

VITA AKZENT® Plus

Instrucțiuni de utilizare



VITA Determinarea culorii

VITA Transmiterea culorii

VITA Reproducerea culorii

VITA Verificarea culorii

Ediția 08.17

VITA – perfect match.

VITA

Culori de pictură pentru finisare,
colorare și glazurare - independent de CTE
Disponibili ca pulbere, pastă și spray.



Cuprins

Descrierea coloranților și agenților de finisare	4
Descrierea materialelor de glazurare	9
Lichide și accesorii	10
Structura liniei de produs	11
Informații fundamentale despre conceptul de culoare	12
Aplicare – EFFECT STAINS ca agenți de finisare	13
Aplicare – BODY STAINS	14
Aplicare – BODY SPRAY	15
Aplicare – EFFECT și BODY STAINS	16
Aplicare – Arderea de fixare a coloranților	17
Aplicare – GLAZE / GLAZE LT / BODY SPRAY	18
Parametri de ardere	20
Factori de risc	22

Materialele VITA AKZENT Plus sunt culori de pictură ceramice, fluorescente, care pot fi utilizați la pigmentarea internă în timpul stratificării sau la finisarea și glazurarea externă, independent de CTE. Toate tipurile de restaurări pot fi optimizate ușor și sigur datorită formulei omogene și intervalului larg de temperaturi.

Noile BODY STAINS de finisare prezintă o transluciditate aparte și se folosesc la pigmentarea suprafeței în cazul în care efectul de culoare al materialului de bază trebuie schimbat. Culorile de pictură BODY STAINS produc efectul unei subțire filtru cromatic. Datorită consistenței tixotropice, BODY STAINS pot fi aplicați ușor pe suprafețe largi.

Culorile de pictură de mascare cu granulație extrem de fină (EFFECT STAINS) oferă o excelentă acoperire grație aspectului intens al fiecărei culori în parte. Acestea se recomandă pentru obținerea unor efecte naturale la nivelul suprafeței.

În funcție de cerințe, trei materiale de glazurare diferite sunt disponibile pentru glazurarea omogenă.

GLAZE este adecvat producerii unei suprafețe sticloase.

Un material de glazură special, de joasă fuziune, este disponibil acum pentru ceramicile cu temperaturi de ardere sub 850 °C: VITA AKZENT Plus Glaze LT (Low Temperature).

FINISHING AGENT este materialul perfect pentru o suprafață mat-mătăsoasă și sigilată.

Pulbere, pastă sau spray - culorile de pictură VITA AKZENT Plus sunt disponibile în diferite forme.

Arie de aplicare

- Pentru modificarea internă a culorii și caracterizări exterioare.
- Pot fi subțiate și amestecate între ele sau folosite ca atare.
- Pentru adaptarea culorii și tranziției acesteia către roșiatic, gălbui și maroniu
- Compatibil cu toate materialele ceramice dentare:
 - Materiale CAD/CAM (precum VITABLOCS, VITA YZ HT)
 - Ceramică integrală (precum VITA CM 9)
 - Metalo-ceramică (precum VITA VM 13)
 - Ceramică presată (precum VITA PM 9)
- Corespunzător temperaturilor de ardere între 780 °C și 950 °C.
- Independent de CTE

















Materialele VITA AKZENT Plus pot fi utilizate individual:

- Pentru a imita fisuri în smalț sau calcifiere.
- Pentru a prepara dentină secundară pe suprafețele abrazate.
- Pentru a crește transluciditatea prin utilizarea culorilor violet și albastru.
- Pentru a imita efectele de profunzime și înălțime prin utilizarea culorilor mai închise și mai deschise.
- La creșterea sau reducerea valorii luminozității.






VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS

- Culori de pictură intens colorate și opace.
- Pentru redarea culorilor individuale și adaptarea culorii la caracteristicile unei culori naturale
- Dacă se aplică în strat gros, acestea vor acoperi complet culoarea de bază de dedesubt.

ES01	alb	
ES02	crem	
ES03	galben lămâi	
ES04	galben intens	
ES05	oranj	
ES06	ruginiu	
ES07	kaki	
ES08	roz	
ES09	roșu închis	
ES10	lila	
ES11	albastru	
ES12	gri-albăstrui	
ES13	gri	
ES14	negru	

VITA AKZENT Plus BODY STAINS

- Materiale de finisare translucide care au efectul unei pelicule colorate subțiri pe materialul de bază.
- În special pentru individualizări subtile
- Transformări și deplasări cromatice către roșiatic, gălbui, portocaliu, maroniu și gri-verzui
- Dacă se aplică de mai multe ori, crește intensitatea culorii.

BS01	galben	
BS02	galben maroniu	
BS03	oranj	
BS04	gri-măsliniu	
BS05	gri-maroniu	



VITA AKZENT Plus BODY STAINS POWDER

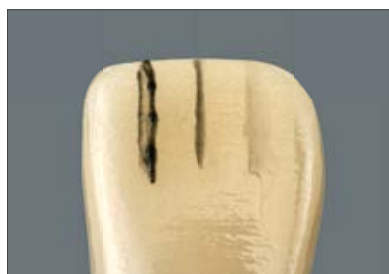
- Consistența poate fi ajustată prin adăugarea diferitelor cantități de lichid.
- Materialele sub formă de pulbere sunt potrivite pentru amestecarea cu materialele de stratificare ceramice (adăugați max. 5 % de culoare de pictură sub formă de pulbere) și pentru intensificarea culorii acestor materiale.
- Toate materialele AKZENT Plus pot fi amestecate între ele.
- Flexibilitate și rentabilitate nelimitate, deoarece timpul de expirare a materialelor este nelimitat.



Amestecarea materialelor pulbere:

Pulberea este amestecată cu POWDER FLUID pentru obținerea unei consistențe cremoase.

Raport amestecare: aprox. 1 măsură: aprox. 2 picături de POWDER FLUID (consistența poate fi ajustată individual)



Consistență perfectă (centrul imaginii)

- Materialul a fost amestecat omogen cu lichidul și are o consistență cremoasă (la dreapta: prea mult lichid; la stânga: prea rigid și cu incluziuni de consistență mai tare).
- Materialele trebuie amestecate cu cel puțin 12 ore înainte de prima utilizare. Astfel se asigură că toate granulele de culoare de pictură sunt complet udate de lichid.



Consistență lichidă (la dreapta)

După un timp materialul se depune la baza godeului, iar la suprafață rămâne doar lichidul. Consistența originală poate fi obținută prin amestecarea din nou cu o spatulă de sticlă.

Consistență cu incluziuni de consistență mai tare (la stânga)

- Granulele culorii de pictură nu sunt amestecate complet.
- Câteva granule de culoare de pictură se agregă formând incluziuni de consistență mai fermă, așa încât omogenizarea nu mai este posibilă. După ardere pot rezulta culori cu pete nedorite.



VITA AKZENT Plus BODY STAINS PASTE

- Paste gata de utilizare cu o consistență stabilă și pigmentare omogenă
- Proprietăți tixotropice care asigură aplicarea simplă și precisă.
- Se pot amesteca între ele pentru obținerea unor efecte de culoare personalizate.



- STAINS PASTE trebuie amestecat bine cu spatula livrată, înainte de prima utilizare.
- PASTE FLUID se amestecă cu pastele uscate pentru a obține consistența originală a acestora.



VITA AKZENT Plus BODY SPRAY

- Culorile de pictură sub formă de spray sunt gata de utilizare și ușor de aplicat.
- Ideali pentru colorarea suprafețelor largi, în special la restaurările monolitice.



- Datorită capului de pulverizare special, este posibilă pulverizarea controlată și eficientă.
- Prin urmare, se asigură aplicarea uniformă și suprafața omogenă.



VITA AKZENT Plus GLAZE

- Material de glazurare pentru suprafețe strălucitoare, sticloase, omogene și dense după ardere.



VITA AKZENT Plus GLAZE LT

- LT = Low temperature (temperatură scăzută)
- Materiale de glazurare de joasă fuziune în special pentru ceramici cu temperaturi de ardere sub 800 °C
- Temperatura de ardere a materialelor EFFECT și BODY STAINS poate fi schimbată prin adăugarea GLAZE LT.



VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT

- Pentru o textură naturală a suprafeței
- Poate fi utilizat ca un material purtător, neutru coloristic, pentru diluarea tuturilor Effect Stains.
- Perfect pentru amestecarea unui material cremos, maleabil, care poate fi utilizat la adaptări minore, precum crearea unui punct de contact.



VITA AKZENT Plus POWDER KIT

- POWDER FLUID poate fi utilizat la amestecarea tuturor materialelor pulbere VITA AKZENT Plus pentru obținerea unui amestec maleabil cu o consistență de tip pastă.



VITA AKZENT Plus PASTE FLUID

- PASTE FLUID a fost adaptat special pentru menținerea consistenței pastelor.
- Se utilizează la re-amestecarea pastelor uscate sau aproape uscate fără schimbarea proprietăților fizice ale acestora.
- PASTE FLUID poate fi utilizat și la obținerea unei consistențe mai subțiri a pastelor. Prin urmare, vâscozitatea și fluiditatea pastelor poate fi modificată.
- Dacă pastele sunt diluate excesiv, acestea vor avea un luciu mai puțin intens după ardere deoarece amestecul nu conține suficientă pulbere de sticlă.



VITA AKZENT Plus placă amestecare

- 22 de adâncituri pentru amestecarea tuturor culorilor de pictură sub formă de pulbere și a materialelor de glazurare
- Un godeu larg pentru lichid cu un burete mic sub forma de inel



VITA AKZENT Plus disc cu mostre de culoare

- Disc cu mostre de culoare imprimate pentru determinarea efectului de culoare oferit de culoarea de pictură după ardere
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



VITA AKZENT Plus POWDER KIT

Cantitate	Conținut	Material
14	3 g	EFFECT STAINS POWDER, ES01-ES14
5	3 g	BODY STAINS POWDER, BS01-BS05
1	5 g	GLAZE
1	5 g	GLAZE LT
1	5 g	FINISHING AGENT
1	20 ml	POWDER FLUID
1	Cantitate	Placă amestecare incl. disc cu mostre de culoare
1	Cantitate	Spatulă de sticlă
1	Cantitate	Măsură (0.1 ml)
1	Cantitate	Pensulă nr. 3/0
1	Cantitate	Material publicitar



VITA AKZENT Plus PASTE KIT

Cantitate	Conținut	Material
14	4 g	EFFECT STAINS PASTE, ES01-ES14
5	4 g	BODY STAINS PASTE, BS01-BS05
1	4 g	GLAZE PASTE
1	4 g	GLAZE LT PASTE
1	4 g	FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	PASTE FLUID
1	Cantitate	Disc cu mostre de culoare
1	Cantitate	Placă amestecare, cristal
1	Cantitate	Spatulă de sticlă
1	Cantitate	Pensulă plată
1	Cantitate	Pensulă nr. 3/0
1	Cantitate	Material publicitar



VITA AKZENT Plus SPRAY KIT

Cantitate	Conținut	Material
5	75 ml	BODY SPRAY, BS01-BS05
1	75 ml	GLAZE SPRAY
1	75 ml	GLAZE LT SPRAY
1	Cantitate	Disc cu mostre de culoare
1	Cantitate	Material publicitar

Analog picturii, sarcina tehnicianului dentar este să creeze efecte de cromatice diverse în cursul individualizării restaurărilor, prin aplicarea culorilor de pictură pe suprafețe de culoare deschisă. Crearea diferitelor efecte de culoare poate fi explicată prin utilizarea metodei de amestecare substractivă a culorilor. În acest context, substractiv înseamnă că, prin aplicarea culorii, anumite elemente spectrale sunt substrase din lumina "albă" a zilei la care se vizualizează restaurarea. Culoarea de pictură aplicată se comportă ca un filtru spectral - compoziția spectrală a luminii este schimbată de culoarea de pictură aplicată și se obține un efect de culoare modificat la restaurarea respectivă. Din teoria culorii știm că se poate crea orice culoare vizibilă prin mixarea unor culori de bază - a culorilor primare.

Dacă culorile folosite sunt translucide, cele trei culori primare cyan, magenta și galben vor fi suficiente pentru crearea tuturor culorilor vizibile. Transluciditatea are proprietatea de a permite crearea aceluiași efect de culoare prin aplicarea secvențială a diferitelor culori de pictură, în loc de amestecarea în prealabil a acestora și aplicarea amestecului rezultat. Culorile dorite se pot obține atât prin amestecarea, cât și prin "stratificarea"

culorilor de pictură. Aplicarea repetată a aceleiași culori de pictură sau amestec crește efectul acesteia; în termenii teoriei culorii, crește intensitatea culorii. Pe lângă tonul și intensitatea (croma), luminozitatea este extrem de importantă deoarece ochiul uman este foarte sensibil la diferențele de luminozitate. Pe lângă un mare număr de culori diferite, sistemul VITA AKZENT Plus conține culorile de pictură neutre negre, albe și gri pentru a permite tehnicienilor să adapteze luminozitatea ușor și rapid. Prin utilizarea acestor culori de pictură neutre, culoarea suprafeței de bază nu se schimbă, dar se modifică luminozitatea și intensitatea acesteia. Pentru a obține efectul de culoare dorit rapid și cu un număr redus de mixări sau colorări, gama EFFECT STAINS include unsprezece culori diferite - în locul celor trei culori primare considerate suficiente în teoria culorii - care pot fi combinate pentru a obține orice tip de individualizare.

Conceptul VITA AKZENT Plus permite individualizarea în mai multe etape, individualizarea rapidă a proviziilor și îndeplinește cele mai exigente cerințe privind estetica restaurărilor definitive. Într-o primă etapă, tehnicianul poate adapta culoarea de bază a restaurării la culoarea dintelui natural. Culorile de pictură BODY STAINS sunt foarte potrivite în acest sens. Prin combinarea acestora cu EFFECT STAINS alb, gri și negru, se poate acoperi în totalitate spațiul coloristic al dintelui natural și se pot prepara toate culorile de bază naturale. Dacă se obține o culoare de bază potrivită, culorile de pictură EFFECT STAINS oferă numeroase opțiuni pentru individualizări locale și adaptarea culorii. Efectul cromatic al culorii de pictură individuale EFFECT STAINS depinde de culoarea de bază pe care se aplică; indiferent de acest lucru, se aplică legile teoriei culorii. O culoare poate fi neutralizată, de exemplu, prin aplicarea peste aceasta a respectivei culori complementare. Cele mai importante culori complementare sunt cyan pentru roșu (cyan se formează prin suprapunerea culorilor verde și albastru) și albastru pentru galben.



Mixturi de EFFECT STAINS + FINISHING AGENT

Întâi, pulberea FINISHING AGENT se amestecă cu POWDER FLUID pentru a obține o consistență smântânoasă.

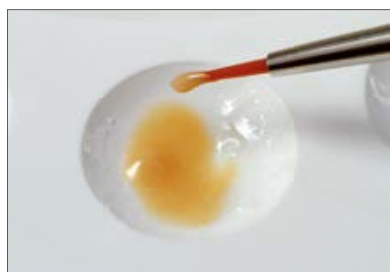
Apoi, culoarea de pictură EFFECT STAINS se amestecă și se adaugă picătură cu picătură ...



... și amestecată, apoi, cu FINISHING AGENT.



Diferitele raporturi de amestec dau posibilitatea unui control al intensității culorii.



Dacă materialul mixat este mai consistent, poate fi folosit la adăugarea punctelor de contact.

Adaptarea culorilor dinților

- Culoarea poate fi adaptată prin utilizarea a trei culori de pictură adiționale.
- Dacă restaurarea este prea verde, există posibilitatea de a folosi o culoare de pictură roșiatică (ES 08 sau ES 09) pentru a reduce efectul.
- Dacă restaurarea este prea roșie, se poate folosi culoarea de pictură verde (ES 07) pentru a reduce efectul.
- Culoarele de pictură: alb, gri sau negru se pot folosi, spre exemplu, la adaptarea luminozității.



De la prea galben la roșiatic

Exemplu: Nuanță de bază 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



De la roșu spre gălbui

Exemplu: Culoare de bază 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



De la gri până la roșiatic-marونیu

Exemplu: Culoare de bază C3 + BS01/BS03 ≈ A3



Influența culorii bontului

La utilizarea blocurilor din ceramică vitroasă, culoarea bontului are o influență considerabilă asupra rezultatului final. Rezultatul final poate fi schimbat semnificativ în funcție de culoarea de pictură aleasă.

În partea stângă a imaginii: VITABLOCS Mark II 2M2 fără bont colorat; în partea dreaptă: cu bont colorat.

Culoarea bontului poate influența semnificativ rezultatul.



Utilizarea BODY SPRAY

Material de bază: 2M2 VITABLOCS

BODY SPRAY se poate folosi la schimbarea semnificativă a culorii de bază. În funcție de culoarea de bază, rezultatul final poate fi influențat mai mult sau mai puțin.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Material de bază: VITA YZ T / HT alb

Culorile de pictură BODY SPRAY se pot folosi pentru adaptarea cromatică a zirconiului la dentiția restantă.

Utilizarea acestora permite aproximarea nuanței în nivelurile de iluminare 1 și 2 pentru VITA YZ T / HT alb.

Rezultatele prezentate mai jos au fost obținute prin două aplicări de BS. Pentru obținerea unor rezultate și mai intense, se pot pulveriza straturi suplimentare de BS. Pentru nivelul de intensitate 3 sau mai mare, se recomandă folosirea unui bloc precolorat sau colorarea manuală a restaurării înainte de sinterizare.



BS01 (gălbui)



BS02 (gălbui-marونیu)



BS03 (portocaliu)



BS04 (gri-măsliniu)



BS05 (gri-marونیu)



Dinte anterior tânăr

Zona cervicală: BS01 și BS02

Zona incizală: ES10 și ES11



Dinte frontal matur

Zona cervicală: BS04 și ES02

Treimea mijlocie: ES02

Zona incizală: ES12 și ES13

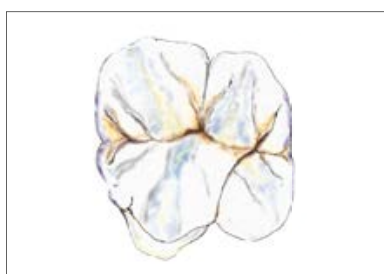


Dinte frontal cu semne de îmbătrânire

Zona cervicală: ES07

Treimea mijlocie: BS05

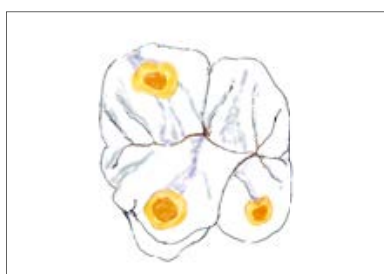
Zona incizală: ES01, BS03, ES13



Dinte lateral tânăr

Fisuri: ES07

Cuspizi: ES03, ES10, ES11, ES12



Dinte lateral cu semne de îmbătrânire

Fațete de abraziune: ES04 și ES05

Fisuri: ES06 și ES07

Cuspizi: ES10 și ES11



Pentru arderea de fixare a culorilor de pictură, acestea se vor aplica pe zonele respective ale restaurării și se va efectua arderea.

Temperatura de ardere recomandată - arderea de fixare a culorilor de pictură

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min
Temperatura de ardere a ceramicii ≥ 880 °C	500	4,00	4,23	80	850	1,00	–
Temperatura de ardere a ceramicii < 880 °C	400	4,00	3,45	80	700	1,00	–



După arderea de fixare, dacă este necesar, culoarea poate fi verificată și intensificată într-un al doilea proces de ardere.

În acest caz, materialul de glazurare se aplică pe întreaga restaurare și se arde.



Restaurarea finalizată prezintă o suprafață cu un luciu natural.



VITA AKZENT Plus GLAZE/GLAZE LT / BODY SPRAY

Materialul de tip spray poate fi folosit ca alternativă pentru glazurile sub formă de pulbere și pastă.

Respectați următoarea procedură:

- Pregătiți restaurarea pentru arderea de pictură și glazurare ca de obicei (suprafață, textură, formă etc.).
- Curățați restaurarea în baia cu ultrasunete și/sau cu jet de aburi.
- În cazul în care doriți să individualizați restaurarea, aplicați, pe suprafață, o cantitate mică de lichid de glazură și pentru culori de pictură, pentru a îmbunătăți umectarea culorilor de pictură.
- Țineți restaurarea cu o pensetă.
- În cazul punților, aveți grijă să nu aplicați material pe suprafețele interne ale coroanelor element de agregare.
- Agitați bine spray-ul, înainte de utilizare.
- Este necesară păstrarea unei distanțe de aprox. 10 cm, între duza spray-ului și suprafața pe care se pulverizează.
- Pulverizați din toate părțile pentru a aplica un strat uniform de GLAZE, GLAZE LT sau BODY SPRAY pe restaurare (caracterizare).
Agitați bine spray-ul între pulverizări!
- În cursul pulverizării, țineți spray-ul în poziție verticală.
- Așteptați până când stratul de glazură se usucă și se va vedea o peliculă uniformă albicioasă. Dacă este necesar, pulverizați din nou.
- Dacă s-a pulverizat glazură pe suprafețele interne ale restaurării, acesta trebuie îndepărtat cu o pensulă uscată cu peri scurți.
- Așezați restaurarea pe masa de ardere pentru arderea de glazurare (și arderea de pictură) și efectuați arderea conform parametrilor de ardere.
- Dacă trebuie aplicat spray din nou după ardere, pulverizarea și arderea pot fi efectuate în același mod.



Grosime optimă a stratului

Textura de suprafață obținută prin șlefuire va fi păstrată, dacă spray-ul va fi aplicat într-un singur strat.

Gradul de luciu al suprafeței restaurării va fi identic cu cel al suprafeței naturale.



Dacă spray-ul este aplicat prea subțire, culoarea restaurării de sub acest strat va transpare dominant.

Poate rezulta o suprafață mată.



Dacă spray-ul este aplicat în strat prea gros ori repetat, textura de suprafață va fi afectată.

Nu va mai fi vizibilă după ardere. Restaurarea manifestă un luciu puternic, nenatural și se pot forma bule la suprafață.

Tabelul de ardere de mai jos prezintă valorile inițiale bazate pe glazurarea diferitelor materiale.

Datorită caracteristicilor diferite ale cuptoarelor, temperaturile indicate pot varia ușor în funcție de tipul de cuptor și de camera de ardere.

Sunt necesare teste premergătoare, în vederea obținerii rezultatelor dorite.

- Temperatura depinde de materialul respectiv și de cuptor (uzură, tip etc.)
- În funcție de consistența materialului folosit va fi influențată temperatura de preuscare.
- Dacă este necesară aplicarea suplimentară a unor pigmenți sau glazuri pe o coroană gata arsă, atunci temperatura finală a acestei arderi va fi ușor redusă, iar ceilalți parametri vor rămâne neschimbați.

Arderea cu glazură pulbere

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, GLAZE SPRAY, BODY SPRAY, FINISHING AGENT

	Preuscare. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	Vac. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ T / HT	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA VM 7	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA PM 9	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	600
VITA VM 9 ADD-ON	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	600
VITA VM 11	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	4.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VM 15	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
VITA TITANKERAMIK	400	4.00	4.00	93	770	1.00	5.00	400
VITA VMK Master	500	4.00	5.15	80	920	1.00	–	–

Ardere cu PASTE glaze.

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ T / HT	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA VM 7	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA VM 11	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	6.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VMK Master	500	6.00	5.15	80	920	1.00	–	–

GLAZE LT*

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
GLAZE LT POWDER / SPRAY	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
GLAZE LT PASTE	400	6.00	4.45	80	780	1.00	–	–


* La temperaturi de ardere ≤ 800°C se recomandă utilizarea GLAZE LT. La temperaturi > 800°C se pot folosi toate materialele de glazurare.

Arderea de fixare a culorilor de pictură


	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
Temperatura de ardere a ceramicii ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–	–
Temperatura de ardere a ceramicii < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–	–

Explicarea parametrilor de ardere

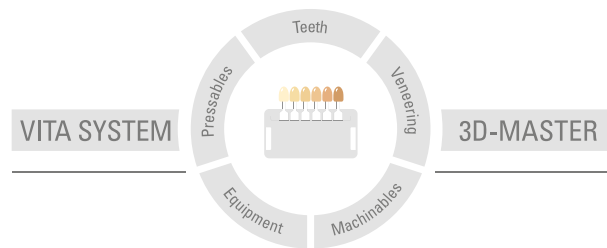
Preuscare. °C	Temperatura de pornire
→ min	Timpul de preîncălzire în minute, timp închidere
↗ min	Timpul de încălzire în minute
↗ °C / min	Rata de creștere a temperaturii în grade Celsius pe minut
Temp. aprox. °C	Temperatura finală
→ min	Timpul de menținere la temperatura finală
Vac. min.	Timp menținere vacuum în minute
↘ °C	Temperatura de răcire

<p>VITA AKZENT Plus BODY SPRAY/GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Aerosol extrem de inflamabil.</p> <p>Glazură ceramică pulverizabilă. Numai pentru uz dentar. A nu se folosi intraoral.</p> <p>Agitați bine înainte de utilizare. Recipient sub presiune: nu perforați sau ardeți. Protejați de razele directe ale soarelui și de temperaturi de peste 50 C°. Nu perforați și nu ardeți nici chiar după golire. Nu pulverizați către flăcări sau obiecte încinse. Țineți departe de surse de foc. – Fumatul interzis. Țineți departe de surse de căldură / scântei / flacără deschisă / suprafețe fierbinți.</p> <p>IMPORTANT: spray-urile VITA AKZENT Plus nu se vor folosi în combinație cu opac pulverizabil.</p>	
--	---	---

Pentru informații detaliate, consultați fișa de securitate a produsului.

<p>Protecția muncii și a sănătății</p>	<p>Protecția împotriva prafului se va face folosind un sistem de aspirație sau mască facială pentru pulberi.</p>	
---	--	---

Cu ajutorul sistemului VITA SYSTEM 3D-MASTER se determină și se reproduc cu precizie toate culorile dentare naturale.



Atenție: Produsele noastre se utilizează cu respectarea instrucțiunilor de folosire. Nu ne asumăm răspunderea pentru daune produse din cauza unei manipulări sau prelucrări necorespunzătoare. Suplimentar, utilizatorul este obligat să verifice înainte de utilizare dacă produsul este corespunzător pentru domeniul de utilizare respectiv. Nu ne asumăm răspunderea pentru cazurile în care produsul nu este compatibil cu materialele și aparatele altui producător. De altminteri răspunderea noastră pentru corectitudinea acestor date este limitată la valoarea mărfii livrate cf. facturii fără impozit, independent de motivul juridic și cu condiția ca acest lucru să fie permis prin lege. Răspunderea noastră este exclusă mai ales în cazuri de profit pierdut, de daune indirecte, daune intervenite ca urmări ale altor daune sau daune interese pretinse de terți, cu condiția ca acest lucru să fie permis de lege. Acordarea de daune-interese (eroare la încheierea contractului, încălcarea contractului, acțiuni nepermise etc.) se face numai în caz de premeditare sau de neglijență gravă. VITA Modulbox nu este neapărat un component al produsului. Data emiterii acestor informații: 08,17

După publicarea acestor informații nicio versiune anterioară nu mai este valabilă. Versiunea actuală există pe site-ul www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik este certificată conform Directivei pentru Dispozitive Medicale, iar produsele de mai jos au marca CE CE_{0124} :

VITA AKZENT® Plus

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik