

VITAVM.7

Istruzioni di impiego



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

Data 06.16

VITA shade, VITA made.

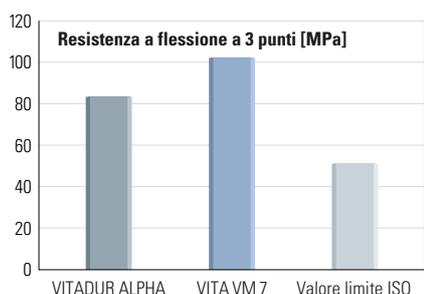
VITA

Sistema di ceramica integrale per la realizzazione di inlays, onlays, faccette

Dati – Fatti	3
Risultato di cottura	4
Direttive per la preparazione	5
Realizzazione del modello	7
Stratificazione di faccette	8

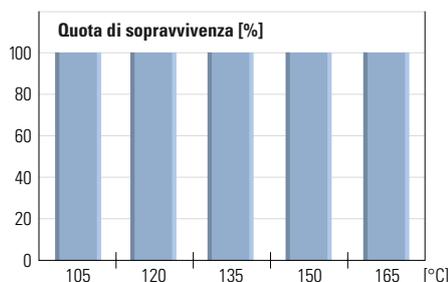
Solubilità

In generale le ceramiche si sono affermate in medicina in diversi settori della riabilitazione per la buona biocompatibilità. La ridotta solubilità di VITA VM 7 garantisce stabilità nell'ambiente orale e durata elevate.



Resistenza a flessione

I valori di resistenza a flessione di VITA VM 7 sono più del doppio dei valori limite prescritti dalla norma ISO. Questo eccellente risultato va a favore della grande sicurezza di un restauro stratificato in VITA VM 7.



Resistenza ai cicli termici alternati

La prova di resistenza ai cicli termici alternati è una misura per l'assenza di tensioni in un restauro ceramico e per la corretta correlazione del coefficiente di espansione termica nell'ambito del sistema. Anche con differenze di temperatura di 165°C si riscontra una sopravvivenza del 100% dei restauri rivestiti in VITA VM 7. Ciò è indice di un adattamento ottimale tra struttura e ceramica e legittima l'aspettativa di successo clinico nel lungo periodo.

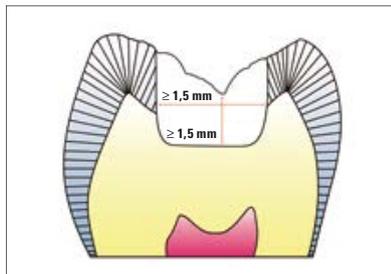
VITAVM.7 – Caratteristiche fisiche	Unità di misura	Valore
CET (25–500°C)	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	6,9 – 7,3
Temperatura di fusione	°C	ca. 689
Temperatura di trasformazione	°C	ca. 615
Solubilità agli acidi	$\mu g/cm^2$	ca. 10,8
Densità	g/cm^2	ca. 2,4
Granulometria media	μm	ca. 18
Resistenza a flessione a 3 punti	MPa	ca. 106

Risultato di cottura

Nelle ceramiche dentali il risultato della cottura dipende in larga misura dai cicli di cottura individuali e dalla configurazione della struttura da parte dell'utilizzatore - in particolare dal tipo di forno, dalla posizione della termosonda, dal supporto di cottura e dalle dimensioni del lavoro. Le nostre raccomandazioni tecnico-applicative per le temperature di cottura (indipendentemente dall'essere date in forma orale, scritta o durante dimostrazioni pratiche) si basano su numerose esperienze e prove proprie. Ciononostante tali dati devono essere considerati solo indicativi dall'utilizzatore. Se superficie, trasparenza, grado di lucentezza non corrispondessero ai risultati ottenibili in condizioni ottimali, adattare il ciclo di cottura.



Una leggera lucentezza della superficie ceramica è indice di correttezza del ciclo di cottura. Se invece la ceramica si presenta lattiginosa e non omogenea, la temperatura è troppo bassa. Avvicinarsi alla temperatura corretta aumentando la temperatura in intervalli di 5-10°C.

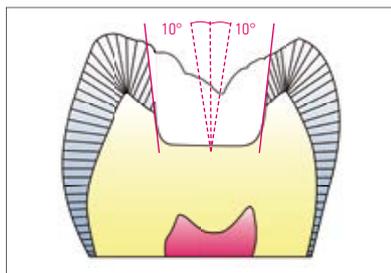


Spessori

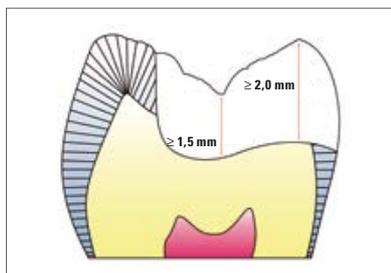
Inlay

Spessore della ceramica

Zona della fessura: **min. 1,5 mm**



Angolo di apertura >10°

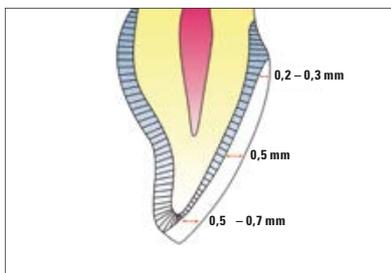


Onlay

Spessore della ceramica

Zona della fessura: **min. 1,5 mm**

Zona delle cuspidi: **min. 2,0 mm**



Faccette

Spessore della ceramica

Labiale: **in media 0,5 mm**

Terzo incisale: **0,5 - 0,7 mm**

Terzo centrale: **0,5 mm**

Terzo cervicale: **0,2 - 0,3 mm**

Controindicazioni

- Pazienti con parafunzioni (ad es. bruxismo)
- Insufficiente igiene orale
- Quando non è possibile attenersi agli spessori minimi della ceramica indicati

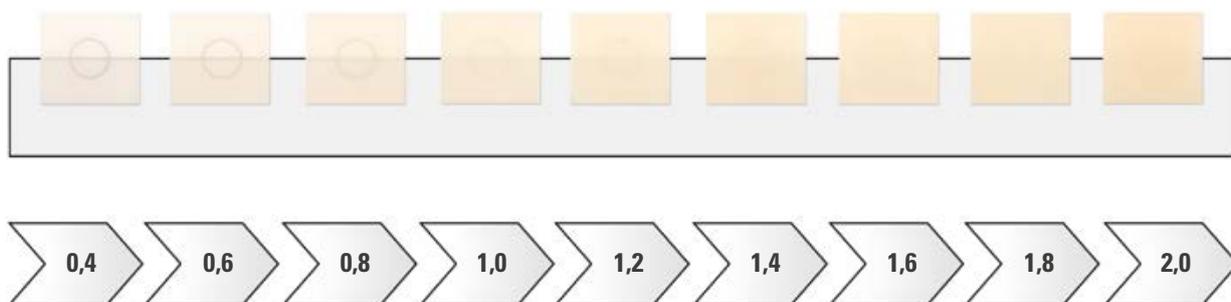
Considerazioni generali sulla preparazione

In fase di preparazione è indispensabile considerare le particolari caratteristiche specifiche delle masse ceramiche.

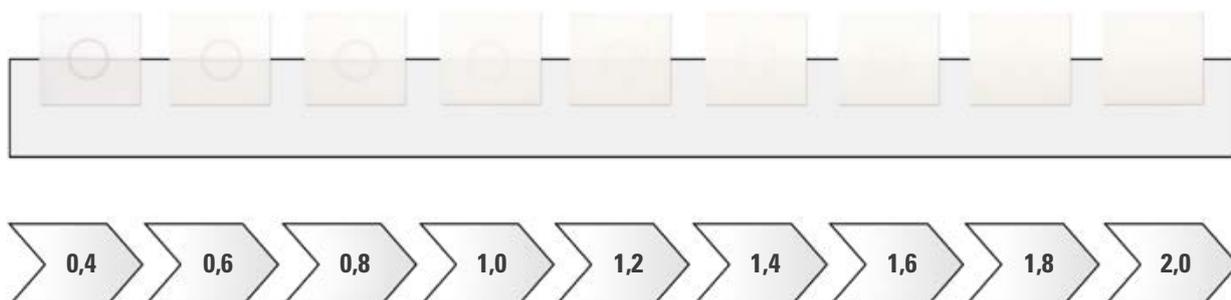
Per informazioni dettagliate consultare lo stampato "Aspetti clinici in ceramica integrale" Nr. 1696.

Variazione dell'effetto cromatico (croma e luminosità) in funzione di differenti spessori.

Esempio: 2M2



Esempio: ENL

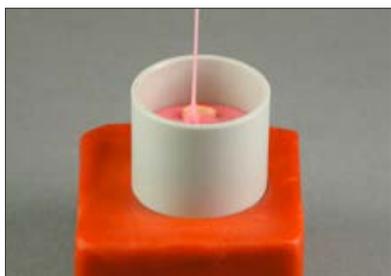


Realizzazione del modello

Massa di duplicazione raccomandata: Dublisisil 20 (Dreve Dentamid GmbH)

Massa per monconi raccomandata: Nori-Vest Alumina (Noritake Dental Supply Co., Limited)

Per risultati ottimali, si consiglia di realizzare 2 modelli prima dell'impronta. Il primo modello non va segato, per avere a disposizione un modello di controllo. Il secondo serve da modello di lavoro. Dato che la ceramica dentale è un materiale più duro del gesso, in fase di adattamento sul modello di lavoro può sussistere il pericolo di piccole abrasioni, con conseguenti imprecisioni in situ. Sul modello non segato si possono effettuare gli ultimi adattamenti. Prima della duplicazione scaricare eventuali sottosquadri nelle cavità. Sul fondo della cavità si consiglia di prevedere un mantentore di spazio applicando della lacca distanziatrice.



Con la massa per duplicare e la massa refrattaria per monconi si realizza un duplicato del modello maestro o del moncone maestro. Stendere un sottile strato di vaselina sullo zoccolo e l'anello per duplicare, fissare quindi il moncone maestro sullo zoccolo per duplicare. Versare nella forma la massa per duplicare in getto sottile, per evitare la formazione di bolle. Il tempo di lavorabilità è di ca. 6 min.

Dopo un tempo di presa di ca. 30 min. staccare il moncone maestro. Lasciare riposare la forma di duplicazione per ca. 20 min. perchè possa ripristinarsi dopo il distacco.

(Attenersi alle indicazioni del produttore!)



Lavorazione della massa refrattaria per monconi

Versare il liquido per miscelare nella concentrazione e quantità indicate nel becher di miscelazione sottovuoto. Aggiungere il contenuto di una confezione di massa per monconi, impastare con una spatola e quindi miscelare sottovuoto. Su un vibratore versare l'impasto nella forma per duplicare.

(Attenersi alle indicazioni del produttore!)

Osservare il tempo di presa indicato dal produttore prima di procedere al distacco. Indurire il moncone come da indicazioni del produttore.

Dopo la cottura lasciar raffreddare lentamente il moncone.

Importante: non bagnare il moncone con acqua!



Cotture di preparazione

Segnare il bordo della preparazione con il VITA Marker (pennarello refrattario).
Per fissare la marcatura della preparazione eseguire una cottura:

Cottura di fissaggio raccomandata

Prees. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
600	0.00	4.00	100	1000	2.00	–



Sigillatura del moncone refrattario

Per sigillare la superficie della massa per monconi refrattaria, ed evitare un'essiccazione prematura durante la stratificazione delle masse ceramiche, miscelare VITA AKZENT Plus Glaze con VITA Modelling Liquid 30 M in consistenza fluida. In primo luogo bagnare il moncone con Modelling Liquid 30 M (impregnare bene il pennello). Coprire quindi il fondo della cavità e le pareti fino a 2 mm oltre il bordo della preparazione con uno strato sottile di massa glasura.

Cottura di sigillatura raccomandata

Prees. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. ca. °C	→ min.	VAC min.
600	5.00	6.00	62	970	2.00	–



Dopo la cottura applicare nuovamente massa glasura ed eseguire una 2. cottura di sigillatura. In caso di monconi molto grandi si raccomanda di allungare il tempo di preessiccazione.

Modello del moncone dopo la sigillatura.

Applicazione di VITA VM 7



Per la prima cottura della dentina le masse ceramiche vanno miscelate con il liquido 30 M. Per inlays ed onlays coprire le pareti ed il fondo della cavità con BASE DENTINE del colore desiderato, spessore max. 1 mm.

Per il completamento procedere con la nota tecnica di stratificazione VM; in caso di cavità estese applicare piccole porzioni ed eseguire singole cotture.

Se devono essere riprodotti restauri che devono integrarsi primariamente in zone traslucidi o incisali, si consiglia di usare solo TRANSPA DENTINE o ENAMEL, perchè il restauro non risulti eccessivamente scuro o cromatico.



Cottura della dentina

Dato che la massa per monconi bianca assorbe meno calore, eseguire la cottura ad una temperatura leggermente più elevata di quanto indicato nelle istruzioni di impiego VITA VM 7. In caso modelli estesi allungare il tempo di mantenimento di ca. 1 min.

Faccetta dopo la 1. cottura della dentina.

Cottura della dentina raccomandata

Prees. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	\nearrow min.	\nearrow °C/min.	Temp. ca. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	VAC min.
500	6.00	7.49	55	930	1.00	7.49

Controllo dell'occlusione, glasatura e finitura

Dopo l'ultima cottura di controllo eseguire il molaggio finale del lavoro posizionato sul modello del moncone refrattario. All'occorrenza l'intero lavoro può essere rivestito con VITA AKZENT Plus Glaze ed individualizzato con i colori di caratterizzazione VITA AKZENT Plus.

(Consultare le istruzioni di impiego VITA AKZENT Plus Nr. 1925)

Cottura finale raccomandata

Prees. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	\nearrow min.	\nearrow °C/min.	Temp. ca. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	VAC min.
500	0.00	5.15	80	920	1.00	–

Cottura finale con VITA AKZENT Plus raccomandata

Prees. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	\nearrow min.	\nearrow °C/min.	Temp. ca. °C	$\xrightarrow{\quad}$ min.	VAC min.
500	4.00	5.15	80	920	1.00	–

Avvertenza:

Le temperature di cottura si basano sull'esperienza e possono variare secondo le dimensioni della massa di rivestimento - del moncone.

Eliminazione della massa per monconi

Prima di eliminare la massa per monconi, accertarsi sempre che i restauri ceramici siano stati sottoposti a cottura finale.

Per rimuovere grosse eccedenze di massa per monconi usare una fresa a rosetta. Il resto va eliminato con cautela mediante sabbatura con perle di vetro (50 μ) ed una pressione di ca. 2-3 bar. In corrispondenza dei bordi ridurre la pressione di sabbatura.

Suggerimento: il rischio di lesioni dei bordi può essere ridotto notevolmente, se prima di eliminare la massa per monconi si realizza una mascherina in silicone.

Questa deve oltrepassare leggermente il bordo della preparazione. Dopo aver eliminato le eccedenze grossolane, posizionare i restauri nella mascherina in silicone e sabbarli con perle per lucidatura a specchio.

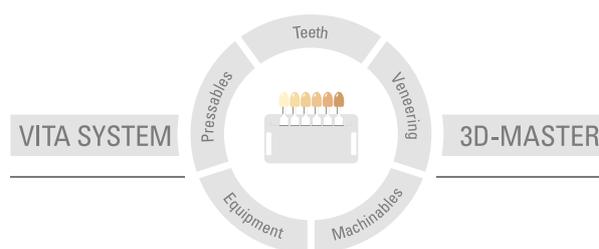


Adattare quindi con cautela il restauro con un idoneo mezzo di controllo dell'occlusione. I bordi devono essere rifiniti con idonei gommini per lucidare. In nessun caso effettuare correzioni con abrasivi. Se sono stati eseguiti molaggi sulle superfici glasate, rilucidarle a specchio con la pasta diamantata VITA Karat ed i feltrini diamantati VITA Karat.

Faccetta finita

La ceramica di rivestimento estetico VITAVM[®]7 è disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER. E' assicurata la compatibilità cromatica con tutti i materiali VITA SYSTEM 3D-MASTER.

Con l'ineguagliato VITA SYSTEM 3D-MASTER si riproducono in modo sistematico, univoco e completo tutti i colori dei denti naturali.



Avvertenza: I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verifichino in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori: La nostra responsabilità per la correttezza di queste indicazioni è indipendente dal titolo giuridico e, se legalmente consentito, è in ogni caso limitata al valore della merce fornita come da fattura al netto dell'IVA. In particolare, se legalmente consentito, non rispondiamo in alcun caso per mancato guadagno, danni indiretti, danni consequenziali o per rivendicazioni di terzi nei confronti dell'acquirente. Qualora una richiesta di risarcimento venga avanzata per comportamento colposo (colpa in "contrahendo", violazione contrattuale positiva, atto illecito) ad essa si darà luogo esclusivamente nel caso di dolo o colpa grave. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto.

Data di questa informazione per l'uso: 06.16

Con la pubblicazione di queste informazioni d'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione più recente è disponibile nel sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA ZAHNFABRIK è certificata secondo la Direttiva sui Dispositivi Medici e i seguenti materiali sono marcati CE 0124 :

VITAVM[®]7 · VITA AKZENT[®] Plus

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)