

VITAVM® LC

Instrucțiuni de utilizare VITA VM LC și VITA VM LC flow



Tutoriale video cu Jürgen Freitag
și sugestii de prelucrare sunt disponibile
pe www.vita-zahnfabrik.com

VITA Determinarea culorii

VITA Transmiterea culorii

VITA Reproducerea culorii

VITA Verificarea culorii

Ediția: 12.17

VITA – perfect match.

VITA

Compozit fotopolimerizabil cu microparticule pentru realizarea extraorală a restaurărilor fixe și mobile. Disponibil în nuanțele VITA SYSTEM 3D-MASTER® și VITA classical A1-D4®.

| | | | |
|--|----|--|----|
| Material și indicații | 3 | Fațetarea scheletelor din dioxid de zirconiu și PEEK | 24 |
| Informații generale/note privind prepararea | 4 | Individualizarea dinților acrilici VITA/ reproducerea gingiei | 25 |
| Designul și prepararea scheletelor | 5 | Informații importante despre fotopolimerizare | 26 |
| Condiționarea scheletului/cimentarea adezivă | | Polimerizare | 27 |
| Prelucrare PRE OPAQUE | 6 | Tabel clasificări | 29 |
| Prelucrare OPAQUE PASTE | 7 | Aria de aplicare a materialelor | 30 |
| Prelucrare OPAQUE POWDER | 8 | Lichide și accesorii | 33 |
| Stratificarea BASIC | 9 | Truse | 35 |
| Finisare, lustruire, curățare, corectare formă | 12 | Compoziție și proprietăți fizice | 37 |
| Stratificarea individuală | 13 | Informații și instrucțiuni de întreținere | 38 |
| Individualizarea și fațetarea VITA ENAMIC [®] | 15 | Întrebări și răspunsuri | 41 |
| Stratificarea secundară VITA CAD-Temp [®] | 18 | Probleme | 42 |
| Inlay/fațetă | 21 | | |
| Restaurări fără metal | 23 | | |



Gama de produse VITA VM LC include componente adaptate sistematic pentru realizarea restaurărilor fixe și mobile. În funcție de metoda de prelucrare preferată startificarea poate fi realizată cu materialele pastă sau prin combinația pastei cu materialele flow.

VITA VM LC

Materialele de tip pastă sunt potrivite în special modelării și sunt ideale pentru aplicarea rapidă pe suprafețe mai mari în zona dentinei.

VITA VM LC flow

Materialele flow cu vâscozitate redusă sunt ideale pentru individualizarea și intensificarea zonei cervicale a dintelui precum și pentru modelarea delicată și detalierea aspectului estetic în zona incizală. Materialul poate fi aplicat cu un instrument, o pensulă sau direct din seringă.

Detalii cu privire la aria de aplicare a materialelor individuale vezi începând cu pagina 30; compoziții, a se vedea pagina 37.

Indicații:

- Fașetarea totală și parțială a scheletelor metalice: coroane, punți, coroane telescopate, suprastructuri pe implanturi
- Inlays, fașete

Aria de aplicare:

- Individualizare și stratificare secundară VITA ENAMIC
- Fașetarea scheletelor parțiale din ZrO₂ stabilizate cu itriu (CTE aprox. $10.5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$), precum VITA YZ
- Individualizarea dinților acrilici VITA
- Reproducerea zonelor gingivale
- Fașetarea protezelor mobile și parțial mobilizabile (conform instrucțiunilor producătorului) din
 - polieter eter cetonă (PEEK) cu conținut de umplutură de până la 20%, precum Bio HPP/bredent
 - polimer PEEK-OPTIMA[®] LT1 precum Juvora, InnoBlanc Medical

Provizorii pe termen lung:

- Individualizarea și stratificarea secundară a provizoriilor pe termen lung realizate din VITA CAD-Temp
- Coroane fără metal și punți frontale din trei elemente din VITA VM LC

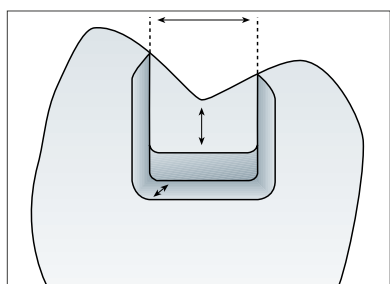
⚠ **Notă:** În zona posterioară trebuie asigurată ocluzia perfectă și o grosime minimă a fașetei de 1.5 mm în foseta centrală.

Contraindicații:

- Disfuncții sau parafuncții ocluzale, precum bruxism
- Pe post de **schelet** se pot folosi toate aliajele și rășinile care, conform informațiilor date de producător, sunt potrivite pentru a fi placate cu compozit.

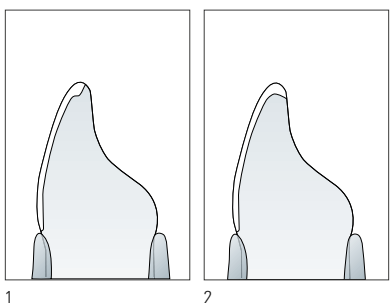
Informații generale

- VITA VM LC este un compozit fotopolimerizabil de tip 2 cu microparticule, clasa 2 conform, DIN EN ISO 10477.
- În timpul manipulării materialele fotopolimerizabile VITA VM LC nu trebuie expuse la lumina artificială sau naturală puternică pentru a evita polimerizarea prematură.
- Se va evita contactul cu apa și umezeala în timpul stratificării. Suprafața fațetei poate fi curățată cu apă doar după polimerizarea finală.
- Materialele pastă VITA VM LC sunt tixotropice. Aceasta înseamnă că li se poate schimba consistența – de la ferm la suplu – prin simpla apăsare cu un instrument. Evitați formarea bulelor de aer.
- Nu amestecați pasta VITA VM LC cu materialul flow sau cu alte compozite. Acest lucru poate produce incluziuni de aer și reduce calitatea lucrării.
- După extrudarea materialului, puneți dopul pe seringă și rotiți pistonul seringii înapoi cel puțin o dată.
- În timpul stratificării, folosirea MODELLING LIQUID este permisă doar pentru umezirea ușoară a instrumentelor și pensulelor. Folosiți cantitate mică. Lichidul nu poate fi folosit pentru diluarea materialelor. Pentru mai multe arii de aplicare, vezi pagina 33.
- Folosiți VITA VM LC exclusiv conform indicațiilor și ariilor de aplicare menționate la pagina 3.
- Produsele VITA VM LC pot fi folosite doar până la data expirării înscrisă pe ambalaj.
- Informații privind siguranța, măsurile de protecție, condițiile de depozitare și curățarea vezi începând cu pagina 38.



Informații privind prepararea – inlay

- preparare tip casetă fără unghiuri ascuțite
- marginile cavității trebuie să fie în întregime în zona smalțului gravabil și în afara punctelor de articulație
- adâncime minimă la baza fosetei: 1.5 mm
- lățime minimă a istmului: 2 mm
- lățime minimă a pragului aproximal: 1.5 mm
- întregul design al preparației este similar cu cel pentru ceramică



Informații privind prepararea – fațetă

- reducere vestibulară, morfologică a substanței dentare dure cu 0.7 – 1.0 mm
- preparație supragingivală
- prag ușor rotunjit în zona cervicală paralel cu marginea gingivală
- margini aproximale de tip chamfer, design în formă de șa
- menținerea unor puncte de contact aproximale, naturale
- preparație chamfer a muchiei incizale (1) sau reducere incizală cu margini rotunjite (2), grosime incizală minimă a fațetei: 1 mm



Retențiile îmbunătățesc legătura adezivă și se recomandă în general la toate tipurile de aliaje. La aliajele cu conținut ridicat de aur sunt cu totul indispensabile. În cazul spațiilor limitate, retențiile trebuie amplasate local, din motive estetice. Dacă există spațiu suficient, se recomandă plasarea retențiilor pe întreaga suprafață. Trebuie respectate întotdeauna informațiile date de producătorul sistemului adeziv. La placarea elementelor secundare galvanizate, trebuie amplasate microretenții sau zone retentive pe structurile terțe sau suprastructuri.



Scheletul se prelucrează cu freze cu striuri rombice în conformitate cu specificațiile date de producătorul aliajului. Suprafețele ce nu vor fi placate, în special suprafețele ocluzale, se vor lustrui cu gume abrazive.



În funcție de tipul aliajului, toate suprafețele ce urmează a fi placate vor fi sablate cu oxid de aluminiu de 100-250 μm (material abraziv de unică folosință) la o presiune de 2.5-3.5 bar. În general, trebuie respectate instrucțiunile date de producătorul aliajului.



Scheletul metalic se va curăța după sablare. Folosiți doar aer comprimat uscat (cu separator de apă) sau o perie curată și uscată pentru curățare.

După curățare se va aplica sistemul adeziv, de exemplu Alloy Primer, Kuraray. Procedura se realizează conform versiunii actuale de instrucțiuni de utilizare ale producătorului. După curățare se aplică imediat PRE OPAQUE sau OPAQUE/ OPAQUE PASTE.



A se evita contactul cu apă sau umezeală!

În cazul contactului cu pielea, suprafața trebuie sablată din nou.

Următoarele sisteme adezive au fost testate și aprobate de VITA, asigurând o legătură fiabilă între metal și compozit.

- Kuraray Alloy Primer (vezi mai jos procedura recomandată)
- Heraeus Kulzer Signum Metal Bond I + II
- GC Metalprimer II
- Shofu Primer
- 3M Espe Rocatec cu Espesil

Procedura se realizează conform versiunii actuale de instrucțiuni de utilizare ale producătorului. VITA VM LC poate fi prelucrat cu sisteme adezive care condiționează scheletul metalic în vederea aplicării ulterioare a unui opac fotopolimerizabil pe bază de metil metacrilat.

În cazul în care se folosesc, totuși, sisteme adezive ale altor producători trebuie verificat în prealabil dacă acestea sunt potrivite pentru VITA VM LC. Acest lucru este valabil și la sistemele adezive menționate mai sus. VITA Zahnfabrik nu își asumă răspunderea pentru eșecuri datorate neconformității sistemelor adezive ale altor producători la VITA VM LC sau pentru cele apărute de pe urma modificării sau deficiențelor de calitate ale acestor adezivi. Același lucru este valabil și pentru defecțiunile apărute de pe urma manipulării sau prelucrării necorespunzătoare, sau a unor instrucțiuni de utilizare incomplete sau greșite ale altor producători.

Procedura recomandată la utilizarea Alloy Primer, Kuraray

Sablați scheletul metalic cu oxid de aluminiu conform instrucțiunilor. Folosiți doar aer comprimat uscat (cu separator de apă) sau o perie curată și uscată pentru curățarea scheletului. A se evita contactul cu pielea sau aburii.

Aplicați Alloy Primer cu un burețel sau o pensulă și **lăsați să se usuce cel puțin 1 minut**. Respectați versiunea curentă a instrucțiunilor de utilizare date de producător. Apoi aplicați VITA VM LC PRE OPAQUE sau OPAQUE.

VITA VM LC PRE OPAQUE – Prelucrarea



PRE OPAQUE este o componentă fluidă suplimentară care asigură o legătură mai puternică cu metalul, cu sau fără retenții. Datorită translucidității, se polimerizează la lumină chiar și în zonele mai întunecate. Astfel utilizarea PRE OPAQUE se recomandă în special în cazul retențiilor. Materialul permite aplicarea uniformă a stratului de opac. PRE OPAQUE se aplică imediat după aplicarea sistemului adeziv și timpul necesar de reacție al acestuia.

Se exprimă cantitatea necesară de PRE OPAQUE în godeul de pe placa neagră de mixare din ceramică.



PRE OPAQUE se aplică pe schelet cu o pensulă de unică folosință.

Sugestie: Nu se aplică în zonele marginale pentru a evita apariția zonelor cenușii. Un strat subțire este suficient pentru umplerea corespunzătoare a zonelor retentive. Se polimerizează.

Respectați timpii de polimerizare de la paginile 27-28!

⚠ **Notă:** Nu îndepărtați stratul de dispersie pentru a asigura adeziunea fiabilă dintre PRE OPAQUE și materialul opac. Evitați contactul cu pielea și umezeala.

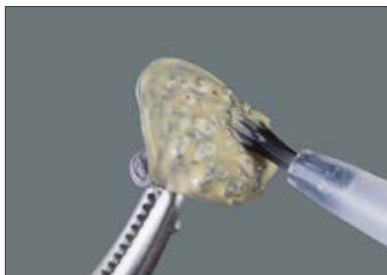
Imediat după polimerizarea PRE OPAQUE, trebuie aplicat fie OPAQUE fie OPAQUE PASTE. Straturile materialelor opaque trebuie să fie de aprox. 0.2 mm grosime după fiecare polimerizare.



Se exprimă cantitatea necesară de OPAQUE PASTE în godeul de pe placa neagră de mixare din ceramică.

⚠ **Notă:** După extrudarea materialului fotosensibil OPAQUE PASTE roțiți înapoi pistonul seringii cel puțin o dată și puneți imediat capacul pe seringă.

Consistența OPAQUE PASTE este optimă. OPAQUE LIQUID este utilizabil exclusiv împreună cu OPAQUE pulbere și nu se poate folosi cu OPAQUE PASTE.



Opacul pastă se va aplica în straturi subțiri pe schelet cu o pensulă de unică folosință și fiecare strat se va polimeriza. Primul strat se aplică astfel încât să nu acopere în totalitate metalul – la fel ca wash opaque la ceramică.

Respectați timpii de polimerizare de la paginile 27-28!

⚠ **Notă privind aplicarea OPAQUE PASTE fără PRE OPAQUE:**

Scheletele încălzite după polimerizare trebuie să se răcească. În caz contrar, OPAQUE PASTE se poate fluidifica și desprinde de pe retenții.



Se vor aplica atâtea straturi de opac pastă (cel puțin 2) câte sunt necesare pentru a acoperi întreaga suprafață metalică. Datorită consistenței vâsco-elastice, OPAQUE PASTE prezintă stabilitate ridicată pe muchii și retenții.

Între etapele de polimerizare se va acoperi materialul OPAQUE PASTE din godeul de pe placa de mixare (capac închis la culoare).

Pastele opac se pot mixa între ele pentru individualizarea culorii. Ca alternativă, materiale PAINT se pot aplica peste stratul polimerizat de OPAQUE PASTE sau se pot adăuga în acesta.



Dacă materialele PAINT se aplică peste stratul de OPAQUE PASTE, acestea trebuie fixate cu o lampă de fotopolimerizare manuală. Apoi OPAQUE PASTE se va polimeriza de două ori.

Schelet finalizat cu VITA VM LC OPAQUE PASTE.

Pentru a obține o adeziune fiabilă între pasta opac și dentină, procesarea trebuie continuată imediat după polimerizarea materialului opac sau scheletul trebuie protejat împotriva prafului și umezelii.

⚠ **Notă:** După polimerizare, VITA VM LC OPAQUE PASTE trebuie să prezinte o suprafață lucioasă cu un strat subțire de dispersie. A se evita contaminarea cu praf și contactul cu umezeala.

În cazul punțiilor, la intermediarii cu design concav, se recomandă folosirea BASE DENTINE pentru aducerea acestora la același nivel cu scheletul coroanei adiacente și apoi polimerizarea finală a materialului. Apoi se aplică 2-3 straturi subțiri de OPAQUE PASTE și se polimerizează.



Întii dozați lichidul în godeul de pe placa neagră de mixare din ceramică. Apoi adăugați pulberea și mixați cu o spatulă din plastic timp de aprox. 30 sec. pentru a obține un amestec omogen, subțire. Raport de mixare: 5 picături de lichid și 1 măsură de pulbere (pentru a obține aprox. 4 unități). Evitați folosirea unei spatule metalice deoarece poate determina colorări nedorite.

⚠ **Notă:** Flaconul cu lichidul fotosensibil trebuie închis ermetic imediat după dozarea lichidului. OPAQUE LIQUID se poate folosi exclusiv cu OPAQUE POWDER, nu și cu OPAQUE PASTE.



Pentru a evita contaminările și polimerizarea prematură a opacului, se recomandă folosirea unei plăci de mixare negre cu capac.



Se recomandă umezirea pensulei cu OPAQUE LIQUID înainte de aplicarea opacului. Pentru a obține polimerizarea completă, opacul se aplică în straturi subțiri pe scheletul dentar. Se polimerizează fiecare strat în parte. Se aplică atâtea straturi de OPAQUE câte sunt necesare (cel puțin 2) pentru a acoperi în totalitate metalul. Opacul mixat trebuie protejat de lumină (capac) între etapele individuale de polimerizare. Materiale COLOR OPAQUE se pot folosi pentru individualizarea culorii.

⚠ **Notă:** Suprafața stratului de opac trebuie să prezinte un luciu umed înainte de polimerizare!



Respectați timpii de polimerizare de la paginile 27-28!

Schelet finalizat cu VITA VM LC OPAQUE.

Pentru a obține o adeziune fiabilă între opac și dentină, procesarea trebuie continuată imediat după polimerizarea materialului opac sau scheletul trebuie protejat împotriva prafului și umezelii.

⚠ **Notă:** După polimerizare, VITA VM LC OPAQUE POWDER trebuie să prezinte o suprafață uscată și mat-mătăsoasă. A se evita contaminarea cu praf și contactul cu umezeala.

În cazul punților, la intermediarii cu design concav, se recomandă folosirea BASE DENTINE pentru aducerea acestora la același nivel cu scheletul coroanei adiacente și apoi polimerizarea finală a materialului. Apoi se aplică 2-3 straturi subțiri de OPAQUE și se polimerizează.

VITA VM LC OPAQUE PASTE/OPAQUE

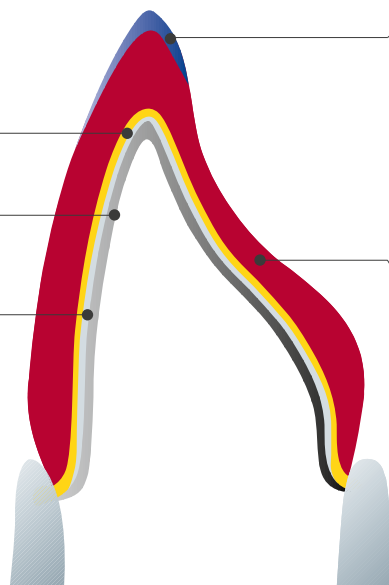


VITA VM LC ENAMEL
VITA VM LC flow ENAMEL *



schelet metalic
condiționat cu sistem adeziv

VITA VM LC PRE OPAQUE



VITA VM LC BASE DENTINE

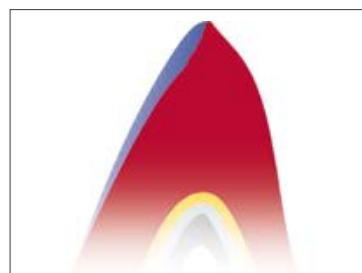


După aplicarea PRE OPAQUE, OPAQUE / OPAQUE PASTE, stratificarea VITA VM LC BASIC constă în aplicarea de BASE DENTINE și ENAMEL/flow.

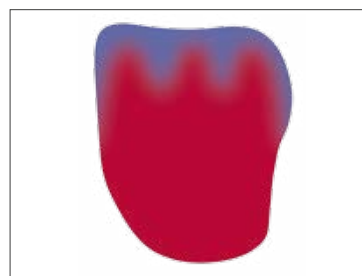
Materialele BASE DENTINE colorate asigură precondiția perfectă pentru prepararea fațetelor cu nuanțe intense. Cu această metodă în două straturi, VITA oferă soluția ideală pentru reproducerea culorii în cazul pereților subțiri.

Utilizatorul poate realiza o restaurare naturală cu un aspect viu în doar două straturi.

Pentru reproducerea perfectă a culorii grosimea minimă a straturilor fațetei nu trebuie să fie mai mic de 0.5 mm.



Stratificare alternativă în zona incizală, recomandată pentru adaptarea fațetei VITA VM LC la dinții acrilici VITA



Stratificare basic vedere vestibulară

⚠ Notă: Spre deosebire de stratificarea ceramicii VITA VM, ENAMEL și ENAMEL flow se aplică exclusiv în zona incizală la utilizarea VITA VM LC.

* materialele ENAMEL flow pot fi aplicate mai generos decât materialele ENAMEL pastă. Acest lucru se datorează umpluturii din noua compoziție a materialelor VITA VM LC flow.

Folosirea materialelor CHROMA PLUS se recomandă pentru intensificarea zonei cervicale sau culorii de bază precum și pentru stratificarea în cazurile cu spațiu limitat.

PROFESSIONAL KIT și PAINT KIT sunt disponibile pentru individualizarea și caracterizarea VITA VM LC.



În imaginea alăturată se folosesc materiale VITA VM LC flow în zona incizală pentru stratificarea BASIC. Stratificarea alternativă se poate realiza cu materialele VITA VM LC pastă.

Schelet pregătit pentru fațetare cu VITA VM LC OPAQUE PASTE sau OPAQUE.

Pentru a ușura stratificarea, izolați modelul de gips cu VITA VM LC SEPARATOR.



În cazul spațiilor limitate sau a culorilor foarte intense, se recomandă folosirea materialelor Chroma PLUS.

Aplicarea se poate realiza pe suprafața cervicală sau pe toată suprafața.

Tabel cu clasificări, vezi pagina 29.

Apoi fixați cu o polimerizare scurtă.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Aplicați BASE DENTINE în formă redusă de dinte. Pentru asta, aplicați cantități mai mari de BASE DENTINE. Dacă e necesar, fixați toate suprafețele fațetate printr-o polimerizare rapidă.

Ocluzia centrică, laterotruzia și protruzia trebuie verificate în articulator deja în această etapă.

Alternativă:

Realizați o stratificare total anatomică cu polimerizări intermediare cu o freză extradură de granulație fină, urmate de cut-back.

Apoi curățați suprafața fațetei (pensulă/aer comprimat) și aplicați VITA VM LC MODELLING LIQUID.

⚠ Notă: Materialele VITA VM LC pastă sunt tixotrope.

Aceasta înseamnă că li se poate modifica consistența de la fermă la suplă – prin presarea fină cu un instrument. A se evita incluziunea bulelor de aer.



Conturați forma dintelui cu ENAMEL flow și/sau EFFECT ENAMEL flow.

Alternativ, dintele poate fi construit cu materiale pastă ENAMEL/EFFECT ENAMEL.

Tabele de clasificare la pagina 29.

Apoi fixați printr-o polimerizare rapidă.



Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție și a facilita finisarea se recomandă utilizarea VITA VM LC Gel în timpul polimerizării finale.

Aplicați puțin gel direct din seringă pe întreaga suprafață a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru a-l aplica.

Efectuați polimerizarea finală.

Apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.

⚠ Informații privind polimerizarea: unitățile de polimerizare se pot folosi pentru fixarea materialelor în timpul stratificării. Dacă se atinge grosimea stratului de 2 mm în timpul stratificării, trebuie efectuată polimerizarea finală fără utilizarea VITA VM LC GEL. Stratificarea se continuă imediat după aceea.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Finisarea se realizează cu freze din carbid-tungsten de granulație fină (pentru viteza maximă la compozite, consultați specificațiile producătorului).

Prelustruirea se realizează cu o gumă de lustruit potrivită, de exemplu din Setul de lustruire pentru laborator VITA ENAMIC, și o perie mică din păr de capră.



Luciul intens se obține prin folosirea unui material pentru lustruirea compozitului și un filț din lână/piele de căprioară.

Evitați generarea căldurii excesive (pentru viteza maximă de lustruire consultați specificațiile producătorului)

Fațeta finalizată.

Curățarea în baia cu ultrasunete

Timpul de menținere în baia cu ultrasunete: aprox. 1 min.

Conținut alcalin din soluția de curățare : max. 10%.

Temperatura: max. 40°C.

⚠ Notă:

Menținerea restaurării prea mult timp în baia cu ultrasunete poate afecta calitatea materialului.

Curățarea la jet de aburi generează căldură și presiune excesivă, prin urmare trebuie evitată.



Corectarea formei

- Șlefuirea/sau corectarea formei în timpul stratificării după polimerizarea intermediară sau finală sau
- Adăugarea de material după lustruire sau
- Adăugarea de material după polimerizarea cu VITA VM LC GEL

Înăspriți suprafața cu o freză extradură de granulație fină și reduceți forma dacă este necesar. Apoi cu aer comprimat uscat (cu separator de apă) sau o perie curată și uscată îndepărtați praful rezidual.

Suprafața complet uscată se va umezi cu VITA VM LC MODELLING LIQUID și adăugați VITA VM LC pastă sau materiale flow. Polimerizați și finalizați conform descrierii.



În imaginea alăturată, pentru stratificarea individuală în zona incizală cu 2M2 s-au folosit materiale VITA VM LC flow. Alternativ, stratificarea se poate realiza cu materialele VITA VM LC pastă.

Pentru a ușura stratificarea, izolați modelul de gips cu VITA VM LC SEPARATOR.

Aplicați CHROMA PLUS flow CP2:

- În zonele cervicale
- Pe muchiile meziale/distale

Fixați printr-o polimerizare rapidă.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Aplicați CHROMA PLUS flow CP3 în zona centrală.

Efectuați stratificarea mamelon cu CP1 flow (mezial / distal) și CP3 flow (central)

Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Aplicați BASE DENTINE 2M2 în formă redusă de dinte.

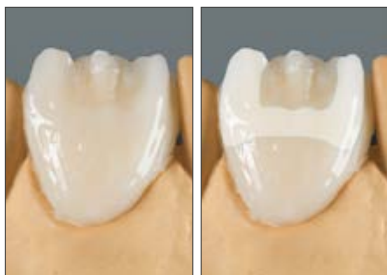
Pentru asta, aplicați cantități mai mari de BASE DENTINE.

Dacă e necesar, fixați toate suprafețele fațetate printr-o polimerizare rapidă.

Alternativ, realizați o stratificare total anatomică cu BASE DENTINE și cu polimerizări intermediare, urmate de cut-back cu o freză extradură de granulație fină. Apoi curățați suprafața fațetei (pensulă/aer comprimat) și aplicați VITA VM LC MODELLING LIQUID.

⚠ Notă: Materialele VITA VM LC pastă sunt tixotrope.

Aceasta înseamnă că li se poate modifica consistența de la vâscoasă la suplă – prin presarea ușoară cu un instrument. A se evita incluziunea bulelor de aer.



Aplicați ENAMEL flow ENL distal și mezial pe muchia incizală, respectiv central în treimea superioară a fațetei.

Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Aplicați EFFECT ENAMEL flow EE9 mezial, distal și în zona incizală.

Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Aplicați EFFECT ENAMEL flow

EE1 – incizal

EE5 – jumătatea superioară

și EE6 – jumătatea inferioară

Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Completați forma dintelui cu WINDOW flow.

Apoi fixați toate suprafețele fațetate printr-o polimerizare rapidă.

Pentru facilitarea finisării se recomandă utilizarea VITA VM LC GEL în timpul polimerizării finale pentru a preveni formarea stratului de inhibiție.



Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafața a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru aplicarea gelului.

Efectuați polimerizarea finală.

Apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.

Pentru finisarea, lustruirea, curățarea și corectarea formei, vezi pagina 12.

⚠ Informații privind polimerizarea: se pot folosi unități de prepolimerizare pentru fixarea materialelor în timpul stratificării. Dacă se atinge grosimea stratului de 2 mm în timpul stratificării, trebuie efectuată polimerizarea finală fără utilizarea VITA VM LC GEL. Stratificarea se continuă imediat după aceea.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Fațeta individuală finalizată.

Pentru un aspect estetic deosebit, individualizarea restaurărilor VITA ENAMIC se poate realiza cu materiale pastă sau flow VITA VM LC (tehnica stratificării), în special în zona transparentă a restaurărilor anterioare sau în zona vestibulară a restaurărilor posterioare. Rezultate de o estetică superioară se pot obține și prin aplicarea VITA VM LC în straturi subțiri. VITA VM LC CREATIVE KIT este disponibil pentru stratificarea secundară.

Cut-back-ul se realizează cu softul CAD sau manual înainte de individualizare sau fațetare.

Trebuie respectate următoarele grosimi minime ale stratului la ENAMIC.

Coroane anterioare

Incizal: cel puțin 1,5 mm

Circular: cel puțin 0.8 mm

Coroane posterioare

Ocluzal; cel puțin 1.0 mm

Circular: cel puțin 0.8 mm

Condiționarea suprafeței

- Suprafața restaurării VITA ENAMIC ce urmează a fi individualizată trebuie asprită și lipsită de grăsimi pentru a asigura aderarea perfectă la compozit.
- Nicio urmă de lichid de prelucrare sau lubrifiere (precum Dentatec) nu poate rămâne pe suprafață. Îndepărtați-le fie cu etanol fie în baia cu ultrasunete și uscați restaurarea.
- Nivelul de rugozitate al suprafeței imediat după prelucrarea CAM cu un instrument diamantat este suficient pentru individualizare.

Dacă prelucrarea ulterioară a suprafeței a redus nivelul de rugozitate, aceasta poate fi redobândită prin următoarele trei metode:



1. Șlefuirea cu un instrument diamantat sau
2. Sablarea cu Al_2O_3 la max. 50 μm și o presiune de max. 1 bar sau
3. Doar extraoral (!): gravarea cu acid fluorhidric de 5% precum

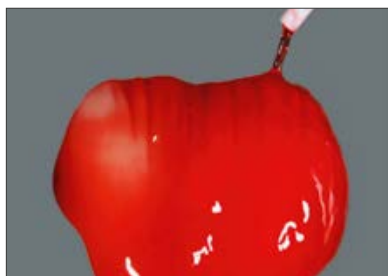
VITA CERAMICS ETCH astfel:

Cu o pensulă de unică folosință, aplicați VITA CERAMICS ETCH pe suprafața ce trebuie condiționată.

Timp de gravare: 60 de secunde. După scurgerea timpului de acționare, îndepărtați complet acidul de pe suprafața gravată clătind cu apă din abundență și curățând bine la jetul de aburi de la steamer sau într-o baie cu ultrasunete cu apă distilată și necontaminată. După curățare lăsați suprafața să se usuce sau uscați cu aer comprimat (cu separator de apă).

Nu periați pentru că astfel contaminați suprafața.

- Și suprafețele sablate cu Al_2O_3 trebuie curățate foarte bine.
- După curățare, suprafața nu mai trebuie atinsă.





- Aplicați silan, de ex. VITASIL pe suprafața condiționată.
- Aplicați VITA VM LC MODELLING LIQUID.



Aplicarea materialelor VITA VM LC flow sau pastă

Restaurare pregătită pentru individualizare.



Incorporarea efectelor incizale translucide, de ex. EFFECT ENAMEL EE9 și EE2.
Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Stratificarea mamelon cu EFFECT ENAMEL flow EE2 și EE5, de exemplu.
Dacă e necesar fixați printr-o polimerizare rapidă.



Construirea formei dintelui cu ENAMEL flow și / sau EFFECT ENAMEL flow.
Fixați printr-o polimerizare rapidă.



Opțional: Aplicare WINDOW flow pe întreaga coroană.

Toate suprafețele se fixează printr-o polimerizare rapidă.



Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție și a facilita finisarea se recomandă utilizarea VITA VM LC Gel în timpul polimerizării finale. Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafața a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru aplicarea gelului.

Efectuați polimerizarea finală.

Îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.



Restaurarea este finisată și corectată cu un instrument diamantat de granulație fină (cu inel roșu, granulație 27 - 76 μm).

⚠ Notă: VITA ENAMIC nu se va prelucra cu instrumente extradure.

Prelustruiți cu instrumentele din setul de lustruire pentru laborator VITA ENAMIC și o perie din păr de capră. Pentru obținerea luciului intens folosiți un material potrivit pentru compozite împreună cu o pâslă sau un filț de bumbac/piele. Evitați generarea căldurii excesive (pentru viteza maximă de lustruire consultați specificațiile producătorului)



Restaurarea ENAMIC finală, individualizată cu VITA VM LC flow.

Pentru informații privind curățarea vezi pagina 12.



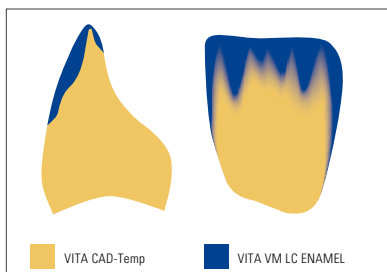
Pentru o estetică deosebită, culoarea restaurărilor provizorii pe termen lung din VITA CAD-Temp se poate individualiza cu materiale VITA VM LC flow sau pastă în special în zona incizală translucidă a restaurărilor anterioare sau în zona vestibulară a restaurărilor posterioare. Chiar și cu straturi subțiri de VITA VM LC se pot obține rezultate estetice. VITA VM LC CREATIVE KIT este disponibil pentru stratificarea secundară.



La utilizarea tehnicii cut-back, se realizează frezarea controlată sau reducerea în zonele marginale cu un instrument rotativ extradur, acest lucru fiind condiția unei tranziții netede între restaurarea provizorie VITA CAD-Temp și VITA VM LC.



Pentru a obține o adeziune fiabilă între VITA CAD-Temp și VITA VM LC pastă/ VITA VM LC flow, suprafața trebuie sablată cu oxid de aluminiu (granulație 50 μm) la o presiune de 2 bar.



⚠ Notă: Reducerea maximă a VITA CAD-Temp pentru ca restaurarea provizorie să fie suficient de stabilă:
zona translucidă a restaurării provizorii anterioare: max. 0.5 mm.
Zona vestibulară a restaurării provizorii posterioare: max. 0.3 mm.



Pentru o aderență fiabilă suprafața sablată trebuie curățată cu grijă cu aer comprimat uscat (cu separator de apă) sau cu o perie curată și uscată, apoi umezită cu VITA VM LC MODELLING LIQUID. Lăsați MODELLING LIQUID să acționeze între 30 și 60 de secunde. Stratificarea secundară devine mai ușoară dacă instrumentul de modelat se umezește cu VITA VM LC MODELLING LIQUID. Strat subțire.

⚠ Notă: Nu folosiți lichidul la diluarea materialelor.



În funcție de individualizarea dorită se aplică culoarea corespunzătoare; în acest scop sunt disponibile materialele VITA VM LC flow sau VITA VM LC PAINT. Aceste materiale pot fi mixate cu VITA VM LC flow WINDOW. Pentru fixarea materialelor se recomandă polimerizarea intermediară.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!

⚠ **Notă:** VITA VM LC PAINT nu trebuie să rămână la suprafață, ci trebuie acoperit complet cu dentină, enamel sau materiale WINDOW flow. La aplicarea materialelor evitați incluziunea bulelor de aer.



Aplicați o cantitate mică de ENAMEL, EFFECT ENAMEL, WINDOW sau NEUTRAL în treimea incizală a fațetei (zona translucidă sau vestibulară). În timpul stratificării se poate efectua oricând o polimerizare intermediară. Apoi efectuați polimerizarea finală. Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție și a facilita finisarea, se recomandă utilizarea VITA VM LC GEL în timpul polimerizării finale. Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafața a fațetei sau folosiți un instrument pentru aplicarea gelului. Efectuați polimerizarea finală. Apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Pentru corecțiile necesare individualizării se vor utiliza freze extradure cu striații fine.



Lustruirea

Apoi urmează prelustruire care se realizează cu o gumă abrazivă potrivită, de exemplu din Setul de lustruire pentru laborator VITA ENAMIC și o perie mică din păr de capră. Pentru obținerea luciului intens folosiți un material potrivit pentru compozit împreună cu un puf de bumbac/piele. Evitați generarea excesivă de căldură.

⚠ **Notă:** Pentru a obține un rezultat optim, este important ca polimerizarea și lustruirea să se efectueze cu grijă, evitând astfel formarea depunerilor și decolorărilor ulterioare.



Curățarea

Dacă restaurarea finalizată rămâne prea mult timp în baia cu ultrasunete, acest lucru poate afecta calitatea materialului sau adeziunea VITA VM LC la VITA CAD-Temp.

Timp de menținere în baia cu ultrasunete: aprox. 1 min.

Conținutul alcalin al soluției de curățare max. 10%.

Temperatura: max. 40°C.

Curățarea sub jet de aburi rezultă în degajarea unei călduri și presiuni excesive, de aceea trebuie evitată.



Punte provizorie VITA CAD-Temp finalizată și individualizată cu VITA VM LC/VITA VM LC flow pe modelul de lucru.





În imagine, la stratificarea inlayului în zona ocluzală s-a folosit material VITA VM LC flow. Alternativ, stratificarea se poate realiza cu materialele VITA VM LC pastă. Fațeta se construiește în același mod ca un inlay. Informații privind prepararea de inlay și fațetă vezi la pagina 4.

Pregătirea modelului:

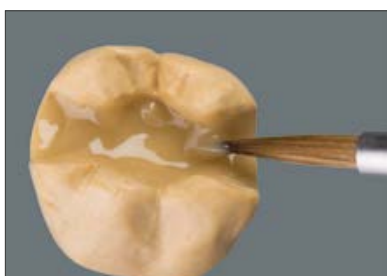
Întâi se realizează deretentivizarea.

Apoi, se poate aplica un strat subțire de spacer.

Izolarea:

Pe bontul inlayului se aplică SEPARATOR până dincolo de limita de preparare.

Procedura trebuie repetată de două ori.



Stratificarea:

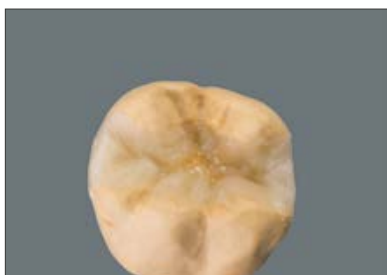
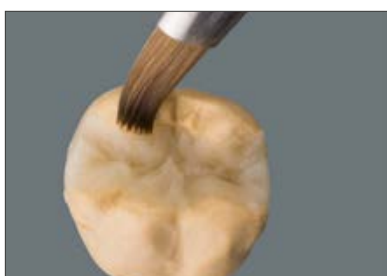
Podeaua inlayului se realizează cu material VITA VM LC flow conform culorii dintelui, de ex. CHROMA PLUS sau ENAMEL.

Nu aplicați material pe limita preparației. Apoi fixați printr-o polimerizare rapidă.

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Apoi cu BASE DENTINE construiți suprafața ocluzală chiar sub limita preparației. Cu o pensulă plată umezită în MODELLING LIQUID aplicați materialul spre marginile preparației. Și suprafața ocluzală poate fi construită cu materiale VITA VM LC flow. Apoi fixați printr-o polimerizare rapidă.



Pentru caracterizarea fosetelor, mixați masa potrivită de VITA VM LC PAINT cu WINDOW flow într-un raport de 1:2, aplicați pe fosete și fixați printr-o polimerizare scurtă.



Construiți inlayul, astfel încât să obțineți forma dorită a dintelui, cu ENAMEL, NEUTRAL sau EFFECT ENAMEL în consistență pastă sau flow.

Pentru tabele de clasificare, vezi pagina 29.

Fixați printr-o polimerizare rapidă.

Apoi aplicați un strat subțire de WINDOW flow pentru a sigila fosetele.

Fixați printr-o polimerizare rapidă.



Efectuați polimerizarea finală. Pentru facilitarea finisării se recomandă utilizarea VITA VM LC GEL în timpul polimerizării finale pentru a preveni formarea stratului de inhibiție.

Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafață a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru aplicarea gelului.

Efectuați polimerizarea finală.

Apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.

Finisarea și lustruirea trebuie realizate pe un bont duplicat. Înainte de inserare, toate suprafețele interne trebuie sablate cu oxid de aluminiu de 50-110 μm la presiune redusă.

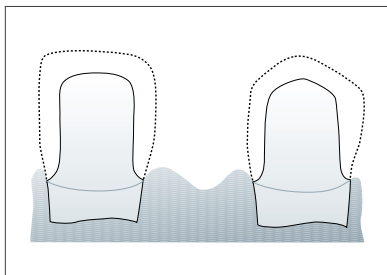


Inlay finalizat.

Cimentarea:

Pentru cimentare se recomandă componentele armonizate din VITA LUTING SET.

Aceste produse permit cimentarea adezivă a restaurărilor din compozit și restaurărilor ceramice gravate. Vă rugăm respectați instrucțiunile de utilizare.



Provizorii pe termen lung:

Coroane fără suport metalic și punte din trei elemente din VITA VM LC

Prepararea:

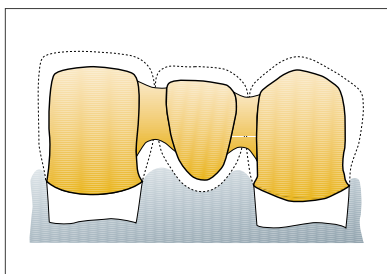
Pentru ca pereții de la marginea preparației să aibă grosimea corectă, este nevoie de o preparație chamfer accentuată.

Pregătirea modelului:

Întâi se realizează deretentivizarea.

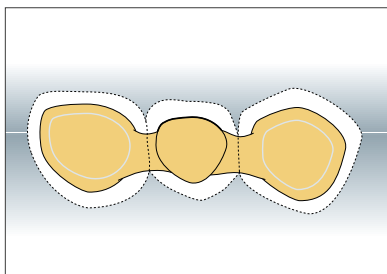
Izolarea:

Aplicați pe bont VITA VM LC SEPARATOR depășind limita preparației.
Procedura trebuie repetată cel puțin de două ori.



Modelați capele și elementul intermediar în formă anatomică redusă cu BASE DENTINE.
Conectorii interdentari trebuie să aibă un diametru de cel puțin 3.5 mm (10 mm²).

Respectați timpii de polimerizare și informațiile de la paginile 27-28!



Construiți suprafața vestibulară a intermediarului cu BASE DENTINE până la nivelul stratului vestibular de pe capele dinților stâlpi.

Continuați stratificarea și finalizarea întregii punți conform stratificării BASIC cu VITA VM LC (vezi pagina 9).

Fașetarea scheletelor din ZrO₂ stabilizate parțial cu itriu (CTE aprox. 10.5 · 10⁻⁶ · K⁻¹), precum VITA YZ

Pregătiți scheletul pentru fașetare. Citiți Instrucțiunile de utilizare VITA YZ T/VITA YZ HT (Nr. 10166) pentru detalii suplimentare. Sablați suprafețele ce urmează a fi placate cu Al₂O₃ (cel puțin 50 μm) la o presiune < 2.5 bar și curățați cu aer comprimat (cu separator de apă) sau o perie curată și uscată.

Primer aprobat pentru restaurări **definitive** și **provizorii**: **Clearfil Ceramic Primer, Kuraray**

Primer aprobat **doar pentru** restaurări **provizorii**: **Signum zirconia bond, Heraeus Kulzer**

- Aplicați **Clearfil Ceramic Primer** conform instrucțiunilor producătorului.
Pentru o adeziune optimă, următorul strat se aplică imediat:
 - la fașetarea cu OPAQUE: VITA VM LC PRE OPAQUE și OPAQUE PASTĂ sau, ca alternativă, direct VITA VM LC OPAQUE PASTE (vezi pagina 6 și urm.).
 - la fașetarea fără OPAQUE: VITA VM LC PRE OPAQUE
- Aplicați **Signum zirconia bond I și II** conform instrucțiunilor producătorului.
Pentru o adeziune optimă, următorul strat se aplică imediat:
 - la fașetarea cu OPAQUE: VITA VM LC PRE OPAQUE și apoi VITA VM LC OPAQUE PASTE / OPAQUE (vezi pagina 6 și urm.).
 - la fașetarea fără OPAQUE: VITA VM LC PRE OPAQUE

Continuați stratificarea și finalizarea întregii fașete conform stratificării BASIC cu VITA VM LC (vezi pagina 9).

Fașetarea scheletelor din polieter eter ketonă (PEEK)

Fabricarea restaurării și prepararea suprafețelor se realizează în conformitate cu instrucțiunile producătorului materialului PEEK.

- Pentru a obține o adeziune fiabilă între VITA VM LC și poli-eter chetonă (PEEK) cu un conținut de umplutură de până la 20 %, precum BioHPP/Bredent, și polimerul PEEK OPTIMA[®] LT1, precum Juvora, InnoBlanc Medical, se recomandă bondingul visio.link (Bredent) testat și aprobat de VITA.
- Apoi, se recomandă utilizarea materialului transparent VITA VM LC PRE OPAQUE; vâscozitatea acestui produs asigură impregnarea uniformă a suprafețelor și polimerizarea perfectă (vezi pagina 6).
- După aceea, se aplică opacul și stratificarea VITA VM LC se realizează conform descrierii începând de la pagina 7.

Individualizarea dinților acrilici VITA

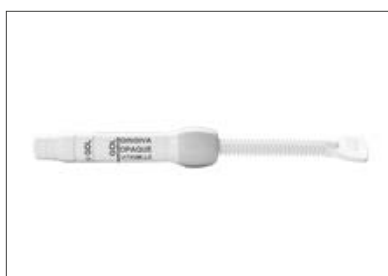
Dinții acrilici VITA pot fi armonizați cu dentiția naturală prin folosirea materialelor VITA VM LC în consistența pastă sau flow. În funcție de tipul individualizării se recomandă următoarea procedură:

- Dacă trebuie redusă forma dintelui, se va folosi o freză extradură cu striații oblice.
- Dacă nu este necesară reducerea formei, se efectuează imediat sablarea conform descrierii din etapa următoare.
- Pentru a obține o adeziune fiabilă între VITA VM LC și dinții acrilici VITA, suprafața trebuie sablată cu oxid de aluminiu (granulație 50 μm) la o presiune de 2 bar.
- Pentru a păstra aderența fiabilă suprafața sablată trebuie curățată cu grijă cu aer comprimat (cu separator de apă) sau cu o perie curată și uscată, umezită cu VITA VM LC MODELLING LIQUID. Lăsați MODELLING LIQUID să acționeze între 30 și 60 de secunde.
- În funcție de individualizarea dorită se aplică masa Effect corespunzătoare; există o varietate de materiale VITA VM LC flow sau pastă în acest scop (vezi pagina 30). Pentru fixarea materialelor, efectuați o polimerizare rapidă.
- Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție și a facilita finisarea se recomandă utilizarea VITA VM LC GEL în timpul polimerizării finale. Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafață a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru aplicarea gelului.
- Efectuați polimerizarea finală, apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă.
- Finisarea se realizează conform descrierii de la pagina 12.



Reproducerea zonelor gingivale cu retenții metalice

Materialele VITA VM LC GINGIVA au fost elaborate special pentru restaurarea situației gingivale inițiale. Gama de culori a materialelor de gingie artificială permite reproducerea optimă a gingiei, indiferent de pigmentarea gingiei pacientului. În cazul reproducerii zonelor gingivale cu retenții metalice, condiționați întâi metalul cu primer și aplicați gingiva opac (pentru detalii privind aplicarea acestora, vezi începând cu pagina 6).



VITA VM LC GINGIVA OPAQUE și GINGIVA OPAQUE PASTE se recomandă pentru acoperirea retențiilor de pe restaurările parțiale. Astfel nu se va șterge la manipulările ulterioare. Apoi aplicați GINGIVA și/sau GINGIVA flow. Observați informațiile privind stratificarea și finisarea. Vezi stratificarea BASIC începând de la pagina 6.

În cazul straturilor subțiri de GINGIVA/flow GINGIVA, se recomandă un amestec între GINGIVA OPAQUE PASTE GOL și PAINT pentru nuanțele de GINGIVA G1, G4 și G5. Amestecul trebuie să conțină o cantitate mai mare de GINGIVA OPAQUE PASTE GOL.

| GINGIVA | Amestec de GINGIVA OPAQUE PASTE GOL/PAINT |
|---------|---|
| G1 | GOL/PT 13* |
| G4 | GOL/PT 19* |
| G5 | GOL/PT 15* |

* Raport de mixare 2:1 (două părți de GOL, 1 parte de PT).
Informațiile au doar caracter informativ și valorile date sunt de referință.

Cum funcționează fotopolimerizarea?

Expunerea la o lumină de o anumită lungime de undă declanșează o polimerizare radicală în opac sau în compozit datorită fotoinițiatorilor pe care aceștia îi conțin. În acest proces monomerii de catenă scurtă se înlanțuiesc și formează o rețea de polimeri. În același timp în această rețea se integrează umpluturi anorganice special tratate. Astfel, compozitul inițial plastic și maleabil se transformă într-un material dur, insolubil.

Ce trebuie luat în considerare la fotopolimerizare?

Efectul fotoinițiatorilor este asigurat doar dacă sunt expuși la o lumină cu lungime de undă potrivită și de o intensitate suficientă. Grosimea maximă admisă a straturilor nu trebuie depășită. Pentru polimerizarea VITA VM LC, lămpile trebuie să emită o lumină cu o lungime de undă în intervalul 350 - 500 nm. Există diferite surse de lumină care pot fi folosite în acest scop: de ex. lămpi fluorescente, becuri xenon sau lămpi cu halogen. Ca orice reacție chimică, și polimerizarea se realizează mai rapid la temperaturi înalte. Lămpile fluorescente nu sunt astfel recomandate, deoarece emit foarte puțină căldură. Temperaturile de 60-80°C din incinta de polimerizare contribuie la o polimerizarea rapidă și precisă. Se vor evita temperaturile ce depășesc 120°C.

Consecințele polimerizării insuficiente

Activarea insuficientă de către o lampă nepotrivită, sau care și-a pierdut din eficacitate, determină formarea unor rețele defectuoase în compozit. Lipsa stabilității mecanice și calitatea slabă a suprafeței duc la deteriorarea prematură a restaurării. Consecințele sunt desprinderea și decolorările secundare. Acestea pot fi evitate prin întreținerea regulată a lămpilor de fotopolimerizare de către tehnicianul dentar.

Figura 1 ilustrează clar consecințele polimerizării insuficiente:

Imersiunea restaurării în vin roșu timp de opt săptămâni cauzează decolorări abia perceptibile în lucrarea polimerizată complet (imaginea din partea stângă).

Coroana polimerizată prea puțin timp (insuficient)

(imaginea din partea dreaptă) prezintă însă decolorări vizibile.



Figura 1:
la stânga: polimerizare completă, aproape fără schimbare a culorii la dreapta: polimerizare insuficientă, schimbare coloristică accentuată

| Producător Aparat | Polimerizare PRE OPAQUE OPAQUE PASTE | Polimerizare OPAQUE pulbere | Polimerizare intermediară până la max. 1.5 mm | Polimerizare finală și inter- mediari până la max 2 mm | Informații |
|--|---|---|--|---|--|
| Bredent | | | | | |
| Brelux Power Unit | 180 sec. | 360 sec. | 180 sec. | 360 sec. | OPAQUE pulbere: COLOR OPAQUE CO 1-3 și GINGIVA OPAQUE trebuie polimerizate 2 x 360 sec. |
| DeguDent / Dentsply | | | | | |
| Triad 2000 | 4 min. (placa rotativă aflată la baza aparatului) Se recomandă utilizarea PRE OPAQUE. | 2 min. (placa rotativă aflată la aprox. 3 cm față de baza aparatului) | 6 min. (placa rotativă aflată la baza aparatului) | 10 min. (placa rotativă aflată la baza aparatului) | Lămpi cu halogen 275 Watt |
| Eclipse Junir VLC unitate de fotopolimerizare | OPAQUE PASTE A1-D4, 1M1-4M2: 1 x 5 min. per strat, (1x program Basic 2) GINGIVA OPAQUE PASTE: 1 X 10 min. per strat, (1 x program Final) | OPAQUE A1-D3, OM1-5M3: 1 x 5 min. per strat, (1x program Basic 2) COLOR & GINGIVA OPAQUE: 1 X 10 min. per strat, (1 x program Final) | 1 X 10 min. (1 x program Final) | 2 x 10 min. (2 x program Final) | Obiectul trebuie așezat în centrul incintei. |
| 3M Espe | | | | | |
| Visio Beta vario | 7 min. 1 x 7 min. per strat, incl. 10 sec. vacuum | OPAQUE A1-D3, OM1-5M3: 1 x 7 min. per strat, inc. 10 sec. vacuum COLOR & GINGIVA OPAQUE: 2 x 7 min. per strat, inc. 10 sec. vacuum | 2 x 7 min. incl. 10 sec. vacuum | 2 x 7 min. incl. 10 sec. vacuum | OPAQUE pulbere: Vă rugăm respectați timpii mai lungi de polimerizare la COLOR & GINGIVA OPAQUE. Pentru a evita formarea bulelor, stratul de opac trebuie aplicat subțire. |
| Hager & Werken | | | | | |
| Speed Labolight | 3 min. | 5 min. | 5 min. | 10 min. | Obiectul trebuie așezat în centrul incintei. Obiectul nu trebuie așezat pe podeaua incintei! Lămpi: 8 x Osram Dulux S 9W/71 sau 8 x Philips PLS - 9W/52 și 1 x Halogen Osram HLX 15 V/150 W |
| Heraeus Kulzer | | | | | |
| Dentacolor XS | 90 sec. | 180 sec. | 90 sec. | 2 x 180 sec. | Obiectul trebuie așezat în centrul incintei. Obiectul nu trebuie așezat pe podeaua incintei! |
| UniXS | 90 sec. | 2 x 180 sec. | 90 sec. | 2 x 180 sec. | |
| Heraflash | 90 sec. | 2 x 180 sec. | 90 sec. | 3 x 180 sec. | |
| HiLiTe Power | 90 sec. | 2 x 180 sec. | 90 sec. | 3 x 180 sec. | |

| Producător Aparat | Polimerizare PRE OPAQUE OPAQUE PASTE | Polimerizare OPAQUE pulbere | Polimerizare intermediară până la max. 1.5 mm | Polimerizare finală și inter- mediari până la max 2 mm | Informații |
|-------------------------|---|---|---|--|--|
| Ivoclar Vivadent | | | | | |
| Lumamat 100 | Nivel încălzire 0 VB = 0 VG = 3:00 min. (BP = 3:00 min.) | Nivel încălzire 1 VB = 0 VG = 2:00 min. (BP = 3:40 min.) | Nivel încălzire 1 VB = 0 VG = 4:30 min. (BP = 6:10 min.) | Nivel încălzire 3 VB = 0 VG = 7:00 min. (BP = 10:10 min.) | Timpii și nivelele de încălzire trebuie programate de utilizator! VB = Prepolimerizare VG = Întărire BP = Timp total de expunere |
| Shofu Dental | | | | | |
| Solidilite EX | 3 min. | 10 min. | 10 min. | 15 min. | Obiectul trebuie așezat în conul de lumină în centrul incintei! Obiectul nu trebuie așezat la baza incintei. |
| Solidilite V | 3 min. | 5 min. | 10 min. | 15 min. | |
| Sirio Dental | | | | | |
| SR 620 Sibari | 3 min. | 5 min. | 5 min. | 10 min. | Obiectul trebuie așezat în conul de lumină în centrul măsuței rotative! Suprafețele de placat vor fi cu fața către exterior. |

Informații despre polimerizare

Valorile date la paginile 27-28 se bazează exclusiv pe aparate în perfectă stare de funcționare. La compozitele fotopolimerizabile, rezultatul polimerizării depinde mai ales de puterea lămpii utilizate (vezi pagina 26 "Ce trebuie să știți despre fotopolimerizare").

Recomandările noastre privind tehnicile de polimerizare (fie că sunt date oral, în scris sau sub formă practică) se bazează pe o vastă experiență și teste.

Utilizatorul trebuie să considere aceste informații doar ca valori de referință.

Dacă rezultatul polimerizării nu corespunde cu rezultatul obținut în mod normal condiții optime, trebuie verificat aparatul de polimerizare, lampa acestuia, gradul de uzură și de contaminare al acestuia. Trebuie respectate instrucțiunile privind întreținerea, date de producător.

Informații despre polimerizare

- Pentru **fixarea** materialelor în timpul polimerizării, se pot folosi unități de prepolimerizare suplimentare.
- În timpul stratificării se poate efectua oricând o **polimerizare intermediară**. Însă, polimerizarea intermediară este obligatorie doar dacă în timpul stratificării se șlefuiește.
- Dacă se atinge grosimea stratului de 2 mm în timpul stratificării, trebuie efectuată polimerizarea finală.
- Dacă se menține stratul de dispersie, stratificarea poate continua imediat după polimerizare.
- Pentru polimerizarea completă a construcțiilor cu elemente multiple, este necesară polimerizarea intermediară a spațiilor interdente (zonelor umbroase).
- Obiectul trebuie poziționat în consecință.
- Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție și a facilita finisarea se recomandă utilizarea VITA VM LC GEL în timpul polimerizării finale. Aplicați gelul direct din seringă pe întreaga suprafață a fațetei sau folosiți un instrument (nu o pensulă) pentru aplicarea gelului. Efectuați polimerizarea finală, apoi îndepărtați complet VITA VM LC GEL sub jet de apă. Finisați și lustruiți ulterior.

Clasificările au doar caracter orientativ.

| VITA SYSTEM 3D-MASTER | OPAQUE | OPAQUE PASTE | CHROMA PLUS flow** | ENAMEL |
|-----------------------|----------|--------------|--------------------|--------|
| 0M1 | OP 0M1 | – | – | ENL |
| 1M1 | OP 1M1 | OP 1M1 | CP1/CP2* | ENL |
| 1M2 | OP 1M2 | OP 1M2 | CP2 | ENL |
| 2L1,5 | OP 2L1.5 | OP 2L1.5 | CP2 | ENL |
| 2L2,5 | OP 2L2.5 | – | CP2 | ENL |
| 2M1 | OP 2M1 | OP 2M1 | CP2 | ENL |
| 2M2 | OP 2M2 | OP 2M2 | CP1/CP3* | ENL |
| 2M3 | OP 2M3 | OP 2M3 | CP3 | ENL |
| 2R1,5 | OP 2R1.5 | – | CP1/CP5* | ENL |
| 2R2,5 | OP 2R2.5 | – | CP1/CP3* | ENL |
| 3L1,5 | OP 3L1.5 | OP 3L1.5 | CP2/CP5* | ENL |
| 3L2,5 | OP 3L2.5 | – | CP3 | ENL |
| 3M1 | OP 3M1 | – | CP1/CP5* | ENL |
| 3M2 | OP 3M2 | OP 3M2 | CP3/CP5* | ENL |
| 3M3 | OP 3M3 | OP 3M3 | CP3/CP4* | ENL |
| 3R1,5 | OP 3R1.5 | – | CP4/CP5* | ENL |
| 3R2,5 | OP 3R2.5 | OP 3R2.5 | CP4/CP5* | ENL |
| 4L1,5 | OP 4L1.5 | – | CP5 | END |
| 4L2,5 | OP 4L2.5 | – | CP4/CP5* | END |
| 4M1 | OP 4M1 | – | CP5 | END |
| 4M2 | OP 4M2 | OP 4M2 | CP3/CP5* | END |
| 4M3 | OP 4M3 | – | CP4/CP5* | END |
| 4R1,5 | OP 4R1.5 | – | CP5 | END |
| 4R2,5 | OP 4R2.5 | – | CP4 | END |
| 5M1 | OP 5M1 | – | – | END |
| 5M2 | OP 5M2 | – | – | END |
| 5M3 | OP 5M3 | – | – | END |










| Culori VITA classical A1–D4 | OPAQUE | OPAQUE PASTE | flow CHROMA PLUS** | ENAMEL |
|-----------------------------|---------|--------------|--------------------|--------|
| A1 | OP A1 | OP A1 | CP1 | ENL |
| A2 | OP A2 | OP A2 | CP2 | ENL |
| A3 | OP A3 | OP A3 | CP2/CP3* | ENL |
| A3,5 | OP A3.5 | OP A3.5 | CP3 | END |
| A4 | – | OP A4 | CP4/CP5* | END |
| B2 | – | OP B2 | CP2 | ENL |
| B3 | OP B3 | OP B3 | CP2/CP3* | END |
| B4 | – | OP B4 | CP3 | END |
| C1 | – | OP C1 | CP1/CP5* | END |
| C2 | – | OP C2 | CP1/CP5* | ENL |
| C3 | – | OP C3 | CP1/CP5* | END |
| C4 | – | OP C4 | CP5 | END |
| D2 | – | OP D2 | CP2 | END |
| D3 | OP D3 | OP D3 | CP2/CP5* | END |
| D4 | – | OP D4 | CP2/CP5* | END |

* Raport mixare aprox. 1:1





















La mixarea materialelor CHROMA PLUS asigurați-vă că nu se formează bule de aer.








** Tabele de clasificare pentru materialele pastă CHROMA PLUS și EFFECT LINER sunt disponibile la cerere, sau pe internet.

Materiale opac VITAVM®LC












| | | | | |
|--|---|--|------------------------|---|
| <p>PRE OPAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> – primul strat de opac pentru schelete din metal, PEEK și oxid de zirconiu – special recomandat pentru retenții – material fluid, transparent, care polimerizează impecabil. – permite obținerea unui strat uniform de opac (vezi și pagina 41 Întrebări & Răspunsuri) | | PRE | transparent |  |
| <p>OPAQUE PASTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – material opac pastă în culorile dinților, pentru mascarea metalului – capacitate mare de mascare în straturi subțiri (aprox. 0.2 mm) – stabilitate ridicată datorită consistenței vâsco-elastice - și pentru retenții (vezi și pagina 41 Întrebări & Răspunsuri) | | 1M1 1M2 2L1.5 2M1 2M2 2M3 3L1.5 3M2 3M3 3R2.5 4M2 A1–D4 (cu excepția B1) | |  |
| <p>OPAQUE pulbere</p> <ul style="list-style-type: none"> – material opac pulbere în culorile dinților, pentru mascarea metalului – capacitate mare de mascare în straturi subțiri (aprox. 0.2 mm) | | 0M1 1M1 - 5M3 A1 A2 A3.5 B3 D3 | |  |
| <p>COLOR OPAQUE pulbere</p> <ul style="list-style-type: none"> – materiale opace, pulbere, cu cromatică intensă pentru caracterizări, în special în cazul pereților subțiri – a nu se folosi cu OPAQUE PASTE |    | CO1 CO2 CO3 | oranj maron lila |  |
| <p>GINGIVA OPAQUE PASTE/ GINGIVA OPAQUE pulbere</p> <ul style="list-style-type: none"> – pentru acoperirea scheletului metalic înainte de aplicarea materialelor GINGIVA – pentru retenții la protezele scheletate din CrCo, nu creează dungi |  | GOL | roz deschis |  |

Materiale de fațetare VITAVM®LC

| | flow* | pastă | | | | |
|---|-------|-------|---|------------------------|----------------------|---|
| BASE DENTINE – materiale BASE DENTINE purtătoare de culori | – | x | | 0M1, 1M1-5M3 | |  |
| | – | x | | A1–D4 (cu excepția B1) | | |
| ENAMEL – materiale enamel translucide | x | x | | ENL | deschis |  |
| | x | x | | END | închis | |
| NEUTRAL – material universal translucid | x | x | | NT | Translucid |  |
| | | | | | | |
| WINDOW – material transparent pentru efecte clare în zona incizală – pentru mixarea și stratificarea VITA VM LC PAINT pe VITA VM LC, dinți acrilici VITA și VITA CAD-Temp – pentru mixarea materialelor VITA VM LC flow – pentru aplicarea stratului final al fațetei – pentru fosete | x | – | | WIN | transparent |  |
| | | | | | | |
| EFFECT ENAMEL – materiale effect enamel translucide pentru toate zonele incizale – pentru obținerea unui efect natural de profunzime | x | – |  | EE1 | albicios |  |
| | x | x |  | EE2 | pastel | |
| | – | x |  | EE3 | roz-translucid | |
| | x | – |  | EE5 | gălbui-translucid | |
| | x | x |  | EE6 | roșiatic translucid | |
| | x | – |  | EE7 | oranj-translucid | |
| | x | x |  | EE9 | translucid albăstrui | |
| | x | – |  | EE11 | gri-translucid | |
| | x | x |  | EE12 | gri-bej | |
| CHROMA PLUS (flow & pastă) – materiale cu o cromatică intensă; intensitatea poate fi controlată prin grosimea stratului – se aplică în zona cervicală a dintelui sau pe întreaga suprafață a opacului CHROMA PLUS (flow) – efect fluorescent mai intens – se poate folosi și ca material de corectură, în funcție de culoare | x | x |  | CP1 | ivory |  |
| | x | x |  | CP2 | galben-bej | |
| | x | x |  | CP3 | maro-oranj deschis | |
| | x | x |  | CP4 | oranj | |
| | x | x |  | CP5 | maro-verzui | |

| | flow* | pastă | | | |  |
|---|-------|-------|---|------|-------------|---|
| | | |  | | | |
| GINGIVA – pentru reproducerea situației gingivale inițiale | x | x |  | G1 | roz fumuriu | |
| | x | x |  | G2 | roz-oranj | |
| | x | – |  | G3 | roz | |
| | x | x |  | G4 | roșu-maron | |
| | x | x |  | G5** | roșu închis | |
| ** când stratul atinge grosimea de 1 mm, este necesară polimerizarea finală | | | | | | |

culori de pictură

| | | | | |
|--|---|------|--------------------|---|
| PAINT – materiale cu vâscozitate redusă pentru efecte cromatice și caracterizări individuale, precum pete de calcifiere, fisuri în smalț și pete de nicotină – materialele PAINT nu trebuie aplicate la suprafață datorită conținutului scăzut de umplutură – pentru individualizarea OPAQUE PASTE – pot fi mixate cu toate materialele VITA VM LC flow |  | PT1 | alb |  |
| |  | PT3 | galben | |
| |  | PT5 | maro-oranj deschis | |
| |  | PT8 | migdală | |
| |  | PT9 | mero-verzui | |
| |  | PT12 | vișiniu | |
| |  | PT13 | gri | |
| |  | PT15 | maron | |
| |  | PT17 | albastru | |
| |  | PT19 | maro deschis | |
| | | | | |

*** Materialele VITA VM LC flow pot fi mixate între ele și pot fi colorate prin combinarea lor cu materiale VITA VM LC PAINT.**

Pentru a preveni formarea bulelor de aer în timpul mixării, se recomandă folosirea unui instrument în locul unei pensule.

Diferite grade de transluciditate – VITA VM LC flow



De la stânga la dreapta:
CHROMA PLUS CP2, EFFECT ENAMEL EE2,
ENAMEL LIGHT ENL, WINDOW WIN.
Punctul cel mai gros (sus): 2.0 m,
punctul cel mai subțire (jos): 0.5 mm.



VITA VM LC Opaque LIQUID

Lichid de mixare pentru OPAQUE pulbere.

OPAQUE LIQUID nu trebuie folosit împreună cu materialele pastă OPAQUE PASTE.

5 ml, Prod. Nr. CVML0L5



VITA VM LC SEPARATOR

Lichid de izolare a modelelor de gips față de compozit.

30 ml, Prod. Nr. CVMLS30



VITA VM LC MODELLING LIQUID

Aplicarea este mai ușoară dacă instrumentul de modelat sau pensula este umezită cu puțin lichid. A se aplica în strat subțire. Nu folosiți lichidul la diluarea materialelor.

Se folosește la umezirea materialelor de fațetare după șefuirea de corectare.

Asigură adeziunea la VITA VM LC și, de exemplu dinții acrilici VITA, VITA CAD-Temp.

10 ml, Prod. Nr. CVMLM10

30 ml, Prod. Nr. CVMLM30



VITA VM LC CLEANER

Lichid de curățare utilizat la îndepărtarea materialelor VITA VM LC nepolimerizate de pe instrumente.

Reziduurile de material întărit se pot dizolva parțial cu VITA VM LC OPAQUE LIQUID.

50 ml, Prod. Nr. CVMLC50



VITA VM LC GEL

Pentru a preveni formarea stratului de inhibiție de la polimerizarea finală și a facilita finisarea.

20 ml, Prod. Nr. CVMLG20



VITA placă mixare ceramică

Pentru materiale fotopolimerizabile
neagră, 8.5 x 11 cm

Prod. Nr. C014



VITA C+B instrument de modelat special, Nr. 1

Instrumente cu două capete, pentru modelarea compozitelor,
din oțel inoxidabil martensitic.

Prod. Nr. C003



VITAVM®LC BASIC KIT

Truse BASIC pentru stratificarea BASIC

- disponibil în VITA SYSTEM 3D-MASTER ca și trusă completă cu 26 de culori, disponibil și ca BASIC KIT SMALL cu 11 culori (1M1, 1M2, 2L1.5, 2M1, 2M2, 2M3, 3L1.5, 3M2, 3M3, 3R2.5, 4M2)
- disponibil în culori VITA classical A-D ca și trusă completă cu 15 culori (fără B1), disponibil și ca BASIC KIT SMALL cu 6 culori (A1, A2, A3, A3.5, B3, D3)
- posibilitate de alegere între materiale pastă sau flow

VITAVM®LC INLAY/VENEER KIT

Pentru restaurări unidentare fără schelet metalic

- în VITA SYSTEM 3D-MASTER (1M2, 2L1.5, 2M2, 3L2.5, 3M2, 3R2.5) sau
- VITA classical culorile A1–D4 (A1, A2, A3, A3.5, B3, D3)

VITAVM®LC PROFESSIONAL KIT

Pentru efecte naturale și caracterizări

VITAVM®LC CREATIVE KIT

Pentru individualizarea dinților acrilici VITA, VITA ENAMIC și VITA CAD-Temp

VITAVM®LC PAINT KIT

Materiale cu cromatică intensă pentru colorări

VITAVM®LC GINGIVA KIT

Materiale Gingiva cu efecte naturale pentru reproducerea zonelor gingivale

| Denumire | Prod. Nr. | Material și cantitate | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|-----------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|------------------|--------------------|--------|---------|---------------|-------|----------------------|--------------|---------|
| | | PRE OPAQUE | OPAQUE pulbere | OPAQUE PASTE | BASE DENTINE | flow ENAMEL | flow NEUTRAL | flow WINDOW | flow CHROMA PLUS | flow EFFECT ENAMEL | ENAMEL | NEUTRAL | EFFECT ENAMEL | PAINT | GINGIVA OPAQUE PASTE | GINGIVA flow | GINGIVA |
| VITA SYSTEM 3D-MASTER | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VITA VM LC BASIC KIT 3D-MASTER – flow edition | CVLCFBK | 1 | 15 | 11 | 26 | 2 | 1 | 1 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT SMALL 3D-MASTER – flow edition | CVLCFBKS | 1 | - | 11 | 11 | 2 | 1 | 1 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| INLAY/VENEER KIT 3D-MASTER – flow edition | CVLCFIVK | - | - | - | 6 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT 3D-MASTER – paste edition | CVLCBKV6 | 1 | 15 | 11 | 26 | - | - | 1 | 5 | - | 2 | 1 | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT SMALL 3D-MASTER – paste edition | CVLCBKSV6 | 1 | - | 11 | 11 | - | - | 1 | 5 | - | 2 | 1 | - | - | - | - | ✓ |
| Culori VITA classical A-D | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BASIC KIT classical – flow edition | CVLCFBKC | 1 | - | 15 | 15 | 2 | 1 | 1 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT classical – flow edition | CVLCFBKSC | 1 | - | 6 | 6 | 2 | 1 | 1 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| INLAY/VENEER KIT classical – flow edition | CVLCFIVKC | - | - | - | 6 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT classical – paste edition | CVLCBKCV3 | 1 | - | 15 | 15 | - | - | 1 | 5 | - | 2 | 1 | - | - | - | - | ✓ |
| BASIC KIT SMALL classical – paste edition | CVLCBKSCV5 | 1 | - | 6 | 6 | - | - | 1 | 4 | - | 2 | 1 | - | - | - | - | ✓ |
| Truse adiționale | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PROFESSIONAL KIT – flow edition | CVLFPK | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | - | - | - | - | - | - | - |
| CREATIVE KIT – flow edition | CVLCFCK | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | 2 | - | - | - | 4 | - | - | ✓ |
| PROFESSIONAL KIT – paste edition | CVLCPKV5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | - |
| PAINT KIT | CVLCPAKV4 | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 10 | - | - | - |
| GINGIVA KIT | CVLCGKV4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 5 | 4 |

Compoziție

Materiale VITA VM LC flow

(GINGIVA, WINDOW, NEUTRAL, ENAMEL, CHROMA PLUS, EFFECT ENAMEL)

Dimetacriilați, acriilați multifuncționali, catalizatori, stabilizatori și pigmenți anorganici.

Conținut de material de umplură: 55 - 68% din greutate, dioxid de zirconiu, dioxid de siliciu.

Materiale VITA VM LC paste

(BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA)

Dimetacriilați, copolimeri, catalizatori, stabilizatori și pigmenți anorganici.

Conținut de material de umplură: 41 - 52% din greutate, dioxid de siliciu.

Materiale VITA VM LC paste EL, CP

(EFFECT LINER, CHROMA PLUS)

Dimetacriilați, copolimeri, catalizatori, stabilizatori și pigmenți anorganici.

Conținut de material de umplură: 38 - 55% din greutate, dioxid de siliciu, feldspat.

VITA VM LC PRE OPAQUE

Dimetacriilați, acriilați multifuncționali, catalizatori, și stabilizatori.

VITA VM LC opaque paste

(OPAQUE PASTE, GINGIVA OPAQUE PASTE)

Dimetacriilați, acriilați multifuncționali, catalizatori, stabilizatori și pigmenți anorganici. Conținut de material de umplură:

4 - 9% din greutate, dioxid de siliciu.

VITA VM LC opaque pulbere

(OPAQUE, GINGIVA OPAQUE, COLOR OPAQUE)

Polimetil metacrilat și pigmenți anorganici.

VITAVM LC PAINT KIT

Dimetacriilați, catalizatori, stabilizatori și pigmenți anorganici.

Conținut de material de umplură: 30 - 40% din greutate, dioxid de siliciu.

VITA VM LC GEL

Glicerină și dioxid de siliciu.

VITA VM LC MODELLING LIQUID

Dimetacrilat, ester metacrilici, catalizatori și stabilizatori.

VITA VM LC CLEANER

Etanol.

VITA VM LC OPAQUE LIQUID

Dimetacriilați, metil-metacriilați, catalizatori, și stabilizatori.


VITA VM LC SEPARATOR

Polidimetil siloxan, solvenți, silan, catalizatori, stabilizatori.

VITAVM®LC – Proprietăți fizice

| Produs | Rezistența la încovoiere MPa* | Modul de elasticitate MPa |
|-----------------|-------------------------------|---------------------------|
| VITA VM LC EN | aprox. 110 | aprox. 4500 |
| VITA VM LC flow | aprox. 130 | aprox. 7000 |
| VITA VM LC BD | aprox. 90 | aprox. 4000 |

* Măsurat conf. DIN EN ISO 10477

| | | |
|---|--|---|
| <p>Protecția muncii, a sănătății, protecția mediului</p> | <p>La prelucrarea produsului purtați ochelari/, mască, mănuși și echipament de protecție corespunzător.</p> <p>Lucrați cu un sistem de aspirație.</p> <p>Evitați contactul cu pielea.</p> <p>În cazul contactului cu ochii, clătiți imediat cu apă și consultați un medic.</p> <p>În caz de contact cu pielea, clătiți imediat cu apă din abundență.</p> <p>Nu vărsați în canalizare/nu lăsați în mediul înconjurător substanțe care poluează apa.</p> |  |
|---|--|---|

Informații de depozitare

A nu se depozita peste 25°C/77°F.
Nu expuneți la soare.


În general se recomandă păstrarea compozitelor în locuri răcoroase. Pentru depozitarea în condiții perfecte a compozitelor în seringi, acesta trebuie păstrate într-un recipient sigilat într-un frigider corespunzător la 5-10 °C. Pentru ca materialul să ajungă la consistența adecvată prelucrării, acestea trebuie păstrate la temperatura camerei o oră. Flacoanele nu trebuie deschise decât înainte de utilizare! Închideți seringă imediat după extrudarea materialului.

Explicația simbolurilor de pe ambalaj

LOT Simbol pentru "număr lot"



A nu se depozita peste 25°C/77°F.

 Simbol pentru "a se folosi înainte de"























Nu expuneți la soare.

 Important! Respectați avertismentele și precauțiile din documentele însoțitoare.

Instrucțiuni de întreținere a restaurărilor mobilizabile din VITA VM LC

- Restaurarea trebuie clătită cu apă după fiecare masă și curățată manual cel puțin o dată pe zi.
- Curățare manuală: țineți lucrarea deasupra unei chiuvete pline cu apă și curățați-o pe toate părțile.
- Folosiți **o perie de dinți cu peri moi sau de duritate medie sau o perie de curățat proteze și o cantitate mică de pastă de dinți pentru curățarea lucrării.**
- Consumul frecvent de cafea, ceai, fumatul și în unele cazuri medicamentele pot cauza decolorarea lucrării. În aceste cazuri, restaurarea trebuie curățată mai des.
- **Nu se recomandă folosirea pastilelor de curățat sau soluțiilor de curățat.** Substanța activă deteriorează suprafața materialului și cauzează decolorări, depunerea de placă bacteriană.

| Următoarele produse trebuie etichetate conform factorului de risc: | | |
|--|---|--|
| <p>VITAVM®LC MODELLING (Conține trietilenglicol dimetacrilat, metacrilat de dimetilaminoetil)</p> | <p>Cauzează iritarea pielii. Cauzează iritarea severă a ochilor. Poate irita sistemul respirator. Poate cauza reacții alergice ale pielii.</p> |  |
| <p>VITAVM®LC SEPARATOR (conține ciclohexan, toluen și metiltriacetoxiloxan)</p> | <p>Lichid și vapori extrem de inflamabili. Există riscul de a dăuna fătului. Expunerea repetată sau prelungită poate fi dăunătoare organelor interne. La inhalare sau înghițire poate fi fatală. Cauzează deteriorări grave ochilor. Foarte nociv pentru organismele acvatice, cu efecte adverse pe termen lung. Cauzează iritarea pielii. Poate cauza somnolență și amețeli.</p> |      |
| <p>VITAVM®LC CLEANER (Conține etanol)</p> | <p>Lichid și vapori extrem de inflamabili. Cauzează iritarea severă a ochilor.</p> |   |
| <p>VITAVM®LC OPAQUE LIQUID (conține metil metacrilat, etilenglicol dimetacrilat, metacrilat dimetilaminoetil)</p> | <p>Lichid și vapori extrem de inflamabili. Cauzează iritarea pielii. Poate cauza reacții alergice ale pielii. Poate irita sistemul respirator.</p> |   |
| <p>VITAVM®LC OPAQUE PASTE VITAVM®LC GINGIVA OPAQUE PASTE (conține metacrilat 2-dimetilaminoetil)</p> | <p>Cauzează iritarea pielii. Cauzează iritarea severă a ochilor. Poate cauza reacții alergice ale pielii. <i>Schädlich für Wasserorganismen mit langfristig schädlicher Wirkung.</i></p> |  |
| <p>VITAVM®LC BASE DENTINE, ENAMEL, EFFECT ENAMEL, NEUTRAL, GINGIVA (Conține trietilenglicol dimetacrilat, metacrilat de dimetilaminoetil)</p> | <p>Cauzează iritarea pielii. Cauzează iritarea severă a ochilor. Poate cauza reacții alergice.</p> |  |

| Următoarele produse trebuie etichetate conform factorului de risc: | | |
|--|--|--|
| <p>VITAVM®LC PAINT (Conține trietilenglicol dimetacrilat, metacrilat de dimetilaminoetil)</p> | <p>Cauzează iritarea pielii. Cauzează iritarea severă a ochilor. Poate cauza reacții alergice. Nociv pentru organismele acvatice, cu efecte adverse pe termen lung.</p> |  |
| <p>VITAVM®LC CHROMA PLUS, EFFECT LINER (Conține trietilenglicol dimetacrilat, metacrilat de dimetilaminoetil)</p> | <p>Poate cauza reacții alergice. Nociv pentru organismele acvatice, cu efecte adverse pe termen lung.</p> |  |
| <p>VITAVM®LC flow (conține trietilenglicol dimetacrilat, metacrilat 2-dimetilaminoetil)</p> | <p>Cauzează iritarea pielii. Cauzează iritarea severă a ochilor. Poate cauza reacții alergice ale pielii. Nociv pentru organismele acvatice, cu efecte adverse pe termen lung.</p> |  |
| <p>VITA CERAMICS ETCH (gel pentru atac acid pentru ceramică pe bază de acid fluorhidric) Doar pentru uz extraoral! Conține acid fluorhidric.</p> | <p>Toxic în caz de înghițire. Fatal în contact cu pielea. Cauzează arsuri grave ale pielii și deteriorează ochii. Nociv în caz de inhalare. Purtați ochelari /mănuși /echipament de protecție. Păstrați închis ermetic. În caz de înghițire, adresați-vă imediat Centrului de Informare Toxicologică și arătați fișa de securitate a produsului. În caz de contact cu hainele/pielea, îndepărtați imediat echipamentul contaminat și clătiți cu apă din abundență. Măsuri speciale, vezi fișa de securitate. În cazul contactului cu ochii: clătiți bine cu apă timp de câteva minute și adresați-vă unui medic/ Centru de Informare Toxicologică. Acest material și recipientul său trebuie eliminate ca deșeuri periculoase.</p> |   |
| <p>VITASIL® (Bonding silan)</p> | <p>Cauzează iritarea severă a ochilor. Lichid și vapori extrem de inflamabili. Păstrați recipientul închis ermetic și în locuri ventilate corespunzător. Țineți departe de surse de foc. - Fumatul interzis. Nu deversați în canalizare. Acest material și recipientul său trebuie eliminate ca deșeuri periculoase.</p> |   |
| <p>VITAVM®LC PRE OPAQUE (conține metacrilat 2-dimetilaminoetil)</p> | <p>Nociv pentru organismele acvatice, cu efecte adverse pe termen lung. Poate cauza reacții alergice.</p> |  |

Eliminare: Asigurați-vă că este eliminat în mod corect. Eliminarea se va face conform reglementărilor în vigoare. Pentru informații detaliate, consultați fișa de securitate a produsului!

De ce îmbunătățește materialul PRE OPAQUE adeziunea?

Datorită transparenței, PRE OPAQUE se polimerizează perfect la puțină lumină chiar și în zonele întunecate.

Detaliat:

Suprafața metalului este curată după sablare, neregulată și cu nenumărați pori fini. PRE OPAQUE a fost adaptat pentru a umple acești pori fini. Datorită transparenței, ajunge suficientă lumină la acești pori în timpul polimerizării cu lampa foto și se crează o structură cu o rețea puternică. Porii umpluți acționează ca niște elemente de ancorare și au un efect identic cu retențiile macroscopice. Acest efect de ancorare este valabil și pentru OPAQUE PASTE. PRE OPAQUE-ul transparent permite polimerizarea eficientă, prin urmare utilizarea acestuia pe zonele retentive sau umbroase oferă mai multă siguranță.

De ce suprafața VITA VM LC OPAQUE trebuie să prezinte un luciu umed înainte de polimerizare?

Suprafața umed-lucioasă indică faptul că există suficienți monomeri care să integreze componentele pulbere ale opacului, astfel încât suprafața să nu prezinte schimbări de culoare după polimerizare.

Detaliat:

OPAQUE LIQUID conține monomeri reactivi care formează o rețea stabilă după polimerizare; pigmentii și componentele pulbere ale opacului se integrează ferm în această rețea. Dacă trece prea mult timp între aplicare și polimerizare, o parte din monomeri se va evapora de pe suprafață. Astfel, rețeaua va fi alcătuită din prea puțini agenți iar suprafața va prezenta discromii după polimerizare.

Ce ce are VITA VM LC OPAQUE PASTE o consistență specială?

Consistența opacului pastă a fost adaptată deliberat pentru a se obține un așa-numit lichid vâsco-elastic. Prin urmare, OPAQUE PASTE prezintă stabilitate ridicată pe retenții și creste.

Detaliat:

În repaus, opacul pastă are o consistență de tip gel, ceea ce înseamnă că are o fluiditate limitată. Acest lucru se poate atribui unei structuri fine la scară microscopică. La întinderea materialului cu pensula, această microstructură se poate distruge ușor, iar pasta acționează ca un lichid vâscos care se poate întinde perfect. După aplicarea cu pensula, microstructura se reface. Opacul pastă își redobândește foarte repede structura gel și stabilitatea ridicată. Această structură este reversibilă, iar materialul poate fi întins cu pensula ori de câte ori este necesar.

De ce se recomandă păstrarea VITA VM LC în frigider?

Depozitarea compozitelor în frigider este recomandată pentru a păstra calitatea produsului și caracteristicile de modele excelente la un nivel ridicat pentru o perioadă lungă de timp.

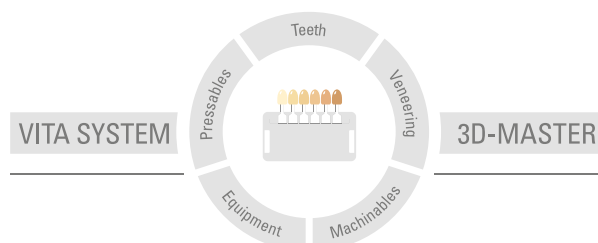
Detaliat:

Toate compozitele de fațetare conțin un număr mare de monomeri foarte reactivi care formează rețele în timpul polimerizării. Polimerizarea poate fi declanșată de diferiți factori. În cazul VITA VM LC, reacția se declanșează printr-un inițiator fotosensibil în aparatul de fotopolimerizare. În cazul unei depozitări îndelungate la o temperatură ridicată, monomerii individuali se pot polimeriza încet și pot afecta caracteristicile de prelucrare ale materialului. VITA depozitează atât monomerii, cât și produsele VITA VM LC în încăperi răcoase pentru a garanta calitatea înaltă a produsului pe termen lung.

| Problemă | Cauză | Soluție |
|---|--|--|
| Cimentarea | | |
| Adeziune insuficientă la metal | <ul style="list-style-type: none"> • Suprafața metalului contaminată cu grăsime sau apă • Utilizare incorectă a primerului, de ex. timp de uscare prea scurt • Primul strat de opac prea gros | <ul style="list-style-type: none"> • Nu atingeți și nu curățați la aburi suprafața de metal după sablare. • Prelucrați conform instrucțiunilor producătorului. • Aplicați opacul în straturi subțiri. Se recomandă utilizarea PRE OPAQUE. |
| Materialele compozite polimerizate nu aderă corect unul la celălalt | <ul style="list-style-type: none"> • Lipsă strat dispersie • Suprafață non-rugosă • Umiditate între straturi cauzată de curățirea la steamer | <ul style="list-style-type: none"> • Păstrați stratul de dispersie după polimerizare (nu atingeți) sau umeziți suprafața cu MODELLING LIQUID după îndepărtarea stratului de dispersie. • În general, suprafețele polimerizate nu trebuie curățate la jet de aburi. |
| Opac | | |
| Opacul se desprinde de pe retenții | <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de aparatul de fotopolimerizare, scheletul se încinge, opacul curge | <ul style="list-style-type: none"> • Lăsați scheletul să se răcească înainte de aplicarea opacului. Se recomandă utilizarea Pre Opaque. |
| Compozite - pastă & flow | | |
| Bule de aer | <ul style="list-style-type: none"> • Incluziunea bulelor de aer în timpul stratificării | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptați corect materialele în timpul aplicării. Evitați incluziunea bulelor de aer în timpul mixării materialelor. |
| Se dorește o consistență mai moale | <ul style="list-style-type: none"> • Consistență prea tare • Consistență foarte tare | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale pastă: consistență tixotropică, la apăsarea cu o spatulă, consistența devine mai moale. • Materiale flow: prin mișcarea materialului, acesta devine mai fluid. • Temperatură de depozitare incorectă. Nu depozitați peste 25 °C; se recomandă depozitarea în frigider. |
| Consistența în seringă deschisă variază foarte mult | <ul style="list-style-type: none"> • Material parțial polimerizat din cauza luminii ambientale | <ul style="list-style-type: none"> • Închideți seringă imediat după extrudarea materialului. |

| Problemă | Cauză | Soluție |
|--|---|--|
| Polimerizare | | |
| Materiale ne polimerizate suficient | <ul style="list-style-type: none"> Plasare incorectă a restaurării Lămpi învechite, incintă de polimerizare contaminată Timp de polimerizare prea scurt | <ul style="list-style-type: none"> Atenție la așezarea corectă a lucrării în incintă conform informațiilor de la pagina 27-28. Schimbați becul lămpii de polimerizare, curățați incinta de polimerizare incl. discul filtru Polimerizați complet conform informațiilor de paginile 27-28. |
| Suprafață rugoasă după polimerizarea cu VITA VM LC GEL | <ul style="list-style-type: none"> Suprafață deteriorată/neregulată a compozitului în timpul aplicării VITA VM LC GEL | <ul style="list-style-type: none"> Aplicarea cu grijă a gelului cu un instrument sau direct din seringă |
| Lustruirea | | |
| Fără luciu | <ul style="list-style-type: none"> Polimerizare insuficientă | <ul style="list-style-type: none"> Respectați informațiile privind polimerizarea de la această pagină și de la paginile 27-28. |
| Efect cromatic | | |
| Culoare prea gri | <ul style="list-style-type: none"> S-a folosit prea mult MODELLING LIQUID | <ul style="list-style-type: none"> Folosiți MODELLING LIQUID în strat subțire |
| Culoarea prea pală | <ul style="list-style-type: none"> S-a aplicat prea mult ENAMEL Nu s-a respectat grosimea minimă a stratului | <ul style="list-style-type: none"> Respectați schema de stratificare La spațiile limitate folosiți materiale adiționale |
| După finalizare | | |
| Acumulare de placă bacteriană/decolorare | <ul style="list-style-type: none"> Polimerizare incorectă: <ul style="list-style-type: none"> lămpi învechite, incintă polimerizare contaminată Nerespectarea timpului de prepolimerizare Lustruire insuficientă Utilizare unui sigilant de proteze Utilizarea unei băi cu ultrasunete cu ace (suprafață perforată și deteriorată) | <ul style="list-style-type: none"> Optimizați polimerizarea: <ul style="list-style-type: none"> Schimbați becurile lămpii de fotopolimerizare, curățați incinta de polimerizare Polimerizați complet Lustruiți materialul până la obținerea unui luciu final conform instrucțiunilor Nu folosiți lac sigilant de proteze, lustruiți până la luciu final! Curățați în baie cu ultrasunete fără ace |
| Seringă | | |
| Materialul se scurge | <ul style="list-style-type: none"> Prea multă presiune în seringă | <ul style="list-style-type: none"> După extrudare, rotiți complet înapoi pistonul cel puțin o dată, iar la materialele flow trageți-l înapoi |

Cu sistemul unic VITA SYSTEM 3D-MASTER, toate culorile dintelui natural pot fi determinate sistematic și reproduse perfect.



Atenție: Produsele noastre se utilizează cu respectarea instrucțiunilor de folosire. Nu ne asumăm răspunderea pentru daune produse din cauza unei manipulări sau prelucrări necorespunzătoare. Suplimentar, utilizatorul este obligat să verifice înainte de utilizare dacă produsul este corespunzător pentru domeniul de utilizare respectiv. Nu ne asumăm răspunderea pentru cazurile în care produsul nu este compatibil cu materialele și aparatele altui producător. De altminteri răspunderea noastră pentru corectitudinea acestor date este limitată la valoarea mărfii livrate cf. facturii fără impozit, independent de motivul juridic și cu condiția ca acest lucru să fie permis prin lege. Răspunderea noastră este exclusă mai ales în cazuri de profit pierdut, de daune indirecte, daune intervenite ca urmări ale altor daune sau daune interese pretinse de terți, cu condiția ca acest lucru să fie permis de lege. Acordarea de daune-interese (eroare la încheierea contractului, încălcarea contractului, acțiuni nepermise etc.) se face numai în caz de premeditare sau de neglijență gravă. VITA Modulbox nu este neapărat un component al produsului.

Data emiterii acestor informații: 04.18

VITA Zahnfabrik este certificată conform Directivei pentru Dispozitive Medicale, iar produsele de mai jos au marca CE  0124 :

VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC ·
VITA ENAMIC[®] · VITASIL[®] · VITA YZ[®] T · VITA YZ[®] HT

VITAVM[®]LC · VITAVM[®]LC flow · VITA CAD-Temp[®] · VITAVM[®]CC ·
VITA ENAMIC[®] · VITASIL[®] sunt mărci înregistrate
VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania.

PEEK-OPTIMA[®] este marcă înregistrată INVIBIO LIMITED, FYS 4QD, Thornton Cleveleys, GB.

BioHPP[®] este marcă înregistrată Bredent GmbH & Co. KG, 89250 Senden, Germania.

Mulțumim dlui Jürgen Freitag (MDT) pentru sprijinul acordat și pentru amabilitatea de a ne pune la dispoziție imaginile de la paginile 15-17, precum și dlui Kurt Reichel (MDT) pentru sprijinul acordat și pentru pozele de la paginile 18-20.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik