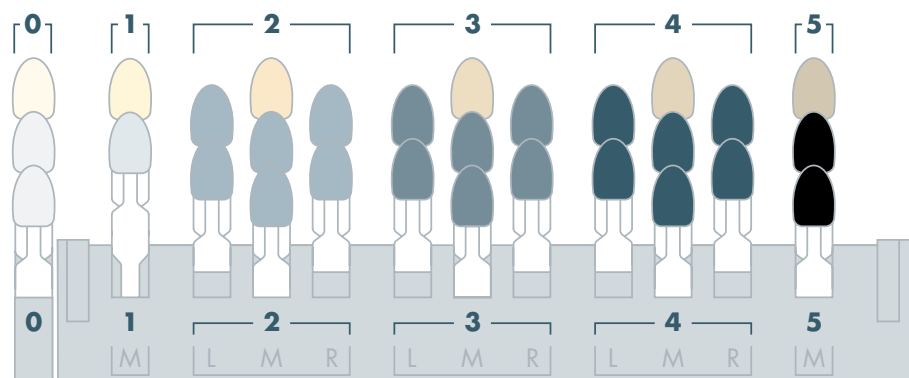


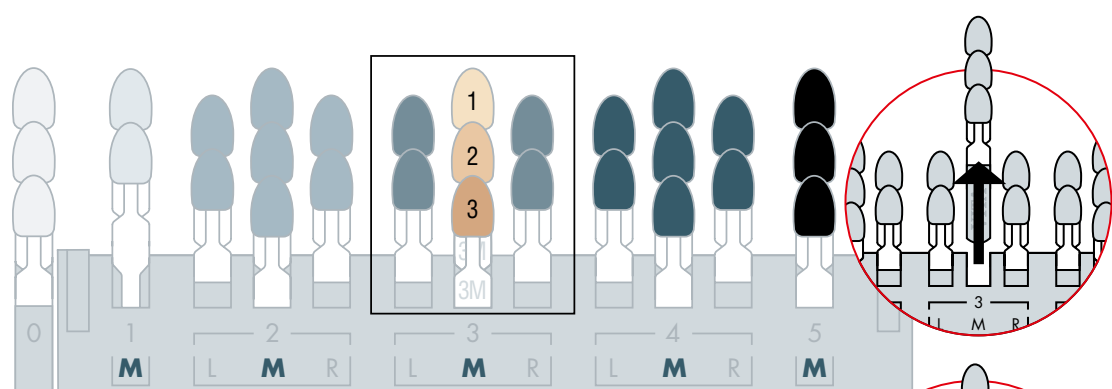
Za pomocą jedyne w swoim rodzaju kolornika VITA SYSTEM 3D-MASTER można odpowiednio i systematycznie dobrać i reprodukcować wszystkie naturalne kolory zębów.

### VITA Toothguide 3D-MASTER® instrukcja – przykład



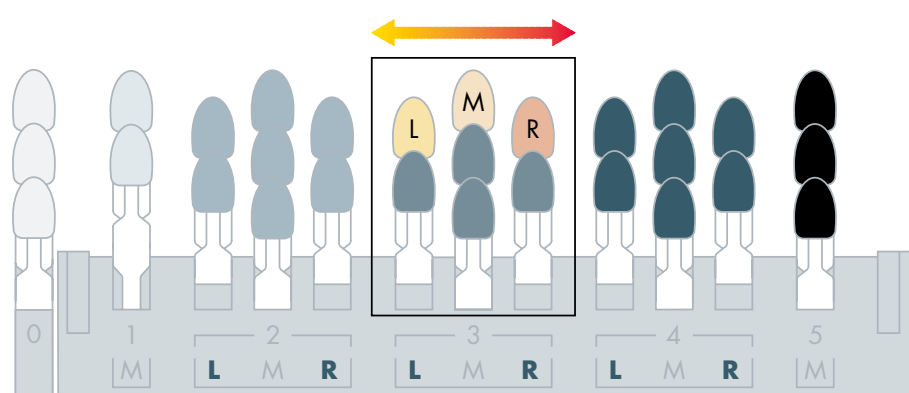
## 1 Wyznaczenie stopnia jasności

- Kolornik uchwycony ugiętym ramieniem (odległość obserwacji około 25-30 cm) trzymamy bezpośrednio przy zębie pacjenta.
- Wybrać stopień jasności 0, 1, 2, 3, 4 lub 5.



## 2 Intensywność koloru

- Z wybranej grupy jasności wyciągnąć sekcję o odcieniu średnim (M) i ją rozsunąć (patrz prawa ilustracja).
- W celu wyznaczenia intensywności koloru wybrać jedną z trzech próbek koloru.



## 3 Ustalanie odcienia koloru

- Sprawdź, czy naturalny ząb jest bardziej żółtawy (L) lub czerwonawy (R), niż wybrana wcześniej próbka.

### Ustalanie kolorów pośrednich

W celu dokładniejszego ustalenia koloru, można w razie potrzeby posłużyć się kolorami pośrednimi co do stopni jasności oraz intensywności koloru. Przeświadczeni o tym, że wybierany kolor znajduje się między dwoma próbkami kolorów, można zdefiniować kolor pośredni.

n.p. 4,5M2 jako kolor pośredni (stopień jasności) kolorów 4M2 i 5M2  
 2M1.5 jako kolor pośredni (stopień intensywności koloru) kolorów 2M1 i 2M2

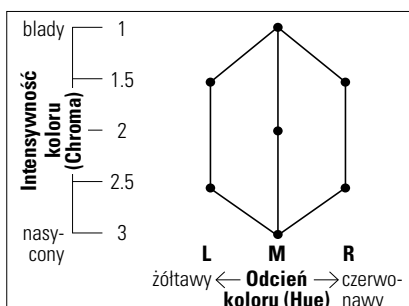
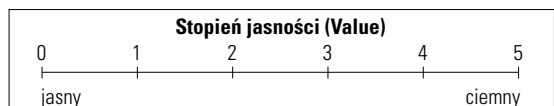
Również kolory pośrednie można ująć w komunikacyjnym schemacie kolorów.

### Komunikacyjny schemat kolorów

(blok, nr. zamówienia 914PL)

1. etap

2. i 3. etap





Wszystkie próbki kolorów każdej grupy jasności (0-5) posiadają tę samą wartość jasności (patrz ilustracja). dostrzegane różnice w obrębie jednej grupy jasności polegają jedynie na intensywności i odcieniu koloru. Te zostaną określone w etapie **2 i 3**.

W etapie **1** chodzi o właściwe wyznaczenie **wartości jasności**, tzn. nie o wybór pojedynczej próbki koloru zęba (1 z 29), lecz o zdefiniowanie stopnia jasności (1 z 6).

Wszystkie próbki kolorów grupy M posiadają jednakowy odcień koloru i taką samą jasność. Różnią się one tylko w **intensywności koloru**.

### Wskazówki dotyczące wyznaczania koloru zęba

- Wyznaczenie koloru zęba należy przeprowadzić przed szlifowaniem zębów, ponieważ po preparacji i związanej z tym zabiegiem dehydratacji, kolor zęba jest o wiele jaśniejszy.
- Kolor zęba ustalamy w świetle dziennym lub w znormalizowanym świetle dziennym lamp (5500K - 6500K), a nie w warunkach zwykłego oświetlenia pomieszczeń.
- Otoczenie powinno posiadać neutralny kolor, z twarzy pacjenta należy usunąć szminkę i inne kosmetyki, jeśli odzież pacjenta jest w jaskrawych kolorach przykrywamy ją szarą tkaniną.
- Próbkę koloru trzymamy bezpośrednio przy zębie pacjenta.
- W czasie wyboru koloru zwróć uwagę tylko na środkowy obszar zęba kolornika.
- Dokonaj wyboru szybko i akceptuj pierwszy wynik, ponieważ po 5-7 sek. oczy są już zmęczone.

### Wskazówki dotyczące higieny i konserwacji

Kolornik VITA Toothguide 3D-MASTER podlega dezynfekcji powierzchniowej. Zalecamy łagodne środki dezynfekcyjne w sprayu lub chusteczki dezynfekcyjne dostępne w handlu. Należy przestrzegać instrukcji użytkowania zalecanej przez producenta. Środki dezynfekcyjne zawierające fenol lub związki grup fenyl-fenolowych oraz metylo-etylo-ketonowych, mają negatywny wpływ na powierzchnię kolornika.

Części plastikowe VITA Toothguide 3D-MASTER wykonane są z materiału wysokiej jakości, który można łatwo czyścić. Sterylizacja kompletnego kolornika w autoklawie jest możliwa w temperaturze maks. 132°C (sterylizacja po procesie grawitacyjnym: 30 min. w 121° C / 250° F, sterylizacja po procesie próżni wstępnej: 4 minuty w temp. 132° C / 270° F).

### Wskazówka

Części plastikowe VITA Toothguide 3D-MASTER® nie są odporne na działanie monomeru oraz promieniowanie ultrafioletowe i dlatego należy je chronić przed intensywnym działaniem promieni słonecznych.

# VITA