

VITAVM[®]9

Information produit



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 05.18

VITA – perfect match.

VITA

Pour le montage cosmétique intégral des infrastructures en dioxyde de zirconium et pour la personnalisation des restaurations en VITABLOCS et VITA PM 9. Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4.

VITAVM.9 Parfaitement adaptée à toutes les indications

Veneering Material - VITAVM.9

Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1-D4

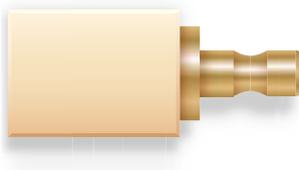


Machinable Materials

Infrastructures en dioxyde de zirconium partiellement stabilisé à l'yttrium



VITABLOCS



Pressable Materials

VITA PM 9



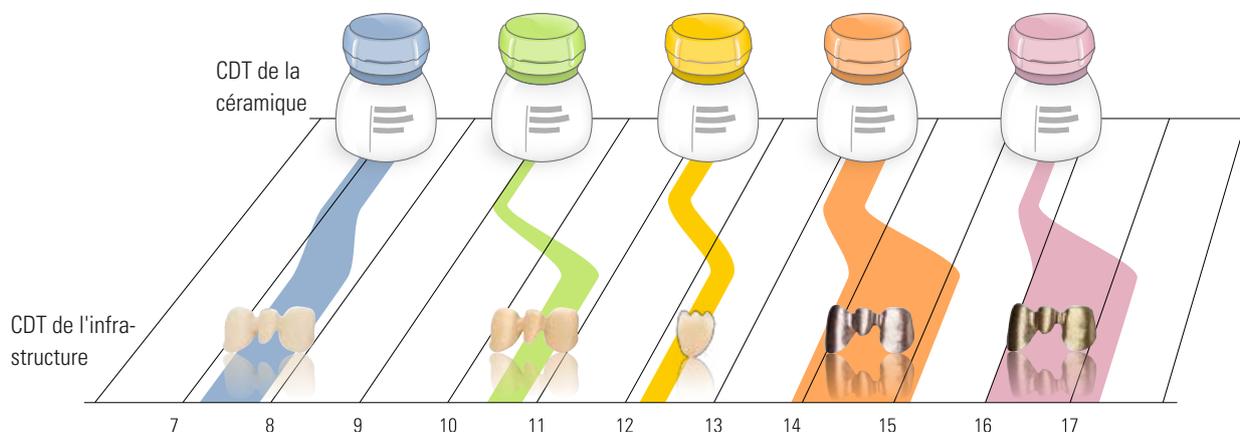
Flexibilité et personnalisation - aujourd'hui une céramique pour dioxyde de zirconium doit répondre à ces exigences. La céramique à structure fine et haute fusion VITA VM 9 étant polyvalente, elle crée de nouveaux standards. Elle sert au montage cosmétique des infrastructures en dioxyde de zirconium de CDT de 10 à 10,5 comme p. ex. VITA YZ T. De plus, elle est recommandée pour la personnalisation des restaurations en VITABLOCS MARK II et en céramique à presser VITA PM 9.

Elle offre également des opportunités intéressantes sur le plan esthétique, ce qui lui confère tous les atouts d'une céramique typique VITA VM.

Un coup d'œil sur les avantages

- Rendu chromatique naturel et dynamique de la lumière grâce à la structure fine
- Remarquable cohésion pour des résultats sûrs
- Retrait minime limitant les cuissons répétées
- Excellent comportement à la sculpture pour un montage rapide et précis de la céramique
- Palette exhaustive de masses complémentaires pour la personnalisation
- Sécurité des processus grâce à de longues années d'expérience

VITAVM.9 Une mise en œuvre sécurisée grâce à un classement précis



Matériau cosmétique

VITA VM 7

CDT (25–500 °C) $6,9-7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA TITANKERAMIK

CDT (25–500 °C) $8,2-8,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 9

CDT (25–500 °C) $9-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 11

CDT (25–500 °C) $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 13

CDT (25–500 °C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 15

CDT (25–500 °C) $15,5-15,7 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Matériau d'infrastructure

Céramique cosmétique feldspathique à structure fine pour infrastructures dans une plage CDT de 7,2–7,8 (en Al_2O_3)

Pour le titane et ses alliages

TITAN CDT (25–500 °C) env. $9,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Ti6Al4V CDT (25–500 °C) env. $10,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA YZ CDT (25–500 °C) $10-10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITABLOCS CDT (25–500 °C) env. $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA PM 9 CDT (25–500 °C) $9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA SUPRINITY PC

CDT (25–500 °C) env. $12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Alliages à haute teneur en or, semi-précieux,
à base palladium et alliages non précieux

CDT (25–600 °C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Alliages polyvalents (notamment les alliages éco)

CDT (25–600 °C) $16,0-17,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

* Vous trouverez de plus amples informations sur les alliages à la rubrique Téléchargements de notre site Internet.

VITAVM.9 Des masses complémentaires adaptées pour la personnalisation



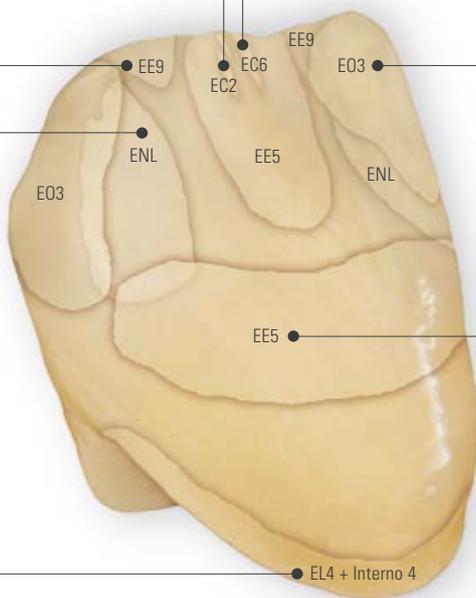
Dent relativement ancienne avec un rayonnement dynamique et un effet de profondeur. Cette dent a été montée avec BASE DENTINE, ENAMEL et des masses complémentaires.

VITAVM.9 EFFECT ENAMEL
Pour créer des coins bleuâtres translucides

VITAVM.9 EFFECT CHROMA
Pour créer de légères nuances et des zones plus claires

VITAVM.9 EFFECT OPAL
Pour créer des zones chatoyantes orange bleuâtre

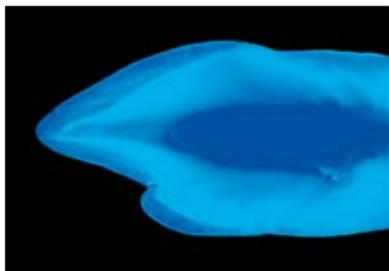
VITAVM.9 ENAMEL
Pour souligner les versants plus clairs, en mésial et distal



VITAVM.9 EFFECT LINER + VITA INTERNO®
Pour accentuer la fluorescence et favoriser le passage de la lumière dans la zone cervicale

VITAVM.9 EFFECT ENAMEL
Pour renforcer l'effet de profondeur par application de EE5 directement sur BASE DENTINE

VITAVM.9 Une esthétique naturelle



Jeu de couleurs dynamique avec VITA VM 9

La reproduction de la fluorescence et de l'opalescence naturelles est l'objectif à atteindre pour toute prothèse esthétique. VITA VM 9, comme toutes les masses VITA VM, se caractérise par des propriétés de réfraction et de réflexion de la lumière similaires à celles de l'émail naturel.

Le cliché sous lumière UV le met bien en évidence : la fluorescence se manifeste sur les dents naturelles d'une manière plus ou moins prononcée.

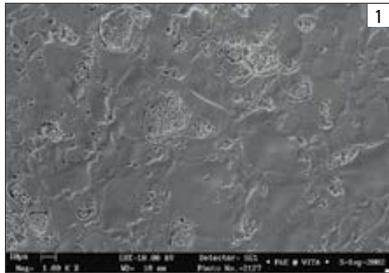
Un grand nombre de masses VITA VM contient des pigments conférant aux restaurations une fluorescence de premier ordre. L'emploi de masses complémentaires fluorescentes et opalescentes donne des résultats personnalisés et d'une grande valeur esthétique. Les masses VITA VM EFFECT LINER et VITA VM MAMELON sont par exemple dotées d'une fluorescence très prononcée.



Prise de vue en lumière du jour : richesse des effets opalescents

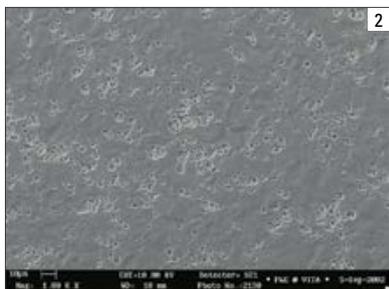
Les masses VITA VM EFFECT OPAL ont été spécialement conçues pour créer une opalescence sur les dents jeunes et translucides.





La céramique classique

La surface mordancée (20 s avec VITA CERAMICS Etch) présente des agglomérats de cristaux de leucite d'un diamètre pouvant atteindre 30 µm. Les variations de CDT entre les agglomérats de leucite et la phase vitreuse peuvent provoquer des fissures de contrainte.



La fine différence

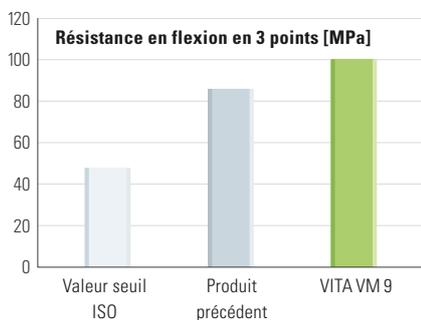
VITA VM 9 est une céramique dont la structure présente après cuisson une répartition nettement plus homogène de la phase cristalline et vitreuse que celle des céramiques conventionnelles. Cette structure fine est sans concurrence et caractérise tous les composants de VITA VM – qu'il s'agisse de la céramo-métallique ou de la céramo-céramique.

III.1 : cliché MEB de la surface d'une céramique à structure conventionnelle (grossissement x 5 000)

III.2 : cliché MEB de la surface mordancée de VITA VM 9 (grossissement x 5 000)

La surface mordancée de VITA VM 9 présente une répartition extrêmement fine et homogène des cristaux de leucite dans la phase vitreuse. Celle-ci évite non seulement les fissures de contrainte mais permet d'obtenir un état de surface lisse et dense. De ce fait, VITA VM 9 se meule et se polit remarquablement. De plus, la plaque adhère nettement moins ce qui pour le patient signifie un entretien plus facile de sa prothèse.

La faible solubilité de VITA VM 9 garantit une haute résistance en milieu buccal et assure une bonne pérennité en bouche.



Résistance en flexion

Résistance en flexion de VITA VM 9 comparativement à la céramique précédente et à la valeur limite selon ISO 6872

VITAVM.9 Comportement à l'abrasion similaire à celui de l'émail

Toutes les céramiques à structure fine VITA séduisent pour leur remarquable comportement, similaire à celui de l'émail. C'est ce que prouvent entre autres les études du département dentaire de l'université de Zurich et de la Goldman School of Medicine de l'université de Boston menées sur VITA VM 7 et VITA VM 9.

(Pr Dr Russel A. Giordano II, Boston University Prof. Dr. Edward A. McLaren, UCLA, Literatur : E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32-45 [2004])

Avantages de la céramique à structure fine

- Remarquable cohésion pour des résultats sûrs
- Parfaites propriétés de mise en œuvre comme par ex. une remarquable tenue, un retrait minime et une grande solidité des bords
- Stabilité à la cuisson irréprochable même après plusieurs cuissons
- Remarquable aptitude au meulage et au polissage, notamment in situ
- Meilleure résistance en milieu buccal
- Meilleures propriétés physiques telle que la résistance en flexion
- Grande similitude à l'émail démontrée



VITAVM®9 Masses complémentaires

VITAVM®9 EFFECT ENAMEL – Peuvent s'utiliser pour toutes les zones incisales à créer à partir de l'exemple vivant – Masses effet émail translucides univ- verselles – Pour créer un effet de profondeur naturel		EE1	mint cream	blanchâtre translucide	
		EE2	pastel	pastel	
		EE3	misty rose	rose translucide	
		EE4	vanilla	jaunâtre	
		EE5	sun light	jaunâtre translucide	
		EE6	navajo	rougeâtre translucide	
		EE7	golden glow	orange translucide	
		EE8	coral	rouge translucide	
		EE9	water drop	bleuâtre translucide	
		EE10	silver lake blue	bleu	
		EE11	drizzle	grisâtre translucide	
VITAVM®9 EFFECT PEARL – Uniquement pour des effets de surface, ne pas incorporer à la stratification – Idéal pour des restaurations "blanchies"		EP1	pearl	nuance de jaune pastel	
		EP2	pearl blush	nuance d'orange pastel	
		EP3	pearl rose	nuance de rosé pastel	
VITAVM®9 EFFECT OPAL – Pour créer un effet opalescent sur des restaurations de dents jeunes et translucides		E01	opal	neutre, d'emploi universel	
		E02	opal whitish	blanchâtre	
		E03	opal bluish	bleuâtre	
		E04	opal blue	bleu	
		E05	opal dark violet	violet foncé	
VITAVM®9 EFFECT LINER – Pour rehausser et intensifier la couleur de base, utilisation universelle – Favorisent la distribution de la lumière dans la zone gingivale – Peuvent aussi être appliquées pour le lait d'opaque ; température de cuisson de 970 °C		EL1	snow	blanc	
		EL2	cream	beige	
		EL3	tabac	brun	
		EL4	golden fleece	jaune	
		EL5	papaya	orange	
		EL6	sesame	jaune-vert	
VITAVM®9 MARGIN – Pour de petites corrections dans la zone marginale – La masse plastifiée MARGIN après appli- cation doit être durcie à l'air chaud ; il est conseillé de stabiliser les épaulements à l'aide d'un séchoir ou en les plaçant devant la porte du four chaud		M1	beige	blanc	
		M4	wheat	jaune	
		M5	amber	ambre	
		M7	seashell	beige clair	
		M8	tan	brun pastel	
		M9	beach	orange clair	
VITAVM®9 ADD-ON – Masses basse fusion (800 °C) – Spécialement pour la personnalisation des restaurations sans armature en VITA PM 9 – Basées sur la céramique cosmétique à structure fine VITA VM 9 – 8 couleurs		ADD1	B4229112	transparent	
		ADD2	B4229212	émail clair	
		ADD3	B4229312	émail foncé	
		ADD4	B4229412	blanchâtre-transparent	
		ADD5	B4229512	translucide jaunâtre	
		ADD6	B4229612	orange-translucide	
		ADD7	B4229712	rouge-translucide	
		ADD8	B4229812	bleu-translucide	

VITAVM®9 Masses complémentaires

<p>VITAVM®9 SUN DENTINE</p> <p>– Pour une couleur plus vive ou plus chaude, on peut remplacer la TRANSPA DENTINE soit par SUN DENTINE ou la remplacer totalement par SUN DENTINE</p>		<p>SD1</p> <p>SD2</p> <p>SD3</p>	<p>sun light</p> <p>sun rise</p> <p>sun set</p>	<p>jaune clair</p> <p>orange clair</p> <p>orange-rouge</p>	
<p>VITAVM®9 CHROMA PLUS</p> <p>– Les masses CHROMA PLUS permettent d'obtenir une couleur plus saturée dans la zone cervicale (en particulier avec les teintes VITA classical A1-D4)</p> <p>– En présence de parois minces, elles rehaussent efficacement la couleur</p>		<p>CP1</p> <p>CP2</p> <p>CP3</p> <p>CP4</p> <p>CP5</p>	<p>ivory</p> <p>almond</p> <p>moccasin</p> <p>caramel</p> <p>burlywood</p>	<p>ivoire</p> <p>beige</p> <p>orange-brun clair</p> <p>orange</p> <p>brun-vert</p>	
<p>VITAVM®9 EFFECT CHROMA</p> <p>– Masses de modification saturées</p> <p>– Pour accentuer certaines zones colorées de la dent</p> <p>– Pour un degré de luminosité personnalisé au niveau cervical, dentinaire et amélaire</p>		<p>EC1</p> <p>EC2</p> <p>EC3</p> <p>EC4</p> <p>EC5</p> <p>EC6</p> <p>EC7</p> <p>EC8</p> <p>EC9</p> <p>EC10</p> <p>EC11</p>	<p>ghost</p> <p>linen</p> <p>pale banana</p> <p>lemon drop</p> <p>golden rod</p> <p>sunflower</p> <p>light salmon</p> <p>toffee</p> <p>doe</p> <p>larch</p> <p>gravel</p>	<p>blanc</p> <p>sable</p> <p>jaune clair</p> <p>jaune citron tendre</p> <p>orange clair</p> <p>orange</p> <p>rose</p> <p>brun-beige</p> <p>brun</p> <p>brun-vert</p> <p>gris-vert</p>	
<p>VITAVM®9 MAMELON</p> <p>– Masse très fluorescente, à utiliser principalement dans la zone incisale</p> <p>– Pour les caractérisations chromatiques entre l'incisal et la dentine</p>		<p>MM1</p> <p>MM2</p> <p>MM3</p>	<p>ecru</p> <p>mellow buff</p> <p>peach puff</p>	<p>beige</p> <p>brun jaune chaud</p> <p>orange tendre</p>	
<p>VITAVM®9 GINGIVA</p> <p>– Pour restaurer la situation gingivale d'origine</p> <p>– S'appliquent et se cuisent au moment de la première et deuxième cuisson de dentine</p> <p>– Les nuances de couleur vont du rouge orangé au rouge-brun en passant par le rougeâtre</p>		<p>G1</p> <p>G2</p> <p>G3</p> <p>G4</p> <p>G5</p>	<p>rose</p> <p>nectarine</p> <p>pink grapefruit</p> <p>rosewood</p> <p>cherry brown</p>	<p>vieux rose</p> <p>orange-rose</p> <p>rose</p> <p>rouge-brun</p> <p>rouge-noir</p>	
<p>VITAVM®9 CORRECTIVE</p> <p>– Avec une température de cuisson abaissée (760 °C) pour des corrections après cuisson de glaçage</p> <p>– Trois nuances pour la zone cervicale, dentinaire et amélaire</p>		<p>COR1</p> <p>COR2</p> <p>COR3</p>	<p>neutral</p> <p>sand</p> <p>ochre</p>	<p>neutre</p> <p>beige</p> <p>brun</p>	

VITAVM.9 Structure modulaire, performante des coffrets

	<p>VITAVM.9 BASIC KIT* Assortiment de base pour la stratification BASIC (également livrable en BASIC KIT SMALL avec une palette réduite de masses)</p>
	<p>VITAVM.9 BUILD UP KIT* Coffret pour la stratification BUILD UP (également livrable en BUILD UP KIT SMALL avec une palette réduite de masses)</p>
	<p>VITAVM.9 CLASSICAL COLOR KIT Coffret pour les clients VITA VM 9 3D-MASTER souhaitant compléter leur coffret avec les couleurs VITA classical A1–D4. Le coffret contient 16 BASE DENTINE pour la stratification BASIC et en plus 16 TRANSPADENTINE pour la stratification BUILD UP</p>
	<p>VITAVM.9 PROFESSIONAL KIT** Pour créer l'ensemble des effets naturels et des caractéristiques (également disponible en PROFESSIONAL KIT SMALL)</p>
	<p>VITAVM.9 BLEACHED COLOR KIT Couleurs ultra claires pour la reproduction de dents blanchies</p>
	<p>VITAVM.9 GINGIVA KIT** Masses gingivales naturelles</p>
	<p>VITAVM.9 MARGIN KIT** Pour de petites corrections dans la zone marginale pour une transition esthétique</p>
	<p>VITAVM.9 ADD-ON KIT** Coffret de masses de personnalisation et accessoires</p>

* Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4

** Utilisable pour les couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4

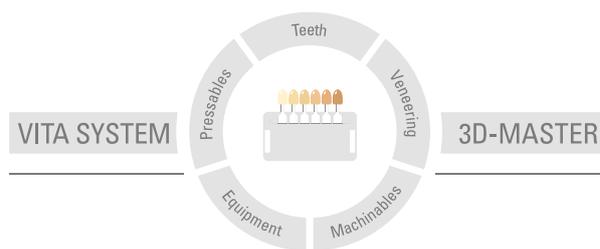
VITAVM.9 Un seul interlocuteur et un partenaire compétent

	<p>VITA Easyshade® V Utilisez pour le relevé numérique de la couleur le VITA Easyshade V et pour le relevé visuel, par ex. le VITA Linearguide 3D-MASTER ou VITA classical A1–D4.</p>
	<p>SOLUTIONS VITA YZ® Pour la fabrication en CFAO vous disposez de la céramique translucide VITA YZ. * VITA VM 9 est de plus idéale pour personnaliser VITABLOCS et VITA PM 9.</p>
	<p>Four VITA VACUMAT® 6000 M et VITA V60 i-Line® Vous réaliserez vos cuissons de céramique au mieux avec le four de prestige VITA VACUMAT 6000 M ou le four classique VITA V60 i-Line.</p>
	<p>VITA AKZENT® Plus Avec les colorants VITA AKZENT Plus, vous pourrez optimiser vite et bien la couleur de tous les types de céramique, indépendamment du CDT.</p>
	<p>VITA INTERNO® Les masses permettent d'obtenir des effets chromatiques avec un effet de profondeur. Leur grande fluorescence confère aux couleurs un fort pouvoir lumineux, issu du cœur de la dent.</p>

Pour de plus amples informations : www.vita-zahnfabrik.com

La céramique cosmétique VITA VM 9 est disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4. Compatibilité chromatique garantie avec tous les matériaux VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut en aucun cas être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition de ce mode d'emploi : 05.18

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage  0124 :

VITA**VM.9**

Les photos de la page 5 ont été réalisées avec l'aimable coopération de Claude Sieber.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)