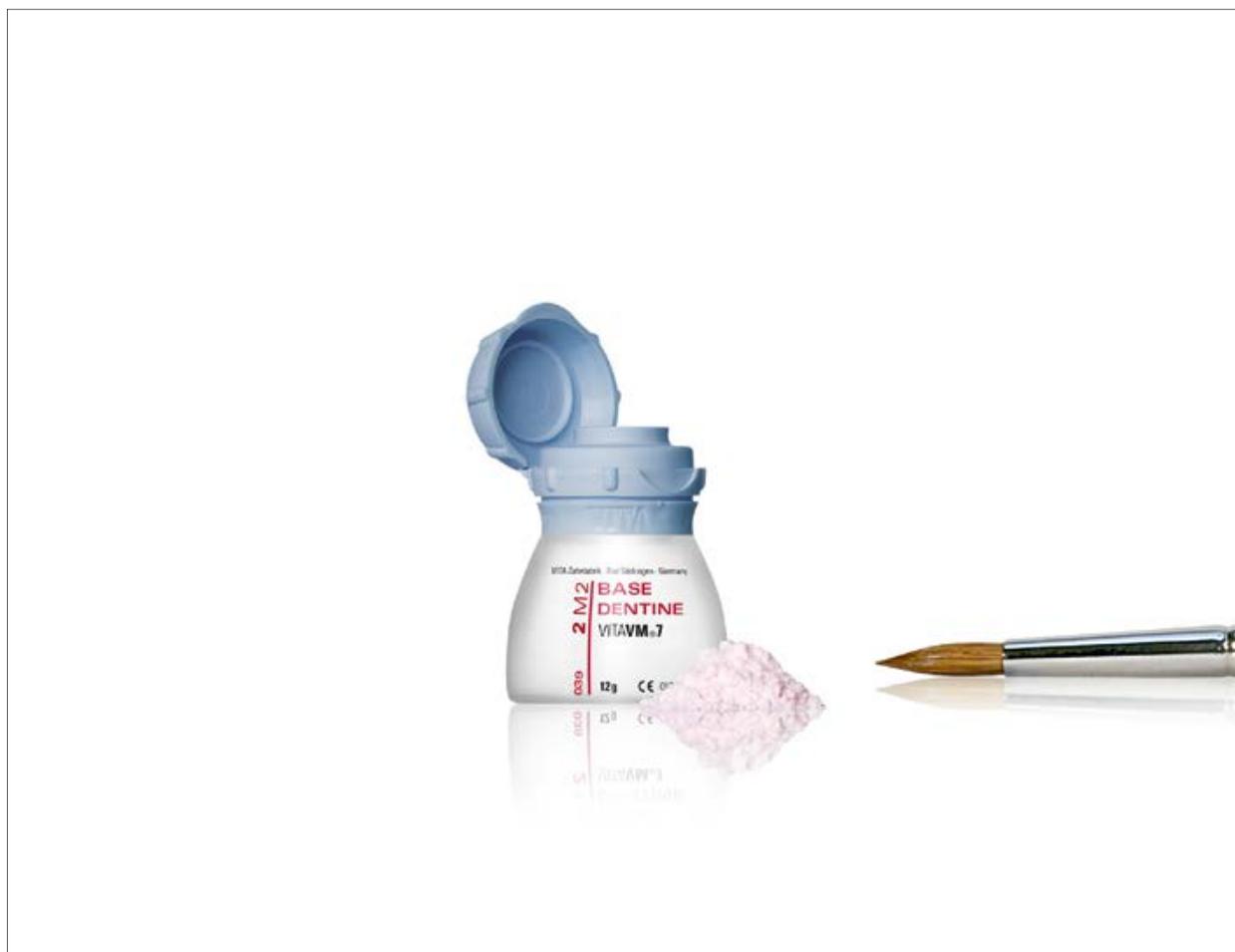


# VITAVM.7

## Mode d'emploi



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 06.16

VITA shade, VITA made.

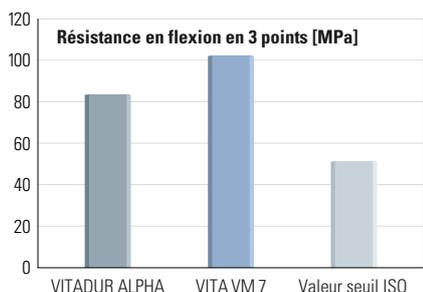
**VITA**

Système céramo-céramique pour la fabrication  
d'inlays, onlays et facettes

Faits et chiffres	3
Résultat de cuisson	4
Directives de préparation	5
Confection du modèle	7
Stratification facette	8

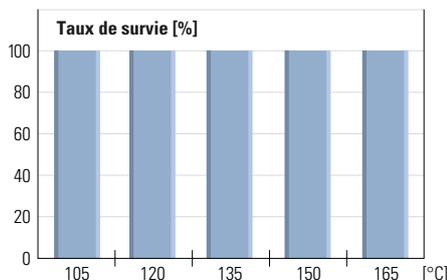
### Solubilité

En général, les céramiques ont fait la preuve de leur très bonne biocompatibilité dans les différents domaines de la prothèse médicale. La faible solubilité de VITA VM 7 garantit une haute résistance en milieu buccal et assure une bonne pérennité en bouche.



### Résistance en flexion

La résistance en flexion de VITA VM 7 est deux fois supérieure à celle imposée par la norme ISO. Cet excellent résultat donne toute la mesure de la sécurité qu'apportent des restaurations conçues en VITA VM 7.



### Résistance aux chocs thermiques

Le test de résistance aux chocs thermiques permet d'évaluer l'absence de contrainte au sein d'une restauration en céramique et l'harmonisation des coefficients de dilatation thermique au sein du système. Même en cas d'écarts de température de 165 °C, le taux de survie des restaurations en VITA VM 7 est de 100%. C'est la preuve d'une parfaite harmonisation entre l'infrastructure et la céramique et la garantie d'un succès clinique pérenne.

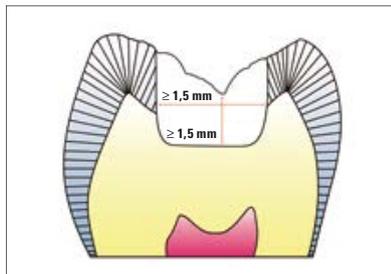
VITAVM.7 – Propriétés physiques	Unité de mesure	Valeur
CDT (25-500 °C)	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	6,9 – 7,3
Point de ramolissement	°C	env. 689
Point de transformation	°C	env. 615
Solubilité aux acides	$\mu g/cm^2$	env. 10,8
Masse volumique	$g/cm^2$	env. 2,4
Granulométrie moyenne	$\mu m$	env. 18
Résistance en flexion en 3 points	MPa	env. 106

### Résultat de cuisson

Le résultat de cuisson pour les céramiques dentaires dépend beaucoup des conditions de cuisson propres à chaque utilisateur, entre autres du type de four, de l'emplacement de la sonde de température, du support de cuisson ainsi que des dimensions de la pièce à cuire. Nos conseils techniques pour la température de cuisson (indépendamment du fait qu'ils soient donnés par écrit, oralement ou pendant les stages) reposent sur nos multiples expériences et essais. Les indications fournies n'ont cependant qu'une valeur indicative. Si l'état de surface, la transparence ou la brillance ne correspondent pas au résultat escompté, en dépit de parfaites conditions, il convient alors de modifier le programme.



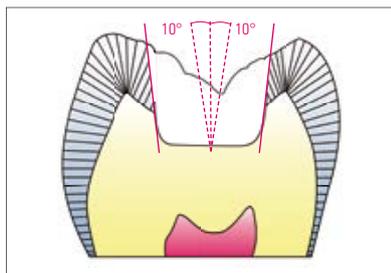
Une légère brillance de la surface de la céramique confirme que la cuisson est correcte. Si la céramique présente un aspect laiteux et non homogène, cela signifie que la température est trop basse. Remontez la température progressivement par paliers de 5-10 °C pour atteindre la bonne température.



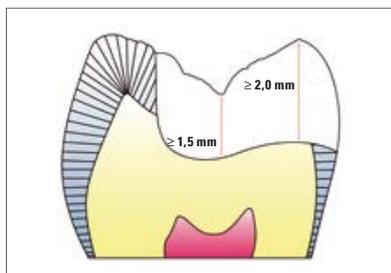
### Épaisseurs de couche

#### Inlays

Épaisseur de paroi de la céramique  
Zone des sillons : **minimum 1,5 mm**

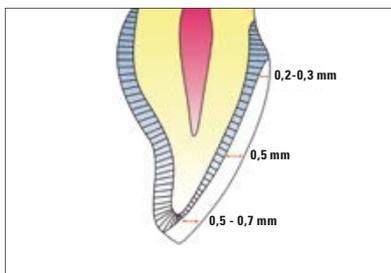


Angle d'ouverture  $> 10^\circ$



#### Onlays

Épaisseur de paroi de la céramique  
Zone des sillons : **minimum 1,5 mm**  
Zone des cuspides : **minimum 2,0 mm**



#### Facettes

Épaisseur de paroi de la céramique  
Vestibulaire : **en moyenne 0,5 mm**  
Tiers incisal : **0,5 - 0,7 mm**  
Tiers médian : **0,5 mm**  
Tiers cervical : **0,2 - 0,3 mm**

**Contre-indications**

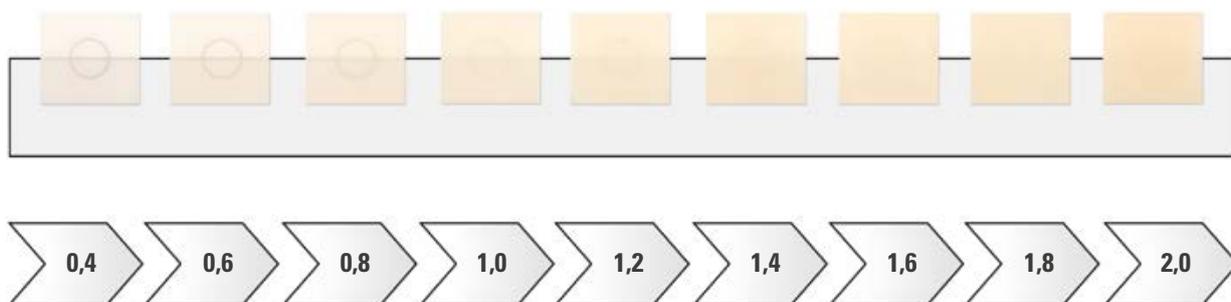
- Patients présentant des parafunctions (par ex. bruxisme)
- Hygiène bucco-dentaire insuffisante
- Impossibilité de respecter l'épaisseur minimale de couche de céramique

**Principes de base pour la préparation**

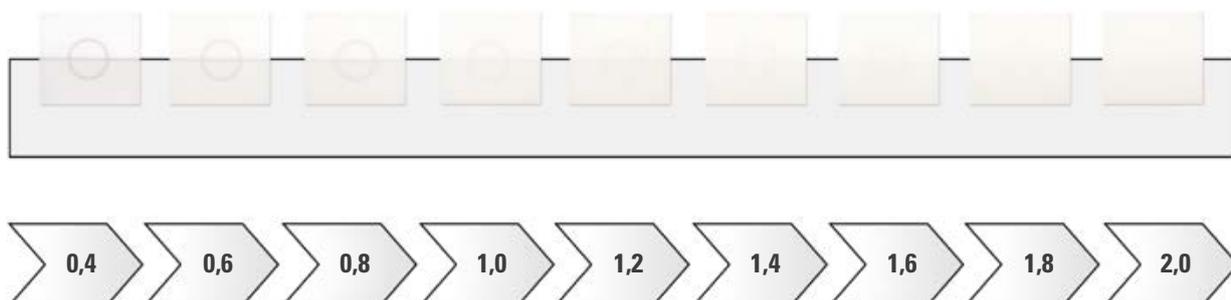
La préparation doit impérativement tenir compte des spécificités propres aux céramiques dentaires. Voir à ce sujet la brochure VITA 1696 "Aspects cliniques en céramo-céramique".

Rendu chromatique variable (saturation et luminosité) en fonction de l'épaisseur de couche.

Exemple : 2M2



Exemple : ENL

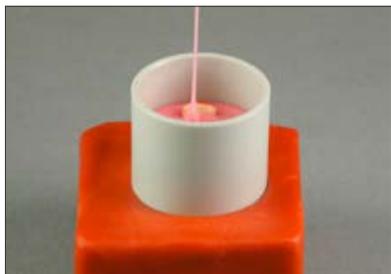


### Confection du modèle

Masse de duplication conseillée : Dublilil 20 (Dreve Dentamid GmbH).

Masse à dies conseillée : Nori-Vest Alumina (Noritake Dental Supply Co., Limited).

Pour de parfaits résultats il convient de confectionner 2 modèles à partir de l'empreinte. Le premier modèle demeure non scié afin de servir de modèle témoin. Le second modèle sert de modèle de travail. La céramique dentaire étant un matériau plus dur que le plâtre, l'ajustage sur le modèle de travail risque de provoquer une légère abrasion et donc de perturber l'adaptation en bouche. Sur le modèle non scié, on peut effectuer les derniers travaux d'adaptation. Avant duplication, les parties en retrait dans les cavités seront mises de dépouille. Il est conseillé d'appliquer un vernis espaceur au fond de la cavité.



Avec la masse de duplication et le matériau à dies réfractaire on confectionne un duplicata du maître modèle ou du maître die. Appliquer une fine couche de vaseline sur le socle de cuisson et le cylindre de duplication. On peut ensuite fixer le maître die sur le socle de duplication. Verser la masse de duplication en un mince filet dans le moule afin d'éviter les bulles. La plage de manipulation est d'env. 6 min. Après env. 30 min de prise démouler le maître die et laisser reposer le duplicata env. 20 min afin qu'il puisse retrouver sa forme initiale après démoulage. **(Respecter les consignes du fabricant !)**



Utilisation de la masse à dies réfractaire

Verser le liquide de mélange dans le récipient de mélange sous vide selon la concentration et la quantité spécifiées. Ajouter un sachet de masse à dies et malaxer avec la spatule puis mélanger sous vide. Verser le matériau mélangé dans le moule de duplication, sur le vibreur. **(Respecter les consignes du fabricant !)**

Laisser prendre selon les consignes du fabricant avant de démouler. Laisser durcir le die selon les consignes du fabricant. Après la cuisson laisser refroidir lentement le die.

**Important** : ne pas mouiller le die !



### Cuissons préparatoires

Tracer la limite de préparation avec VITA Marker (crayon réfractaire). Pour fixer ce tracé, effectuer une cuisson.

### Cuisson conseillée pour la fixation

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	$\nearrow$ min	$\nearrow$ °C/min	Temp. env. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
600	00.00	4.00	100	1000	2.00	–



### Isolation du die réfractaire

Pour isoler la surface du die réfractaire et éviter un séchage trop rapide au montage des masses de céramique, mélanger VITA AKZENT Plus Glaze avec VITA Modelling Liquid 30 M jusqu'à une consistance fluide. Commencer par imbiber le die de Modelling Liquid 30 M (bien tremper le pinceau). Recouvrir ensuite les fonds de cavité et les parois d'une fine couche de glaçure en débordant de 2 mm au delà de la limite de préparation.

### Cuisson conseillée pour l'isolation

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	$\nearrow$ min	$\nearrow$ °C/min	Temp. env. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
600	5.00	6.00	62	970	2.00	–



Appliquer une nouvelle couche de glaçure après la cuisson et effectuer une deuxième cuisson d'isolation. En présence de dies très volumineux il est conseillé de prolonger le temps de séchage.

Die après isolation.



### Application de VITA VM 7

Pour la première cuisson de dentine, mélanger les masses de céramique avec le liquide 30 M. Avec BASE DENTINE dans la couleur souhaitée recouvrir d'une couche de 1 mm les parois et le fond de la cavité des inlays et onlays.

Le montage se poursuit selon la technique de stratification connue VM. Pour les cavités assez volumineuses, appliquer des portions assez réduites et les cuire. Pour des restaurations essentiellement situées dans la zone translucide ou incisale, il est conseillé d'appliquer uniquement TRANSPA DENTINE ou ENAMEL afin d'éviter des restaurations trop sombres ou trop saturées.



### Cuisson de la dentine

La masse à dies blanche absorbant moins la chaleur, il convient de cuire à une température un peu plus élevée que celle indiquée dans le mode d'emploi VITA VM 7. Avec des modèles assez volumineux le temps de maintien doit être prolongé d'env. 1 min. Facette après la 1<sup>re</sup> cuisson de dentine.

### Cuisson conseillée pour la dentine

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	$\nearrow$ min	$\nearrow$ °C/min	Temp. env. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
500	6.00	7.49	55	930	1.00	7.49

### Contrôle de l'occlusion, glaçage et finition

Après la dernière cuisson de contrôle, effectuer un meulage de finition sur le modèle réfractaire. Si nécessaire il est possible de recouvrir l'ensemble du travail avec VITA AKZENT Plus Glaze puis de personnaliser avec les colorants VITA AKZENT Plus.

(Voir à ce sujet le mode d'emploi VITA AKZENT Plus n°1925).

### Programme de cuisson conseillé pour le glaçage

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	$\nearrow$ min	$\nearrow$ °C/min	Temp. env. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
500	00.00	5.15	80	920	1.00	–

### Programme conseillé pour la cuisson de glaçage avec VITA AKZENT Plus

Prés. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	$\nearrow$ min	$\nearrow$ °C/min	Temp. env. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min	Vide min
500	4.00	5.15	80	920	1.00	–

### Observation :

les températures de cuisson sont des valeurs pratiques qui peuvent être modifiées en fonction du volume du die en matériau de revêtement.

### Élimination de la masse à dies

Avant de retirer la masse à dies toujours s'assurer que les restaurations en céramique ont été glacées. Pour éliminer le gros surplus de matériau à dies il est conseillé d'utiliser une fraise boule. Éliminer le reste prudemment par un sablage aux billes de verre (50 $\mu$ ) à env. 2 - 3 bars de pression. Réduire la pression lors du sablage des bords.

**Conseil :** pour minimiser au maximum les risques au niveau des bords, confectionner une clé en silicone avant d'éliminer le matériau à dies. Cette clé doit légèrement déborder au delà de la limite de préparation. Après avoir éliminé le gros du surplus, placer les restaurations dans la clé en silicone puis sabler aux billes de verre.



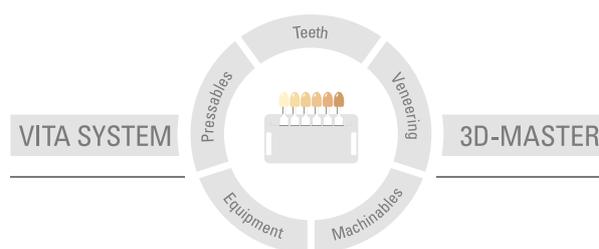
Ajuster ensuite prudemment la restauration avec un liquide d'occlusion adapté. Il faut finir les bords avec un polissoir caoutchouc adapté à la céramique dentaire. Ne surtout pas utiliser des abrasifs. Si l'on a meulé des surfaces glacées, les polir avec la pâte à polir diamantée VITA Karat et les disques feutres VITA Karat.

Facette terminée



La céramique VITAVM<sup>®</sup>7 est disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER. Compatibilité garantie avec tous les matériaux VITA SYSTEM 3D-MASTER.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



**N.B.** : nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut, en aucun cas, être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit.

Date d'édition : 06.16

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage CE 0124 :

VITAVM<sup>®</sup>7 · VITA AKZENT<sup>®</sup> Plus

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)