

# VITA AKZENT® Plus

Instrucciones de inicio rápido: PASTE/SPRAY



Maquillajes para cerámica independientes del CET para barnizar, colorear y glasear.

VITA – perfect match.

**VITA**

## VITA AKZENT® PLUS: DATOS Y CARACTERÍSTICAS

### Los maquillajes y glaseados VITA AKZENT Plus son:

- Maquillajes para cerámica independientes del CET para todas las cerámicas de recubrimiento habituales, cerámicas de circonio, de silicato o de feldespato monolíticas
- Para barnizar, colorear y glasear
- Para sellar la superficie de la cerámica

### Con VITA AKZENT Plus con CHROMA STAINS se beneficiará de:

- Ajuste sencillo del croma en los grupos de colores correspondientes
- Propiedades de manipulación óptimas, como por ejemplo, facilidad de aplicación
- Resultados altamente estéticos gracias a la coloración de la superficie

### COMPONENTES DEL SISTEMA



## VITA AKZENT® Plus: GLAZE SPRAY

### Utilización de GLAZE/GLAZE LT SPRAY



1



2

### Aplicación de GLAZE:

- Limpiar la restauración.
- Agitar enérgicamente el aerosol inmediatamente antes de usarlo.
- Sustener el cabezal pulverizador a unos 10 cm de la superficie a rociar.
- Aplicar desde todos los lados una capa uniforme.
- Colocar la restauración sobre un soporte de cocción para la cocción de glaseado (y de maquillajes) y cocerla conforme a los parámetros de cocción.
- En caso de que el brillo sea insuficiente, se puede repetir el proceso.

**Nota:** ¡Mantener las superficies interiores libres de material de glaseado!



> Grosor de capa óptimo



> Se ha aplicado una capa demasiado fina



> Se ha aplicado una capa demasiado gruesa

## VITA AKZENT® Plus: GLAZE PASTE

### Utilización de GLAZE/GLAZE LT PASTE



### Aplicación de GLAZE:

- Mezclar bien la pasta de maquillaje con la espátula.
- Tomar el material directamente del frasco mediante el pincel suministrado.
- Aplicar el material para glasear sobre toda la superficie de la restauración, en una capa uniforme y cubriente.
- Colocar la corona a glasear en el soporte de cocción.
- Colocar la restauración con el soporte de cocción en el centro del horno y cocerla empleando el programa de cocción adecuado (en función del material de sustrato).

### Atención:

- Las pastas que se hayan secado pueden devolverse a su consistencia original mezclándolas con el VITA AKZENT Plus PASTE FLUID.
- Mezclar por completo los líquidos con la pasta, cerciorándose de que no se formen acumulaciones de líquido.

## VITA AKZENT® Plus: Maquillajes

### Utilización de maquillajes y material de glaseado



### Aplicación de GLAZE:

#### como cocción de fijación de maquillajes:

- Mezclar bien los maquillajes con la espátula.
- Incorporar los acentos cromáticos en los puntos deseados de la restauración.
- Colocar la restauración en el soporte de cocción y cocerla.
- A continuación, aplicar GLAZE PASTE siguiendo las instrucciones y cocer de nuevo.

#### Como cocción de maquillaje y de glaseado:

- Aplicar GLAZE PASTE siguiendo las instrucciones.
- Aplicar EFFECT, BODY o CHROMA Stains sobre el glaseado.
- Colocar la restauración en el soporte de cocción y cocerla.

**Nota:** Tras la cocción de fijación de maquillajes, los colores presentan una apariencia mate. Para apreciar el efecto durante la aplicación, humedezca ligeramente la superficie con Liquid.

## VITA AKZENT® Plus: Gama de productos

---

### VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS

- Colores especialmente cromáticos y cubrientes.
- Para la reproducción de tonos cromáticos personalizados y ajustes cromáticos de cualquier característica de color natural.
- Aplicados en una capa gruesa, cubren por completo el color básico subyacente.

### VITA AKZENT Plus BODY STAINS

- Materiales translúcidos de aplicación en capa fina, que actúan como un delgado filtro de color sobre el material de base.
- Alteraciones y desviaciones del color hacia un tono rojizo, amarillento, naranja, pardusco o gris verdoso.

### VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS

- Colores de aplicación en capa fina para modificar la cromaticidad del material de base dentro de un grupo de colores.

### GLAZE

- Material de glasear para obtener una superficie brillante, vítrea, homogénea y cerrada tras la cocción.

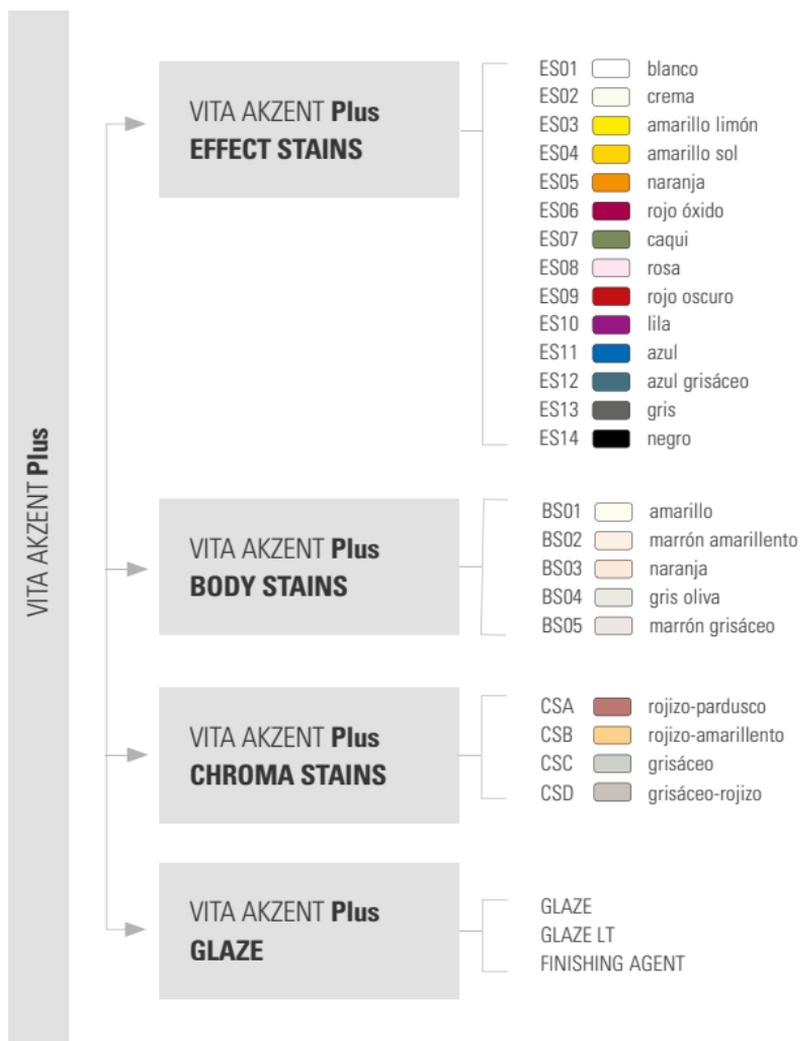
### GLAZE LT

- LT = Low Temperature: material para glasear de bajo punto de fusión, para cerámicas con temperaturas de cocción inferiores a 800 °C.

### Finishing Agent

- Proporciona una textura natural de la superficie con un brillo mate.

## VITA AKZENT® Plus: colores disponibles





## LÍNEA DIRECTA DE ASISTENCIA TÉCNICA

¿Tiene preguntas sobre las soluciones de producto VITA?

**Experimentados protésicos dentales y asesores técnicos**

estarán encantados de responder sus preguntas en:

► **Teléfono +49 (0) 7761/562222**

**Correo electrónico [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)**

**De 8:00 a 17:00 h CET**



## ASISTENCIA ONLINE

¿Tiene preguntas en torno a la elaboración y las soluciones de producto?

Encontrará respuestas competentes online en forma de **Preguntas frecuentes, vídeos y unidades didácticas electrónicas.**

También encontrará más información detallada en las instrucciones de uso completas de VITA AKZENT Plus n.º 1925.

► **[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)**

► **[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)**



Encontrará videotutoriales en la unidad de mando del VITA SMARTFIRE



VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)