



VITA Farbbestimmung

VITA Farbkommunikation

VITA Farbproduktion

VITA Farbkontrolle

Stand 02.21

VITA – perfect match.

VITA

Das System der unbegrenzten Möglichkeiten

Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER® und
VITA classical A1–D4® Farben.

VITAVM® Die Kunst der Perfektion



Die Reproduktion natürlicher Zähne ist mehr als reines Handwerk.

Sie verlangt nach dem Auge fürs Detail und dem Blick fürs Ganze.
Sie benötigt freie Gestaltungsräume und hohe Flexibilität.
Genau für diese Anforderungen haben wir VITA VM entwickelt.
Es ist das Verblendkonzept für grenzenlose Kreativität.



VITAVM bietet Ihnen alles zur naturgetreuen Reproduktion:

- ein Verblendkonzept für jede denkbare Indikation, für Metallkeramik, Vollkeramik und Komposit
- ein Höchstmaß an technischem und kreativem Spielraum
- exzellente Verarbeitungseigenschaften, beispielsweise eine hervorragende Modellierfähigkeit, Beschleif- und Polierbarkeit; besonders in situ
- minimales Schrumpfungsverhalten der Keramik
- alle Freiheiten für individuelle Anpassungen

VITAVM®. Das System der unbegrenzten Möglichkeiten

Die Indikationen der Verblendkeramiken



VITAVM.9*

Zur Verblendung von Zirkondioxidgerüsten mit einem WAK von ca. 10,5.
Zur Individualisierung von VITABLOCS und den Presskeramik-Pellets VITA PM 9

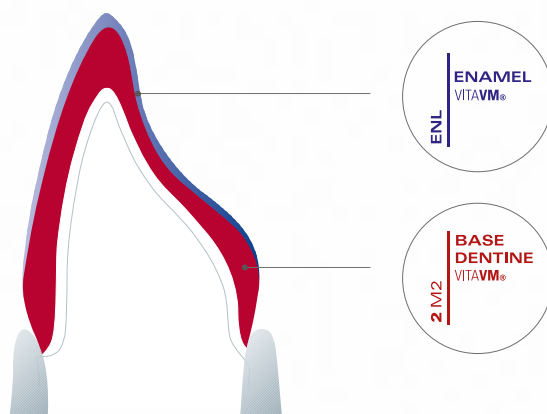
VITAVM.11**

Zur Individualisierung von Restaurationen aus zirkondioxidverstärkter Lithiumsilikatkeramik (ZLS), speziell für VITA SUPRINITY PC

VITAVM.13*

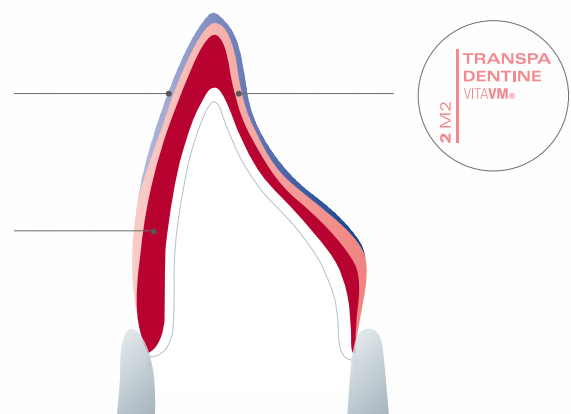
Zur Verblendung von Metallgerüsten aus konventionellen Legierungen mit einem WAK-Bereich von 13,8 – 15,2

VITAVM BASIC-Schichtung Keramik



Die Zwei-Schicht-Variante bietet insbesondere bei kritischen Platzverhältnissen einen sicheren Lösungsweg zur Reproduktion optimaler Farbergebnisse.

VITAVM BUILD UP-Schichtung Keramik



Das Zusammenspiel der farbtragenden Base Dentine und transluzenten Transpa Dentine-Massen führt zu einer gesteigerten Tiefenwirkung in der Restauration.

* VITA VM BASIC- und VITA VM BUILD UP-Schichtung für Keramikverblendmaterialien

** Individualisierungskeramik, nähere Informationen siehe VITA SUPRINITY PC Verarbeitungsanleitung

Die Indikationen der Verblendkunststoffe



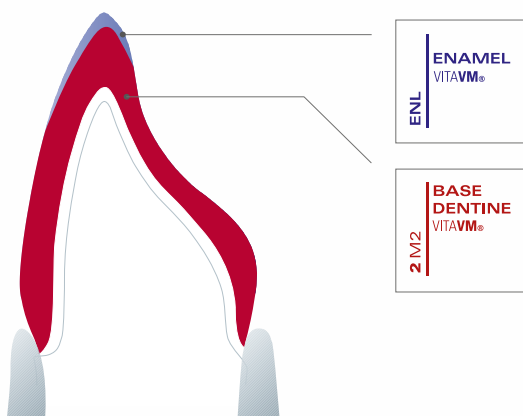
VITAVM.LC ***

Lichthärtendes Mikropartikel-Komposit zur extraoralen Anwendung bei festsitzenden und herausnehmbaren Restaurationen; zur Verblendung von Metall- und Kunststoffgerüsten, zur Individualisierung von VITA CAD Temp, VITA ENAMIC und VITA Kunststoffzähnen

VITAVM.CC ***

Füllstofffreies Kaltpolymerisat zur extraoralen Herstellung provisorischer Versorgung, zur Befestigung von VITA Kunststoffzähnen und für Reparaturen

VITAVM BASIC-Schichtung für Kunststoff



Die BASIC-Schichtung bietet insbesondere bei kritischen Platzverhältnissen einen sicheren Lösungsweg zur Reproduktion optimaler Farbergebnisse.

VITAVM. Das Geheimnis natürlicher Ästhetik



„Wir haben Tag für Tag die große Chance,
Menschen ihre natürliche Ausstrahlung
und Zufriedenheit wiederzugeben.

Die nötigen Materialien für dieses hohe Ziel
erhalte ich mit **VITAVM®.**“

Ludger Schlütter

Die korrekte Interpretation und Umsetzung der visuellen Parameter eines Zahnes ist die Erfolgsgrundlage jeder ästhetischen Zahnrestauration. Ob Transparenz, Transluzenz, Opaleszenz, Fluoreszenz oder Farbe – das VITA VM-Konzept wurde entwickelt, um jeden Faktor exakt und sicher zu reproduzieren.

Opaleszenz

- Die natürliche Opaleszenz gibt dem Zahn seine unverwechselbare Lebendigkeit
- Am deutlichsten sichtbar ist der Opaleffekt im inzisalen Schmelzbereich
- Zur naturgetreuen Nachahmung der Opaleszenz eignen sich die Effect Opal Massen besonders gut

Fluoreszenz

- Natürliche Fluoreszenz kommt aus der Tiefe
- Das Leuchten perfekt nachzubilden, heißt bis zum Grund vorzudringen
- Zur naturgetreuen Nachbildung dieses Effekts verfügen die Effect Liner und Mamelon Massen über eine besonders ausgeprägte Fluoreszenz
- Bei Verfärbungen des Zahnstumpfes ermöglichen diese Massen eine natürlich wirkende Aufhellung des Untergrunds

Transparenz und Transluzenz

- Transparenz (glasklar) und Transluzenz (durchscheinend) sind nicht zu verwechseln. Im natürlichen Zahn stehen sie in einem komplexen Wechselspiel
- Um die Transluzenz naturgetreu nachzubilden stehen die Enamel, Effect Enamel und Neutral Massen zur Verfügung
- Die Window Masse ist transparent



VITAVM®. Die Entfaltung individueller Ästhetik



Ästhetik ist immer individuell,
jede Indikation anders.
Daher bietet Ihnen VITAVM® größte
Individualität und Flexibilität.



Die Entfaltung individueller Ästhetik im Fokus, überzeugt VITA VM durch ein lückenloses Angebot an Zusatzmassen für:

- alle Freiheiten zur Individualschichtung (Abb. 5,6,7,8)
- mehr Leuchtkraft durch drei neue Sun-Dentine Massen (Abb. 4,5)
- mehr Lichtdynamik durch fünf neue brennstabile Effect Opal Massen (Abb. 2,3,5)
- professionelle Lösungen für jedes geforderte Niveau (Abb. 1,10,12)

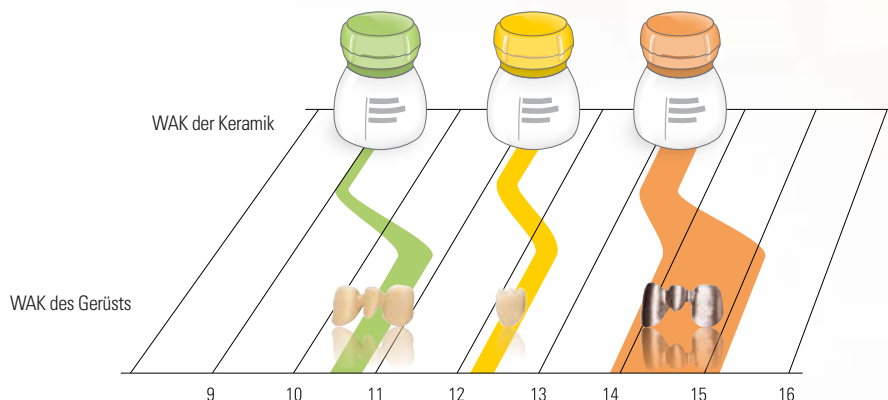
„**VITAVM®** erleichtert unsere Arbeit deutlich.
Alle Abläufe erfolgen nach demselben Prinzip.
So können wir uns völlig auf die Ästhetik und deren
Reproduktion konzentrieren.“ Luc und Patrick Rutten

Erfolg ist das Ergebnis einer systematischen Herangehensweise.
Dieser Grundsatz ist prägend für das gesamte VITA VM Konzept:

- VITA VM steht für höchste Übersichtlichkeit und Anwendungssicherheit, alle Massen sind klar und didaktisch strukturiert sowie farblich codiert
- Die innovativen Feinstrukturkeramiken und Komposit-Materialien besitzen hervorragende chemische und physikalische Eigenschaften. Temperaturwechselbeständigkeit, Säurelöslichkeit, Biegefestigkeit und vieles mehr – die jeweiligen Werte bilden stets die Referenz
- Für einen optimalen Haftverbund sind alle Keramiken präzise auf den WAK des Gerüstmaterials abgestimmt
- Die Komposit-Komponenten sind optimal auf die Indikationen angepasst und verfügen über eine nachweislich sehr gute Farbstabilität und geringe Plaqueaffinität

Die Namensgebung der VITA VM Kunststoff-Komponenten VM LC und VM CC richtet sich nach der Polymerisationsart (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

Die VITA VM Keramik-Komponenten sind nach dem WAK-Bereich der Verblendkeramik benannt.





„Gutes Material ist die Substanz jedes Werkes.
Es spielt dem Zahntechniker
in die Hände und gibt seiner Gestaltungskraft
Form und Funktion.“ Renato Carretti

VITA gehört zu den Pionieren in der Dentalbranche. Die Summe unserer Leistungen und Erfahrungen ist die Basis für materialtechnische Bestleistungen und klinische Erfolge weltweit.

Als Anwender profitieren Sie hiervon insbesondere durch herausragende Material- und Verarbeitungseigenschaften, beispielsweise:

- exzellente Modellier-, Beschleif- und Polierbarkeit; besonders in situ
- minimales Schrumpfungsverhalten
- höchste Kantenstabilität
- hohe Farbstabilität und Abrasionsfestigkeit bei Komposit





















































Auch Patienten werden den Komfort mit VITA VM sofort spüren. Schließlich folgt unsere gesamte Forschung einem Ziel: Zahnersatz mit allen Sinnen erleben.





Masse	Farben	Verfügbar bei				
		VM9	VM11*	VM13	VMLC*	VMCC*
OPAQUE – Grundmasse zur Metallgerüstabdeckung	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			x	x	
BASE DENTINE – farbragende, sehr gut deckende BASE DENTINE Massen	OM1 – 5M3 A1 – D4	x		x	x	x
TRANSPA DENTINE – transluzente TRANSPA DENTINE Massen zur Steigerung der Tiefenwirkung	OM1 – 5M3 A1 – D4	x	x	x		
ENAMEL – Schmelzmassen (hell, dunkel)	ENL END	x	x	x	x	x
NEUTRAL – universelle Transluzenzmasse	NEUTRAL	x	x	x	x	
WINDOW – Transparentmasse (glasklar)	WINDOW	x	x	x	x	x
COLOR OPAQUE – farbintensive Opakermassen zur Charakterisierung – besonders geeignet bei dünnen Wandstärken	 C01 orange  C02 braun  C03 lila			x	x	
EFFECT LINER – zur Steuerung der Fluoreszenz bei keramischen Restaurationen – zur Unterstützung und Intensivierung der Grundfarbe universell einsetzbar	 EL1 weiß  EL2 beige  EL3 braun  EL4 gelb  EL5 orange  EL6 grün-gelb	x		x	x	x
CORRECTIVE – mit abgesenkter Brenntemperatur für Korrekturen nach dem Glanzbrand – entspricht einer transluzenten Schmelzmasse in drei Abstufungen	 COR1 neutral  COR2 beige  COR3 braun	x		x		
CHROMA PLUS – bei dünnen Wandstärken unterstützen sie die Farbe wirkungsvoll – dünn aufgetragen unterstützen sie die Farbe im Zahnhalsbereich	 CP1 elfenbein  CP2 beige-gelb  CP3 helles orange-braun  CP4 orange-braun  CP5 grün-braun	x		x	x	
EFFECT CHROMA – farbintensive Modifier-Massen – zur Hervorhebung bestimmter farblicher Bereiche im Zahn – zur individuellen Gestaltung des Helligkeitswertes am Hals-, Dentin- und Schmelzbereich	 EC1 weiß  EC2 sandbeige  EC3 hellgelb  EC4 zartes zitronengelb  EC5 hellorange  EC6 orange  EC7 rosa  EC8 beige-braun  EC9 braun  EC10 grün-braun  EC11 grün-grau	x	x	x		

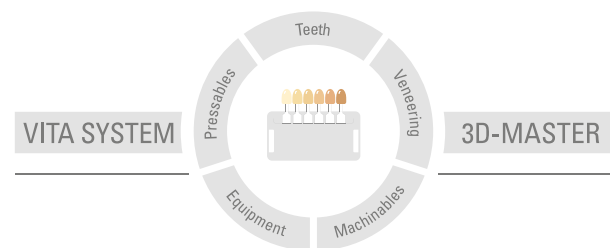
* nicht alle Farben verfügbar

Masse	Farben		Verfügbar bei				
			VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
SUN DENTINE – für ein sonnigeres und wärmeres Farbergebnis – zum Einsatz im Dentin- und Körperbereich	  	SD1 helles gelb SD2 helles orange SD3 orange-rot	x	x	x		
SUN OPAQUE – zum Abmischen der farbzugeordneten Opaker	  	S01 gelblich S02 orange S03 rötlich			x		
MARGIN – VM 9 MARGIN Massen sind ausschließlich für kleinere Korrekturen im Randbereich empfohlen – VM 13 und VM 15 MARGIN Massen sind zur Schaffung eines ästhetischen Übergangs bei labial gekürzter Metallkappe	     	M1 weiß M4 gelb M5 bernstein M7 hellbeige M8 pastellbraun M9 hellorange	x		x		
MAMELON – stark fluoreszierende Masse, die hauptsächlich im Inzisalbereich zum Einsatz gelangt – zur farblichen Charakterisierung zwischen DENTINE und ENAMEL	  	MM1 beige MM2 warmes gelb-braun MM3 zartes orange	x	x	x		
EFFECT PEARL – nur für Effekte an der Oberfläche geeignet, nicht zum Einschichten – optimal geeignet für „bleached“ Reproduktionen	  	EP1 Nuance in pastellgelb EP2 Nuance in pastellorange EP3 Nunace in pastellrosé	x	x	x		
EFFECT OPAL – zur Erzeugung des Opaleffekts bei Restaurationen jugendlicher und transluzenter Zähne	    	E01 neutral E02 weißlich E03 bläulich E04 blau E05 dunkel violett	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – können für alle Schmelzbereiche des natürlichen Vorbildes verwendet werden – universell einsetzbare transluzente Schmelzeffekt-Massen – zur Erzielung einer natürlichen Tiefenwirkung	           	EE1 weißlich EE2 weißlich-transluzent EE3 rosa-transluzent EE4 gelblich EE5 gelblich-transluzent EE6 rötlich-transluzent EE7 orange-transluzent EE8 rot-transluzent EE9 bläulich-transluzent EE10 blau EE11 grau EE12 gräulich-beige**	x	x	x	x	
GINGIVA – zur Wiederherstellung der ursprünglichen Zahnfleischsituation	    	G1 altrosa G2 orange-rosa G3 rosa G4 braunrot G5 schwarzrot	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – zur Metallgerüstabdeckung vor Auftrag von GINGIVA Massen	 	GOL hellrosa GOD dunkelrosa			x	x	
PAINT – niederviskose Massen für Farbeffekte und individuelle Charakteristika wie z. B. Kalzifikationen, Schmelzrisse und Rauchverfärbungen – zur Individualisierung von VM LC OPAQUE PASTE	         	PT1 weiß PT3 gelb PT5 helles orange-braun PT8 mandel PT9 grün-braun PT12 bordeaux PT13 grau PT15 kastanienbraun PT17 blau PT19 hellbraun				x	

* nicht alle Farben verfügbar; ** nur VM LC verfügbar

Diese Produktgruppe ist in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben erhältlich. Farbliche Kompatibilität mit allen VITA 3D-MASTER und VITA classical Materialien ist gewährleistet.

Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



Zur Beachtung: Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird und hieraus ein Schaden entsteht. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes. Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 02.21

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik ist zertifiziert und folgende Produkte tragen die Kennzeichnung

CE 0124

VITAVM.9 • VITAVM.11 • VITAVM.13 • VITAVM.LC • VITAVM.CC

Die Bilder auf Seite 8 und 9 wurden erstellt mit freundlicher Unterstützung von ©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik