

VITA VMK Master®

Magistral pour tous les cas



Détermination de la couleur VITA

Communication de la couleur VITA

Reproduction de la couleur VITA

Contrôle de la couleur VITA

Édition 01.19



VITA – perfect match.

VITA

Magistralement vôtre - pour d'excellents résultats



VITA VMK Master®

Magistral

Une précision que vous allez aimer. À coup sûr !

Il est bon de savoir que VITA vous offre avec VITA VMK Master une céramique feldspathique naturelle et précise, garantissant une esthétique magistrale sur tous les alliages classiques, coulés, fraisés ou frittés.

À l'arrivée avec VITA VMK Master vous avez la certitude de toujours obtenir une qualité et une justesse de couleur. Chez VITA nous respectons en effet des normes de fabrication très exigeantes - les poudres VITA sont produites dans la même usine que les teintiers mondialement connus VITA classical A1–D4 et VITA SYSTEM 3D-MASTER.

Le mieux est d'essayer vous-même : VITA VMK Master vous permet d'obtenir des résultats tout aussi précis qu'esthétiques - de superbes couleurs et à tous les coups !



Disque cobalt-chrome Zirkozahn®

Un coup d'œil sur les avantages

- Mise en œuvre précise et sûre et donc facilement assimilable
- Matériau sans compromis en matière de sécurité et d'esthétique
- De super propriétés de mise en œuvre comme par ex. un comportement à la sculpture amélioré, une simplicité de manipulation et un retrait minime (ce qui permet de fabriquer des couronnes en une cuisson)
- Personnalisable avec VITA AKZENT Plus et VITA INTERNO
- Disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4



D'excellentes performances - jugez vous-même



D'excellentes performances

Notre savoir au service de l'esthétique

VITA fait partie des pionniers du secteur dentaire. Nos excellentes performances dans le domaine des matériaux et en termes de succès clinique reposent sur la somme de nos recherches et expériences.

VITA Zahnfabrik a mis sur le marché voilà déjà plus d'un demi-siècle le premier système de céramo-métallique en Europe. Nous avons œuvré pour atteindre la perfection. Le résultat est une sécurité de mise en œuvre inégalée à ce jour.

VITA VMK Master vous offre un champ d'indications répondant quasiment à tout ce que l'on peut attendre d'une céramique - individualité, brillance des couleurs et naturel.



Fluorescence naturelle

Un coup d'œil sur les avantages

- De brillantes couleurs grâce une belle saturation et une fluorescence naturelle
- Un vaste champ d'indications depuis le cas le plus simple au cas complexe caractérisé
- Grande sécurité de mise en œuvre grâce à de longues années d'expérience



D'excellentes performances



Photo 1a*

Les anciennes couronnes ne s'intègrent pas dans la denture résiduelle en raison de leur couleur, de leur opacité ou de leur forme et de leur structure de surface. Elles manquent de naturel.



Photo 1b*

Les nouvelles couronnes apparaissent beaucoup plus naturelles du fait de leur jeu de lumière proche de celui de l'émail.



Photo 2a*

La reproduction des dents très abrasées exige la reconstruction de toutes les caractéristiques propres au bruxisme.



Photo 2b*

La couronne sur la 11 s'inspire de l'exemple naturel (21) : des bords libres bien marqués, des fissures, des fêlures, des facettes d'abrasion et des caractéristiques typiques de l'âge.

D'excellentes performances



Photo 3a*

La couronne sur 22 donne l'impression d'être un corps étranger par rapport aux 21 et 12.



Photo 3b*

Avec sa forte couleur de base et ses effets d'émail la nouvelle couronne sur 22 s'intègre harmonieusement à côté des dents adjacentes.



Photo 4a*

La 22 se repère immédiatement en tant que dent prothétique à cause de sa couleur, de sa forme et de son état de surface.



Photo 4b*

L'illusion de la profondeur et le jeu dynamique de la lumière procurent à la nouvelle couronne sur la 22 un rayonnement identique à celui de la 21.

D'excellentes performances



Photo 5a*

Les dents adjacentes servent de modèle pour reproduire l'opacité prononcée typique de l'âge.



Photo 5b*

Grâce à la parfaite reproduction de l'opacité et de la fluorescence typiques d'une dent jeune, la couronne sur 12 ne se remarque pas dans l'arcade.



Photo 6a*

La 21 constitue un défi particulier pour ce cas à résoudre car il s'agit de reproduire sa couleur de base, son effet de profondeur et son opalescence juvénile prononcée.



Photo 6b*

La nouvelle couronne sur la 22 est réussie avec son effet de profondeur naturel, son jeu de lumière dynamique et son opalescence typique de l'âge.

D'excellentes performances



Photo 7a*

La 21 présente des caractéristiques de couleur, d'état de surface et de brillance identiques à celles de la 11.



Photo 7b*

La couronne céramo-métallique sur la 21 semble une dent naturelle car elle reprend toutes les caractéristiques de la dent voisine.



Photo 8a*

La 11 sert de modèle pour la 21 fracturée avec ses caractéristiques spécifiques : couleur de base claire, bord libre bien translucide et intact ainsi que des effets d'émail nacrés.



Photo 8b*

La couronne sur la 21, aussi bien avec ses effets d'émail que sa couleur, imite parfaitement la dent voisine et l'ensemble de ses caractéristiques, y compris l'effet nacré.

La précision que vous exigez



Toujours mieux !

Nos développeurs travaillent quotidiennement sur des matériaux à même de vous apporter les meilleurs résultats possibles en un minimum de temps. Dans cette optique notre opaque par exemple recouvre le matériau d'infrastructure dès la première cuisson qu'il s'agisse d'un opaque en poudre, en pâte ou d'un opaque à vaporiser.

Plus l'application est intuitive, plus vous pouvez vous concentrer sur les détails qui font la différence. C'est pourquoi nous misons sur la stratification standard classique. En effet, dès le premier instant, vous profitez de tous les avantages d'une mise en œuvre précise, rapide et efficace.

Un coup d'œil sur les avantages

- Stratification classique pour une application intuitive
- Un matériau aux remarquables propriétés – par ex. retrait limité, gain de temps assuré et stabilité chromatique durable
- Rentabilité élevée et résultats esthétiques

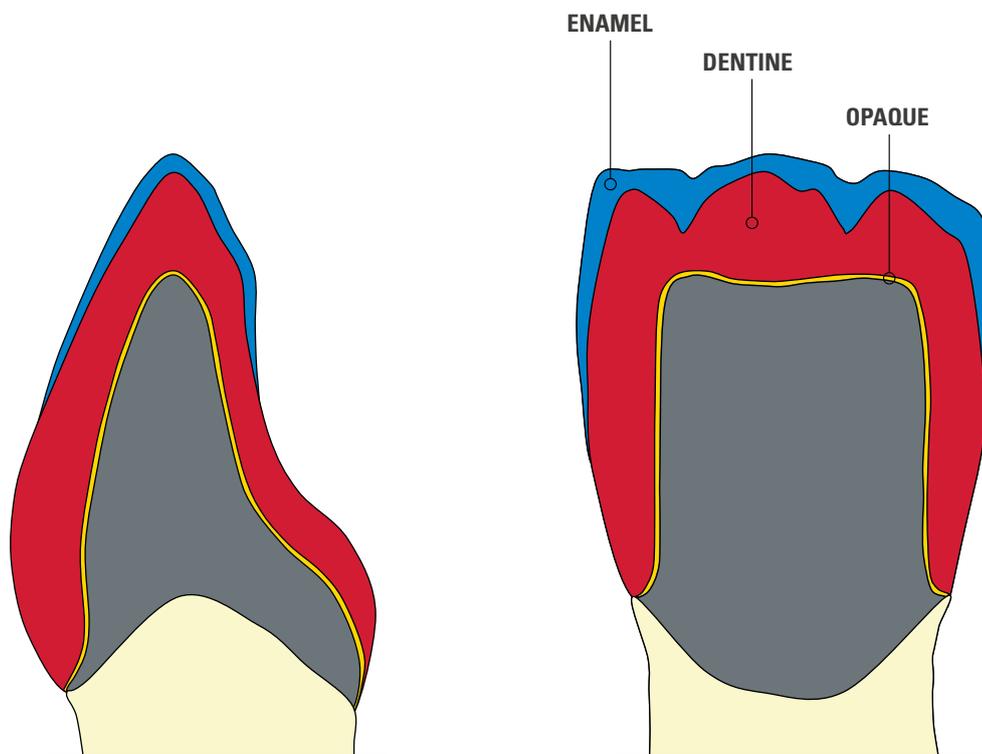


Schéma de montage classique

Précis

Pour un plus en terme d'humidité VITA MODELLING FLUID RS

Les spécialistes privilégient VITA MODELLING FLUID RS (red solution) pas uniquement pour son excellente tenue et son retrait limité.

Grâce à la consistance soyeuse de la céramique, vous allez en effet toujours conserver une humidité suffisante au niveau de l'objet. On réalise un montage humide sur humide permettant une bonne diffusion des couleurs. Cette façon de travailler favorise les effets lumineux qui s'exprimeront totalement après la finition.

Un coup d'œil sur les avantages

- Excellente tenue
- Retrait limité
- Plus longue plage de mise en œuvre



Précis

Pour un plus en matière de sécurité : VITA NP BOND

VITA VMK Master vous apporte la plus grande latitude possible sur pratiquement tous les alliages non précieux ce qui explique son succès mondial. Si en raison du métal, au cours de la phase de refroidissement des disparités de CDT se produisent, la VITA NP BOND Paste vous procure la sécurité que vous attendez.

À l'image d'un amortisseur, le liant innovant compense les tensions liées au CDT et garantit la cohésion entre l'infrastructure et la céramique - à coup sûr. Qu'il s'agisse d'infrastructures en alliages non précieux frittés au laser, fraisés en CFAO ou coulés.

Un coup d'œil sur les avantages

- La sécurité quasiment à 100% – même avec des alliages spéciaux
- Mise en œuvre simple, cohésion fiable et pâte prête à l'emploi
- Une couleur dorée chaude pour des résultats esthétiques

Nous avons testé pour vous les alliages suivants :
<https://www.vita-zahnfabrik.com/npbond>



VITA NP BOND Paste prête à l'emploi



Une tonalité chaude pour les métaux

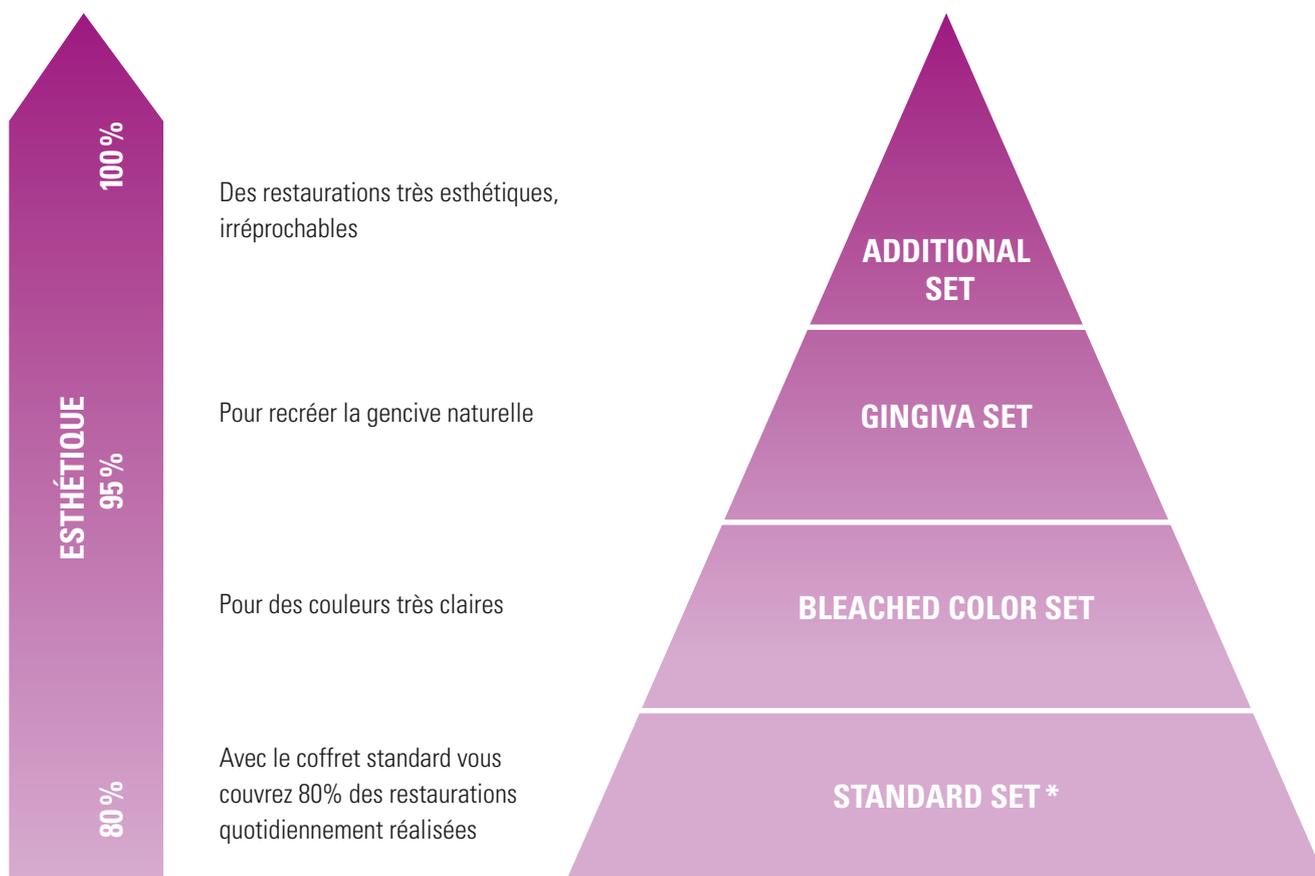
Adaptable - et donc polyvalente



Adaptable

VITA VMK MASTER® conception de l'assortiment

VITA VMK vous propose un assortiment répondant à quasiment toutes les indications. Plus le système est bon, plus les possibilités d'utilisation sont vastes.



* Le COFFRET STANDARD SET est disponible dans les versions suivantes

- COFFRET STANDARD POWDER VITA classical A1 – D4
- COFFRET STANDARD PASTE VITA classical A1 – D4
- COFFRET STANDARD POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- COFFRET STANDARD PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER
- 10-COLOR SET POWDER VITA SYSTEM 3D-MASTER
- 10-COLOR SET PASTE VITA SYSTEM 3D-MASTER

Adaptable

VITA VMK Master® MARGIN



Le procédé breveté pour la fabrication des masses épaulement VITA permet de travailler la céramique comme s'il s'agissait d'une résine cosmétique



VITA VMK Master® LUMINARY



Masses très fluorescentes pour maîtriser la fluorescence issue de l'intérieur de la restauration



Adaptable

VITA VMK Master® DENTINE MODIFIER



Pour une coloration interne et des effets issus de la profondeur



VITA VMK Master® CERVICAL



Pour renforcer l'effet de profondeur



VITA VMK Master® TRANSLUCENT



8 nuances translucides pour imiter les transparences de l'émail naturel



Adaptable

VITA VMK Master® NECK



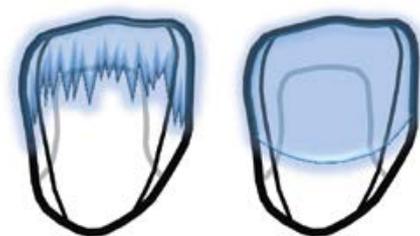
Avec les masses NECK il est possible d'optimiser la reproduction de la couleur dans la zone cervicale



VITA VMK Master® PEARL / OPAL TRANSLUCENT



Reflet nacré / pour créer l'effet opalescent des dents jeunes et translucides



Adaptable

VITA VMK Master® GINGIVA / GINGIVA OPAQUE



Pour réhabiliter exactement la couleur des tissus mous perdus



VITA VMK Master® WINDOW

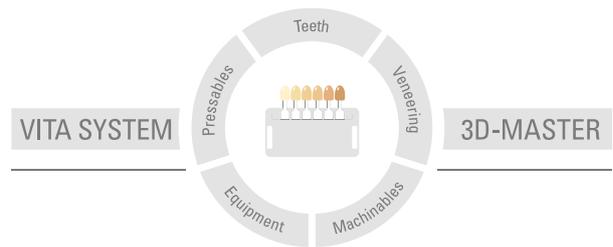


Masse transparente WINDOW



La céramique cosmétique VITA VMK Master est disponible en couleurs VITA SYSTEM 3D-MASTER et en couleurs VITAPAN classical A1–D4. Compatibilité chromatique garantie avec tous les matériaux VITA SYSTEM 3D-MASTER et VITA classical A1–D4.

Le système inédit VITA SYSTEM 3D-MASTER permet de définir d'une manière systématique toutes les couleurs de dent naturelles et de les reproduire intégralement.



N.B. Nos produits doivent être mis en œuvre selon le mode d'emploi. Notre responsabilité n'est pas engagée pour les dommages résultant d'une manipulation ou d'une mise en œuvre incorrecte. En outre, l'utilisateur est tenu de vérifier, avant utilisation, que le produit est approprié à l'usage prévu. Notre responsabilité ne peut être engagée si le produit est mis en œuvre avec des matériaux et des appareils d'autres marques, non adaptés ou non autorisés et qu'il en résulte un dommage. Le VITA Modulbox n'est pas un composant obligatoire du produit. Date d'édition : 01.19

Cette nouvelle édition de notice rend caduque toutes les versions antérieures. La version la plus récente se trouve toujours sur le site www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik est certifiée et les produits suivants portent le marquage **CE 0124** :

VITA VMK Master® · VITA AKZENT® Plus · VITA INTERNO®

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik