



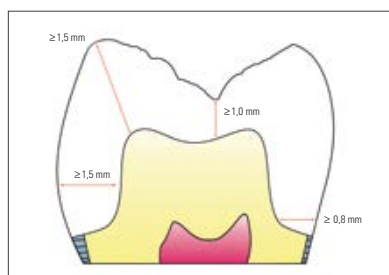


# VITA SUPRINITY® PC Guía rápida

Para utilizar VITA SUPRINITY PC, el usuario necesita la versión V4.2 o superior del software CEREC o inLab. Los usuarios con un equipo de Sirona que no se corresponda con la versión de software V4.2 o superior deben seleccionar la opción de material “Cerámica de disilicato de litio” para utilizar VITA SUPRINITY PC.

Grosores de capa mínimos	Inlay/onlay	Carilla	Coronas anteriores	Coronas posteriores
				
Técnica de maquillaje: incisal/oclusal	1,0	0,7	1,5	1,5
Técnica de maquillaje: circular	1,0	0,6	1,2	1,5
Técnica cut back: incisal/oclusal	-	0,4	0,8	1,3
Técnica cut back: circular	-	0,6	1,2	1,3

Todos los datos en mm



## Elección del material / preparación/diseño adecuados a las características de la cerámica\*1

- Para inlays, onlays y carillas se recomienda la variante HT de VITA SUPRINITY PC y para coronas, la variante T.
- Para VITA SUPRINITY PC se aplican los principios acreditados del diseño adecuado a las características de la cerámica, p. ej.:
  - Las tensiones de tracción deben transformarse en tensiones de presión mediante un diseño convexo del fondo de la cavidad.
  - Asimismo, deben evitarse los bordes afilados; las superficies deben ser redondeadas.
  - Por último, debe procurarse que el cambio de la sección transversal sea gradual y la forma, sencilla.

\*1) En el folleto n.º 1696 “Aspectos clínicos” encontrará información detallada; [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)



## Repasado / pretratamiento

- Para contornear después del proceso CAM, solo deben utilizarse fresas de diamante de grano fino, y para el pulido previo, diamantes de acabado.
- Antes de la cristalización, limpiar siempre las restauraciones con el chorro de vapor y/o por ultrasonidos.
- No deben arenarse con  $Al_2O_3$  ni con perlas de abrillantado.



## Cocción / cristalización

- Las restauraciones pueden cristalizarse en cualquier horno convencional de cocción al vacío con enfriamiento lento.
- Para la cocción se recomienda el uso de soportes de cocción alveolares y pernos de platino. En este caso no se requiere pasta de cocción auxiliar.
- También pueden utilizarse otros soportes de cocción, pero en tal caso debe utilizarse pasta de cocción auxiliar para evitar el contacto directo con el soporte.



- Nota sobre el uso de soportes de cocción individuales: deben utilizarse tan solo pequeñas cantidades de pasta para fijar la restauración en el perno.
- En caso de utilizar guata refractaria, la temperatura puede diferir del valor de referencia indicado (dependiendo del horno) y deberá adaptarse según corresponda.
- La cocción combinada (= cristalización y cocción de glaseado/maquillajes combinadas) se realiza a 840 °C.
- Además, también puede realizarse la cristalización (840 °C) en el primer paso y la cocción de glaseado/maquillajes (800 °C) en el segundo.

## Cocción de cristalización en el VITA VACUMAT

Presec. °C	→ min.	↗ min.	↗ °C/min.	Temp. aprox. °C	→ min.	VAC min.	↘ °C*
400	4.00	8.00	55	840	8.00	8.00	680

\* Durante el enfriamiento lento, la cámara de cocción debe permanecer cerrada.



## Caracterización con VITA AKZENT Plus\*2

- En el primer paso, cubrir la restauración totalmente con material de glasear y, a continuación, aplicar una capa finísima de los materiales Effect y Body.
- A continuación, colocar la restauración caracterizada en el soporte de cocción y cristalizarla según las instrucciones del fabricante (= si se aplican los maquillajes antes de la cristalización) o realizar la cocción de maquillajes (= si se aplican los maquillajes después de la cristalización).



## Personalización con VITA VM 11\*2

- Puede realizarse un cut back con la ayuda de software o bien manualmente con diamantes de grano fino. A continuación, limpiar meticulosamente la restauración con el chorro de vapor.
- Después de la cristalización se estratifica con los materiales VITA VM 11 (= DENTINE/CREATIVE Kit).
- La cocción se lleva a cabo en el horno de vacío a 800 °C (= 1.ª cocción de la dentina).

\*2) Encontrará información detallada sobre las temperaturas de cocción en las instrucciones de uso de VITA SUPRINITY PC n.º 1951, a partir de versión V04.



## Repasado / pulido

- Lo ideal es pulir la restauración con los instrumentos del VITA SUPRINITY Polishing Set (technical o clinical).
- Tanto durante el pulido previo como durante el pulido de alto brillo es fundamental evitar la formación de calor.
- Debe trabajarse con una presión de contacto reducida y uniforme.



## Resultado final / fijación

- La restauración final se fija de forma adhesiva o autoadhesiva (recomendada solo para coronas).
- Los materiales de fraguado dual (fotopolimerizables y de fraguado químico) están recomendados principalmente en restauraciones de paredes gruesas y los materiales fotopolimerizables, en restauraciones de paredes delgadas.
- El pretratamiento se lleva a cabo con gel de ácido fluorhídrico (20 segundos, p. ej. con VITA ADIVA CERA-ETCH) y silano (p. ej. VITA ADIVA C-PRIME).

Encontrará más información en las "Instrucciones de uso VITA SUPRINITY PC", ref. 1951 actuales y en la información "Materiales de fijación para las cerámicas prensadas / CAD/CAM de VITA" en [www.vita-suprinity.com](http://www.vita-suprinity.com).

**VITA**