

## VITA SIMULATE Preparation Material

Verarbeitungsanleitung

D

### Produktbeschreibung

Das VITA SIMULATE Preparation Material ist ein lichthärtendes Komposit zur Herstellung von künstlichen Stümpfen, um die Farbe der präparierten Zahnes zu simulieren. Das Material wird als Hilfsmittel insbesondere bei der Herstellung von transluzenten vollkeramischen Restaurierungen eingesetzt, bei denen die Farbwirkung durch die Farbe des Stumpfes stark beeinflusst wird. Das Produkt ermöglicht dem Zahntechniker, die Zahlfarbe leichter und sicherer zu reproduzieren, da die Farbe der Restaurierung schon im Vorfeld kontrolliert und gegebenenfalls korrigiert werden kann.

### Verarbeitung

Mit dem VITA SIMULATE Preparation Material Guide bestimmt der Zahnarzt die Farbe der präparierten Zahnstumpfes. Der Guide umfasst 6 VITA SYSTEM 3D-MASTER Farben. Das „S“ steht für VITA SIMULATE Preparation Material.

0M1 S,\* 1M1 S, 2M3 S, 3M2 S, 4M3 S, 5M3 S

\*für gebleichte Stümpfe.

Nachdem der Zahnarzt die ausgewählte Farbe dem Zahntechniker übermittelt hat, fertigt dieser aus dem VITA SIMULATE Preparation Material in der entsprechenden Farbe einen künstlichen Kontrollstumpf wie folgt:

1. Mit dem Pinsel das VITA SIMULATE Insulation Liquid (Kunststoffstumpfisolierung) gleichmäßig dünn und ohne Pfützenbildung auf die Innenseite der Keramikkrone bzw. des Veneers auftragen.

2. Den Innenbereich der Keramikrestaurierung mit dem VITA SIMULATE Preparation Material auffüllen, dabei das Material mit einem Modellierinstrument stopfen um Hohlräume zu vermeiden.

3. Den Applikationsstick in das ungehärtete Stumpfmaterial drücken und darauf achten, dass sich die Spitze des Applikationssticks in der Mitte der Restaurierung befindet und diese seitlich nicht berührt.

4. Die restlichen Hohlräume auffüllen und das Material um den Applikationsstick fest adaptieren. Spritze nach Gebrauch sofort verschließen!

5. Anschließend überflüssiges Stumpfmaterial vom Randbereich mit einem Modellierinstrument entfernen.

6. Mit einem Lichtpolymerisationsgerät oder einer Handlampe das Stumpfmaterial aushärten (siehe Tabelle).

Das Lichtpolymerisationsgerät muss mit einer Lichtquelle ausgerüstet sein, deren Wellenlänge zwischen 350-500 nm und deren Intensitätsmaximum bei 470 nm liegt. Diese Werte beziehen sich selbstverständlich nur auf einwandfrei funktionierende Geräte. Alle Hinweise der Gerätehersteller, insbesondere die Wartungshinweise sind zu beachten!

### Polymerisation

Hersteller	Gerät	Zeitdauer
Heraeus Kulzer	Heraflash	90 s
Heraeus Kulzer	UniXS	90 s
3M ESPE	Visio Alfa	2 Intervalle
Hager & Werken	Speed Labolight	3 min
Shofu	Solidilite V	3 min

## VITA SIMULATE Preparation Material

Working Instructions

GB

### Product description

VITA SIMULATE Preparation Material is a light-curing composite for the fabrication of artificial dies to simulate the shade of the prepared tooth. The material is used especially for the fabrication of translucent all-ceramic restorations in which the shade effect is mainly influenced by the color of the die. The product allows dental technicians to reproduce the tooth shade more easily and safely since the shade of the restoration can be controlled in advance and adjusted if required.

### Processing

The dentist uses the VITA SIMULATE Preparation Material Guide to determine the shade of the prepared die. The guide includes 6 VITA SYSTEM 3D-MASTER shades. "S" stands for VITA SIMULATE Preparation Material.

0M1 S,\* 1M1 S, 2M3 S, 3M2 S, 4M3 S, 5M3 S

\*for bleached dies.

Once the dentist has communicated the selected shade to the dental technician, the technician uses the respective shade of VITA SIMULATE Preparation Material to fabricate an artificial control die in the following way.

1. Use a brush to apply VITA SIMULATE Insulation Liquid without puddle formation in a thin, homogeneous layer to the interior of the ceramic crown or veneer.

2. Fill the interior of the ceramic restoration with VITA SIMULATE Preparation Material and condense the material using a modeling instrument in order to avoid cavity formation.

3. Press the application stick into the uncured die material and ensure that the tip of the application stick is positioned in the center of the restoration and does not touch its sides.

4. Fill the remaining cavities and adapt the material firmly around the application stick. Close syringe immediately after use!

5. Then remove the excess die material from the area of the margins using a modeling instrument.

6. Cure the die material with a light-curing unit or a hand-held light-curing unit (see table).

The light-curing unit must be equipped with a light source which has a wavelength of 350-500 nm and a maximum intensity of 470 nm. These values are exclusively based on correctly functioning equipment. The manufacturers' information on the unit, in particular the maintenance instructions, must be observed!

### Polymerization

Manufacturer	Unit	Time
Heraeus Kulzer	Heraflash	90 s
Heraeus Kulzer	UniXS	90 s
3M Espe	Visio Alfa	2 intervals
Hager & Werken	Speed Labolight	3 min
Shofu	Solidilite V	3 min

## VITA SIMULATE Preparation Material

Mode d'emploi

F

### Description du produit

Le matériau de préparation VITA SIMULATE est un composite photopolymérisable destiné à la fabrication de moignons artificiels afin de pouvoir simuler la couleur des dents préparées. Le matériau s'utilise en tant qu'auxiliaire, notamment lors de la fabrication de restaurations translucides en céramo-céramique lorsque le rendu de la couleur subit une grosse influence chromatique du moignon. Le produit facilite la reproduction de la couleur dentaire, le prothésiste pouvant préalablement la contrôler et éventuellement la corriger.

### Mise en œuvre

Avec le VITA SIMULATE Preparation Material Guide, le dentiste définit la couleur du moignon préparé. Le Guide comprend 6 couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER . Le „S“ indique qu'il s'agit du VITA SIMULATE Preparation Material.

0M1 S,\* 1M1 S, 2M3 S, 3M2 S, 4M3 S, 5M3 S

\* Uniquement moignons blanchis.

Le dentiste transmet la couleur relevée au prothésiste et celui-ci confectionne un moignon de contrôle artificiel avec le VITA SIMULATE Preparation Material dans la couleur indiquée. La procédure est la suivante.

- Appliquer avec le pinceau le VITA SIMULATE Insulation Liquid (isolant à moignons en résine) en fine couche régulière sans faire de tas, dans l'intrados de la couronne en céramique ou de la facette.
- Remplir l'intrados de la restauration en céramique avec le VITA SIMULATE Preparation Material en condensant le matériau avec une spatule à sculpter afin d'éviter de créer des vides.
- Enfoncer la tige d'application dans le matériau non durci en

7. Den vollständig polymerisierten VITA SIMULATE Stumpf aus der Restaurierung entfernen und die Restaurierung im Ultraschallgerät reinigen. Anschließend mit Hilfe des VITA SIMULATE Stumpfes überprüfen, ob die Farbe der fertigen Vollkeramikrestaurierung der erwünschten Farbe entspricht. Gegebenenfalls sind Farbkorrekturen durch Bemalen mit VITA AKZENT Plus, bzw. durch Schichten mit VITA VM 9 oder VITA VM 7 (je nach WAK) durchzuführen.

### Gefahrenhinweise

Enthält Triethylenglycoldiemethacrylat (CAS: 109-16-0), 2-Dimethylaminoethylmethacrylat (CAS: 2867-47-2).

- Verursacht schwere Haut- und Augenreizung.
- Kann allergische Hautreaktionen verursachen.
- Schutzhandschuhe/ Schutzkleidung/ Schutzbrille tragen.
- Nach Gebrauch gründlich waschen.
- Bei Kontakt mit der Haut: Mit viel Wasser und Seife waschen.
- Bei Kontakt mit den Augen: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.
- Bei anhaltender Augenreizung: Arztlichen Rat einholen/ärztliche Hilfe hinzuziehen.

Die entsprechenden Sicherheitsdatenblätter können unter [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) heruntergeladen oder per Fax unter (+49) 7761-562-233 angefordert werden.

### Lagerung und Haltbarkeit

Nicht über 25°C lagern. Nicht direktem Sonnenlicht aussetzen. Eine kühle Lagerung von Kompositen ist generell empfehlenswert. Um das Material optimal zu lagern, ist es empfehlenswert, dieses dicht verschlossen bei 5-7°C in einem geeigneten Kühlschrank aufzubewahren.

Nach Ablauf des Verfalldatums sollte das Material nicht mehr verwendet werden.

### Markierung

Das Verfallsdatum (Expiry Date) sowie die Chargen-Nr.(LOT) sind auf den Spritzen ersichtlich.

### Lieferformen:

VITA SIMULATE Preparation Material KIT, Art.-Nr. ESPKIT

### Inhalt:

6 Spritzen à 4 g VITA SIMULATE Preparation Material  
1 x 0M1 S, Art.-Nr. E440314  
1 x 1M1 S, Art.-Nr. E440344  
1 x 2M3 S, Art.-Nr. E440404  
1 x 3M2 S, Art.-Nr. E440464  
1 x 4M3 S, Art.-Nr. E440544  
1 x 5M3 S, Art.-Nr. E440594  
1 Flasche VITA SIMULATE Insulation Liquid,16 ml, Art.-Nr. ESIL16  
150 Stück VITA SIMULATE Applikationssticks, Art.-Nr. E017  
1 VITA SIMULATE Preparation Material Guide  
(Färbmusterschiene), Art.-Nr.B430

Das Produkt wurde für den Einsatz im Dentalbereich entwickelt und muss gemäß Gebrauchsinformation verarbeitet werden. Darstellungen und Angaben enthalten keine Zusicherung von Eigenschaften und sind nicht bindend. Stand dieser Information: 01.2013

7. Remove the cured VITA SIMULATE die from the restoration and clean the restoration in the ultrasonic unit. Then the VITA SIMULATE die is used to check whether the shade of the completed restoration corresponds to the desired shade. If necessary, shade adjustments can be carried out by staining with VITA AKZENT Plus or layering with VITA VM 9 or VITA VM 7 (depending on the CTE).

### Hazard information

Contains triethylene glycol dimethylmethacrylate (CAS: 109-16-0), 2-dimethylaminoethyl methacrylate (CAS: 2867-47-2).

- Causes severe irritation of eyes and skin.
- May cause allergic skin reaction.
- Wear protective gloves / protective clothing / safety goggles.
- Wash thoroughly after use.
- In case of contact with skin: wash with copious amounts of water and soap.
- In case of contact with eyes: rinse carefully with water for some minutes. Remove contact lenses if worn and easy to do so. Continue rinsing.
- In case of persistent eye irritation: seek medical advice/consult a doctor.

The respective safety data sheets can be downloaded at [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) or requested by fax at (+49) 7761-562-233.

### Storage and durability

Do not store above 25°C. Do not expose to direct sunlight. It is generally recommended to store composites under cold conditions. To ensure perfect storage of the material, it should be stored in the firmly sealed container/syringe in a suitable refrigerator at 5-7°C. The material should not be used after the expiry date.

### Labeling

The expiry data and the lot numbers are shown on the syringes.

### Forms of delivery:

VITA SIMULATE Preparation Material KIT, Prod. No. ESPKIT

### Contents:

6 syringes cont. 4 g of VITA SIMULATE Preparation Material each  
1 x 0M1 S, Prod. No. E440314  
1 x 1M1 S, Prod. No. E440344  
1 x 2M3 S, Prod. No. E440404  
1 x 3M2 S, Prod. No. E440464  
1 x 4M3 S, Prod. No. E440544  
1 x 5M3 S, Prod. No. E440594

1 bottle of VITA SIMULATE Insulation Liquid,16 ml, Prod.No. ESIL16

150 pcs. VITA SIMULATE application sticks, Prod. No. E017

1 VITA SIMULATE Preparation Material Guide  
(shade guide), Prod. No. B430

The product has been developed for use in the dental sector and must be processed in accordance with the instructions for use. The information/illustrations contained herein do not constitute a guarantee of features and are not binding. Date of issue: 01.2013

## VITA SIMULATE Preparation Material

Mode d'emploi

F

### Description du produit

Le matériau de préparation VITA SIMULATE est un composite photopolymérisable destiné à la fabrication de moignons artificiels afin de pouvoir simuler la couleur des dents préparées. Le matériau s'utilise en tant qu'auxiliaire, notamment lors de la fabrication de restaurations translucides en céramo-céramique lorsque le rendu de la couleur subit une grosse influence chromatique du moignon. Le produit facilite la reproduction de la couleur dentaire, le prothésiste pouvant préalablement la contrôler et éventuellement la corriger.

### Mise en œuvre

Avec le VITA SIMULATE Preparation Material Guide, le dentiste définit la couleur du moignon préparé. Le Guide comprend 6 couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER . Le „S“ indique qu'il s'agit du VITA SIMULATE Preparation Material.

0M1 S,\* 1M1 S, 2M3 S, 3M2 S, 4M3 S, 5M3 S

\* Uniquement moignons blanchis.

Le dentiste transmet la couleur relevée au prothésiste et celui-ci confectionne un moignon de contrôle artificiel avec le VITA SIMULATE Preparation Material dans la couleur indiquée. La procédure est la suivante.

- Appliquer avec le pinceau le VITA SIMULATE Insulation Liquid (isolant à moignons en résine) en fine couche régulière sans faire de tas, dans l'intrados de la couronne en céramique ou de la facette.
- Remplir l'intrados de la restauration en céramique avec le VITA SIMULATE Preparation Material en condensant le matériau avec une spatule à sculpter afin d'éviter de créer des vides.
- Enfoncer la tige d'application dans le matériau non durci en

veillant à ce que la pointe de cette tige soit bien centrée et ne touche pas les côtés.

- Remplir les vides résiduels et bien adapter le matériau tout autour de la tige. Bien refermer la seringue immédiatement après usage !

5. Ensuite, avec une spatule, éliminer le surplus de matériau présent sur les bords.

6. Polymériser le matériau à moignons à l'aide d'un appareil de photopolymérisation ou d'une lampe manuelle (voir tableau).

L'appareil de polymérisation doit être équipé d'une source lumineuse dont la longueur d'onde se situe entre 350 et 500 nm et avec une intensité maximale de 470 nm. Ces valeurs se réfèrent bien sûr à des appareils en parfait état de fonctionnement. Veillez respecter les consignes du fabricant de l'appareil et en particulier les consignes de maintenance !

### Polymerisation

Fabricant	Appareil	Durée
Heraeus Kulzer	Heraflash	90 s
Heraeus Kulzer	UniXS	90 s
3M ESPE	Visio Alfa	2 intervalles
Hager & Werken	Speed Labolight	3 min
Shofu	Solidilite V	3 min

Heraeus Kulzer Heraflash 90 s

Heraeus Kulzer UniXS 90 s

3M ESPE Visio Alfa 2 intervalles

Hager & Werken Speed Labolight 3 min

Shofu Solidilite V 3 min

