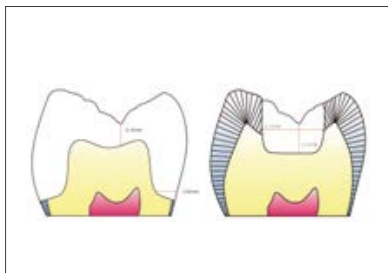


VITA ENAMIC® Guía rápida

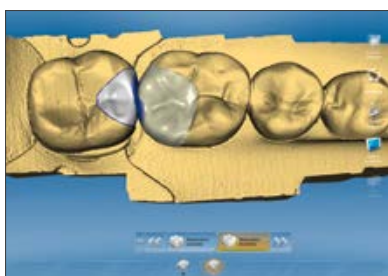
VITA ENAMIC es la primera cerámica híbrida dental con matriz dual en todo el mundo

Versión 04.18



Preparación/grososres de pared

- Se aplican las reglas generales de preparación y diseño adaptados a las características de la cerámica.
- Coronas posteriores: oclusal: 1,0 mm, como mín.; circular: 0,8 mm, como mín.
- Inlays: oclusal: 1,0 mm, como mín.; zona del istmo: 1,0 mm, como mín.



Proceso CAD/CAM

- Después del proceso de desbastado/fresado (CAM), retirar los restos del punto de unión o las barras con un instrumento de diamante.



Pulido extraoral

- En el primer paso, contornear la restauración.
- En el segundo paso, realizar el pulido previo/de alto brillo con el VITA ENAMIC Polishing Set.
- En general se aplica la regla de que el acabado debe realizarse con una aplicación reducida de presión y, a ser posible, en húmedo.



Corrección fina intraoral (tras la fijación adhesiva)

- Pulido previo con refrigeración por agua con los pulidores de color rosa del VITA ENAMIC Polishing Set.
- Pulido de alto brillo con refrigeración por agua con los pulidores diamantados grises del VITA ENAMIC Polishing Set.

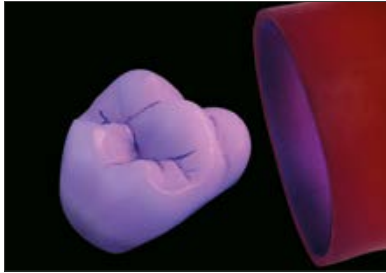


Opcional: caracterización cromática (técnica de maquillaje)

- Acondicionar las superficies: grabar con gel de ácido fluorhídrico al 5 % (p. ej., VITA ADIVA CERA-ETCH) o arenar con Al_2O_3 .
- Eliminar cuidadosamente cualquier residuo y silanizar la superficie.
- Mezclar el maquillaje en polvo con el VITA ENAMIC STAINS LIQUID (nota: tiempo de manipulación 10 min).



- Aplicar el maquillaje, realizar una polimerización intermedia, sellar la aplicación de maquillaje con VITA ENAMIC GLAZE, realizar la polimerización final.



- Para la fotopolimerización de VITA ENAMIC STAINS se recomiendan los aparatos siguientes:
Bluephase C8 (Ivoclar Vivadent), Astralis 10 (Ivoclar Vivadent), Valo LED (Ultradent), Speed Labolight (Hager & Werken), Heraflash (Heraeus Kulzer) y PolyLux PT (Dreve).
- Rango espectral necesario: 350 – 500 nm



Opcional: personalización (técnica de estratificación)

- VITA ENAMIC se puede personalizar, por ejemplo, con el composite de recubrimiento VITA VM LC flow (técnica de estratificación).



Fijación de la restauración

Acondicionamiento de la sustancia dental

- Grabar la sustancia dental durante 20 s con gel de ácido fosfórico (p. ej., VITA ADIVA TOOTH-ETCH).
- Aplicar el sistema adhesivo (p. ej., VITA ADIVA T-BOND) en el muñón dental.



Acondicionamiento de la restauración

- Grabar durante 60 s la superficie interior con gel de ácido fluorhídrico al 5 % (p. ej., VITA ADIVA CERA-ETCH).
- Eliminar cualquier resto de ácido.
- Aplicar un agente adhesivo de silano (p. ej., VITA ADIVA C-PRIME) en las superficies grabadas.



Colocación de la restauración

- Aplicación del composite de cementado (p. ej., VITA ADIVA F-CEM).
- Inserción de la restauración.
- Fotopolimerización (seguir las instrucciones del fabricante).

Encontrará más información en las instrucciones de uso n.º 1982 de VITA ENAMIC y n.º 1931 de VITA ENAMIC STAINS KIT, así como en www.vita-zahnfabrik.com/enamic.

*) Los usuarios con versiones de hardware y software más antiguas deberán seleccionar VITABLOCS Mark II, I12 o I14 como material para fresar las piezas en bruto de VITA ENAMIC.