

VITA INTERNO®

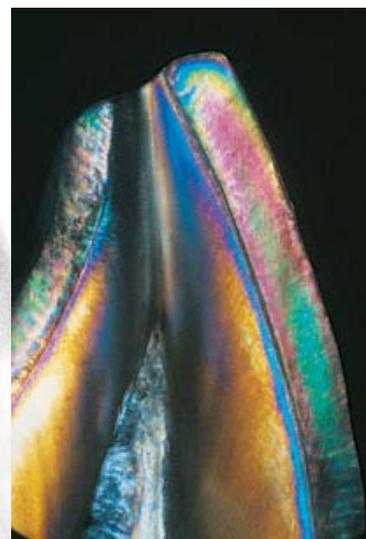
Pour des effets de couleurs naturels
issus de l'intérieur



VITA – perfect match.

VITA

Les masses VITA INTERNO offrent au céramiste une excellente base de départ pour parfaire la reproduction des effets de couleurs, issus du corps de la dent



	VITA INTERNO white smoke - Int 01
	VITA INTERNO sand - Int 02
	VITA INTERNO lemon chrome - Int 03
	VITA INTERNO sunflower - Int 04
	VITA INTERNO coral blush - Int 05
	VITA INTERNO gold earth - Int 06
	VITA INTERNO misty lilac - Int 07
	VITA INTERNO marina - Int 08
	VITA INTERNO cream pearl - Int 09
	VITA INTERNO burnt orange - Int 10
	VITA INTERNO clove - Int 11
	VITA INTERNO splinter - Int 12
	VITA INTERNO lilas - Int 13
	VITA INTERNO kaki - Int 14

Le coffret VITA INTERNO® comprend :

Matériau	n° de cde	quantité
Masses INTERNO INTERNO FLUID	Int 01 - Int 12	12 x 3 g 1 x 20 ml
Planque de mélange INTERNO		1 pièce
Spatule en verre		1 pièce
a & e Pinceau Nr. 3/0		1 pièce
Disque de couleurs		1 pièce
Mode d'emploi	N° 770 F	1 pièce

VITA INTERNO® Mode d'emploi

Domaines d'application

Les anomalies présentes sur la dent vivante servent de référence chromatique pour les masses proposées dans ce coffret. Avec ces masses, l'utilisateur peut reproduire des effets de couleur naturels sur les travaux en céramique, s'apparentant à l'exemple vivant. Les masses VITA INTERNO sont universelles car elles s'utilisent avec la technique céramo-céramique VITA VM 13, VITA VM 7 et VITA VM 9, VITA VM 15, avec la céramo-métallique VMK Master et avec la céramique titane VITA TITANKERAMIK. Elles ne sont toutefois pas conçues pour teinter les masses opaques.

Propriétés

Les masses VITA INTERNO présentent une fine granulométrie et sont très fluorescentes. Elles sont miscibles entre elles. Elles peuvent être utilisées soit pures ou mélangées aux masses base dentine, dentine-opaque, dentine, émail ou translucides.

Mise en œuvre

Les masses VITA INTERNO, mélangées avec la base dentine ou la dentine opaque, accentuent la fluorescence et la luminosité naturelle d'un travail en céramique soumis à différentes conditions de lumière. Les masses INTERNO mélangées à la dentine permettent de modifier les caractéristiques chromatiques de la masse. Le mélange INTERNO-dentine est particulièrement bienvenu pour créer des effets mamelons (int 01-03 et int 09). Grâce à leur fine granulométrie, les masses INTERNO, pures, se fondent remarquablement bien dans la dentine, la base dentine ou la dentine opaque et créent ainsi une illusion de profondeur pour les effets chromatiques. Un mélange de masses translucides et INTERNO (par ex. int 01, int 03, int 08) souligne l'effet de translucidité au niveau du bord libre. Avec la masse INTERNO int. 12 (éclat), pure ou mélangée avec d'autres masses INTERNO, on peut reproduire des fêlures d'émail naturelles. Les masses INTERNO int 10 et int 11 ne sont pas fluorescentes, elles servent en particulier pour imiter les concrétions dentinaires des dents abrasées.

La température de cuisson est basée sur celle de la dentine propre à chacune des poudres de céramique employées.

Observation importante

Les céramiques dentaires doivent être meulées sous un système d'aspiration avec un masque buccal ou bien meulées à l'état humide.



Observations : ce produit a été mis au point spécialement pour le domaine d'applications décrit. Il doit être mis en œuvre selon les instructions données dans cette notice. Nous ne sommes pas responsables des dommages consécutifs à une manipulation ou à une mise en œuvre non-conforme. Il appartient en outre à l'utilisateur de vérifier avant utilisation que ce produit est approprié à l'usage qu'il veut en faire. Notre responsabilité n'est pas engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des équipements d'autres fabricants, n'ayant aucun lien avec ce produit. 06.13

Les effets chromatiques que l'on observe notamment dans la zone incisale d'une dent vivante (contrastes), seront parfaitement reproduits avec les masses INTERNO

Grâce à leur grande fluorescence - analogue à celle présente dans la nature - les couleurs sont plus lumineuses et la lumière circule mieux.

En mélangeant les masses VITA INTERNO aux masses dentine et translucides, l'effet chromatique sera plus accentué.



En présence de cas particuliers et de manque d'espace, il est possible de rajouter un effet de profondeur avec les masses INTERNO.

Étude de la nature

Réflexion lumineuse typique
au niveau du bord libre



Structures internes bien visi-
bles au niveau de la dentine
de la dent vivante, après
éviction de la couche d'émail



La coupe transversale
illustre la richesse des
effets chromatique au
niveau de la dentine







**À la suite d'influences diverses,
les structures des dents naturelles se modifient.
Des contrastes et des effets de teinte apparaissent,
en particulier sur les dents âgées.**





Exemple d'application d'un mélange composé de masse INTERNO et de masse transparente, utilisé pour imiter la coloration orangée de la zone incisale

Le mélange INTERNO doit toujours être incorporé dans une masse bien humidifiée. Les masses INTERNO doivent toujours être incluses ou fondues en très fine couche.





Effet de profondeur saisissant
des masses INTERNO dans la couronne.



**À noter l'intense
luminosité des masses INTERNO,
fidèlement conçues à partir de
la dent vivante, et leur grande
fluorescence:**



Image du haut :
couronne VITA VM 7

Image centrale :
une dent vivante

Image du bas :
fluorescence d'une couronne
VITA VM 7 avec masses INTERNO





**Clairs reflets sur une
dent vivante - la facette les
met bien en évidence**



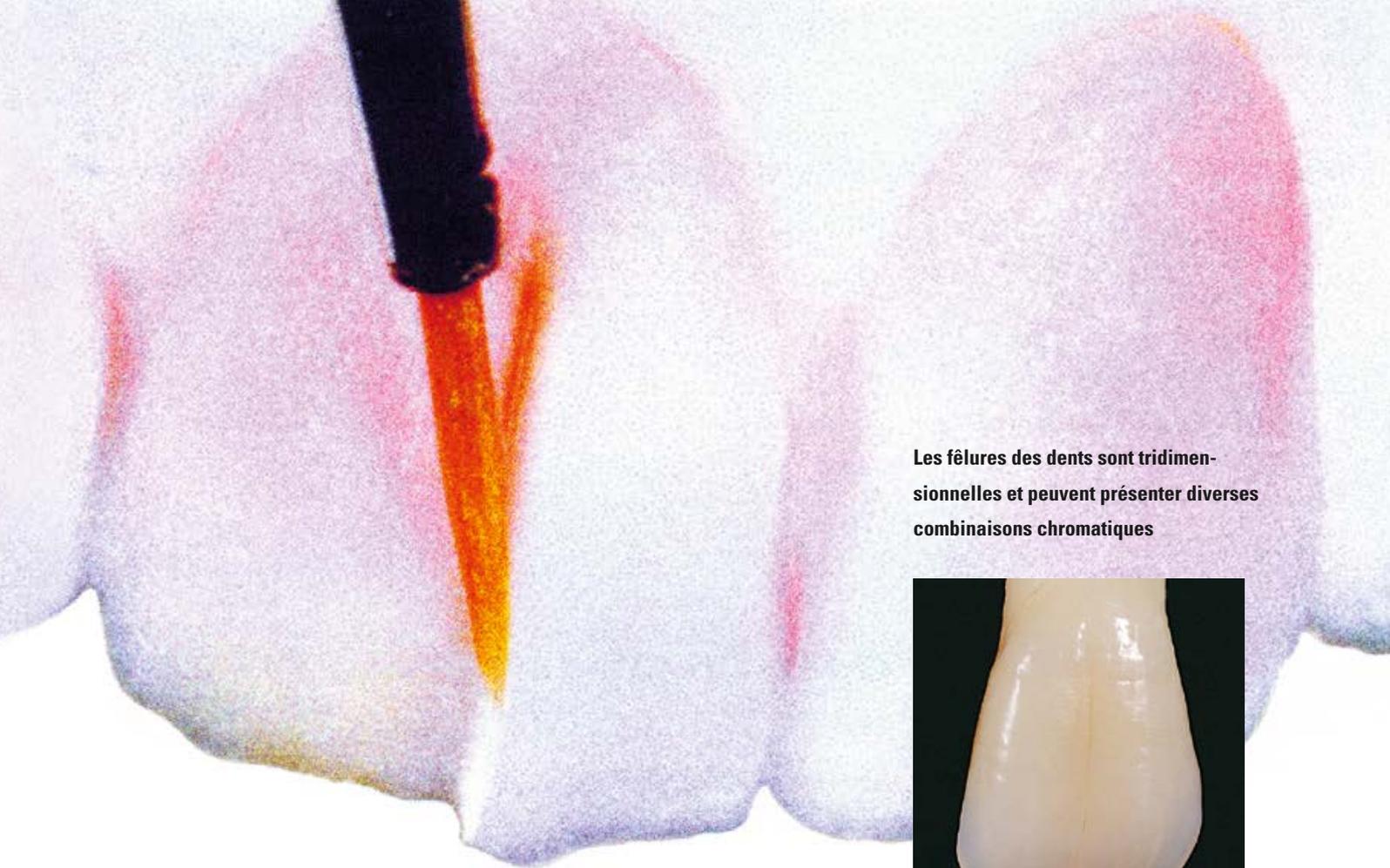


Trois exemples cliniques





**La lumière se projette latéralement
et les effets au niveau proximal et du
bord libre sont particulièrement naturels,
avec les masses INTERNO.**



Les fêlures des dents sont tridimensionnelles et peuvent présenter diverses combinaisons chromatiques



En mélangeant INTERNO 12 éclat avec d'autres masses INTERNO, on peut encore jouer sur la tonalité et accentuer la caractérisation.





**Restauration avec VITA INTERNO -
le résultat est éloquent**



Les masses VITA INTERNO ont été conçues et mises au point en étroite collaboration avec Claude Sieber de Bâle. La conception de la brochure porte sa marque, les photographies et les cas cliniques qu'il a traités, illustrent sa philosophie.

Protocole de cuisson conseillé:

VITAVM®7	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27

VITAVM®9	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	500	6.00	7.27	55	910	1.00	7.27

VITAVM®13	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	500	6.00	6.55	55	910	1.00	6.55

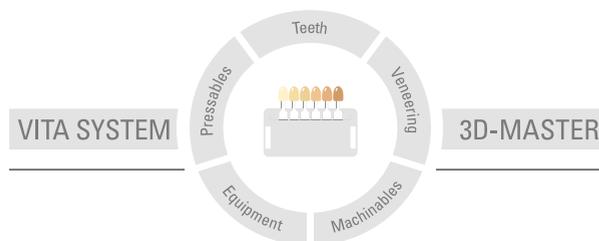
VITAVM®15	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	400	6.00	8.00	50	800	1.00	8.00

VITA VMK Master®	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	500	6.00	7.49	55	930	1.00	7.49

VMK 95	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	600	6.00	6.00	55	930	1.00	6.00

VITA TITANKERAMIK	Prés. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. env. °C	→ min	Vide min
Cuisson dentine	400	6.00	7.00	53	770	1.00	8.00

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés. De plus, notre responsabilité quant à l'exactitude de ces données, indépendamment des dispositions légales, et dans la mesure où la loi l'autorise, se limite en tous cas à la valeur de la marchandise livrée selon facture hors taxes. En outre et dans la mesure où la loi l'autorise, notre responsabilité ne peut en aucun cas être engagée pour les pertes de bénéfices, pour les dommages directs ou indirects, pour les recours de tiers contre l'acheteur. Toute demande de dommages et intérêts pour faute commise (faute lors de l'établissement du contrat, entorse au contrat, négociations illicites etc.) n'est possible qu'en cas de préméditation ou de négligence caractérisée. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 09.17

Cette nouvelle édition du mode d'emploi rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifié selon la directive sur les dispositifs médicaux et les produits suivants portent le marquage  0124 :

VITA INTERNO®

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik