

**VITAVM®**

O conceito



VITA Determinação de Cor

VITA Comunicação de Cor

VITA Reprodução de Cor

VITA Controle de Cor

Versão 02.21

**VITA – perfect match.**

**VITA**

O sistema com possibilidades ilimitadas

Disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER® e  
VITA classical A1–D4®.

VITAVM. A arte da perfeição



A reprodução de dentes naturais é  
mais do que um mero trabalho manual.

Exige um olhar para o detalhe e uma visão do todo.  
Necessita de espaço de criação livre e elevada flexibilidade.  
Desenvolvemos o VITA VM exatamente para estas exigências.  
É o conceito de recobrimento para a criatividade sem limites.



**VITAVM oferece-lhe tudo para a reprodução fiel ao natural:**

- um conceito de recobrimento para qualquer indicação imaginável, para metalocerâmica, cerâmica pura e compósito
- máxima margem técnica e criativa
- excelentes características de processamento, por exemplo uma excelente capacidade de modelação, capacidade de desbaste e polimento, principalmente "in situ"
- contração mínima da cerâmica
- toda a liberdade para a adaptação individual

## VITAVM®. O sistema com possibilidades ilimitadas

As indicações das cerâmicas de recobrimento



### VITAVM.9\*

Para o recobrimento de estruturas de dióxido de zircônio com um CET de aprox. 10,5. Para a personalização de VITABLOCS e da cerâmica prensada VITA PM9

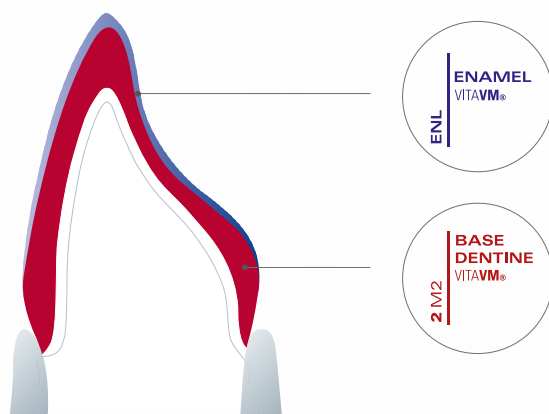
### VITAVM.11\*\*

Para a personalização de restaurações de cerâmica de silicato de lítio reforçada a dióxido de zircônio (ZLS), especialmente para VITA SUPRINITY PC.

### VITAVM.13\*

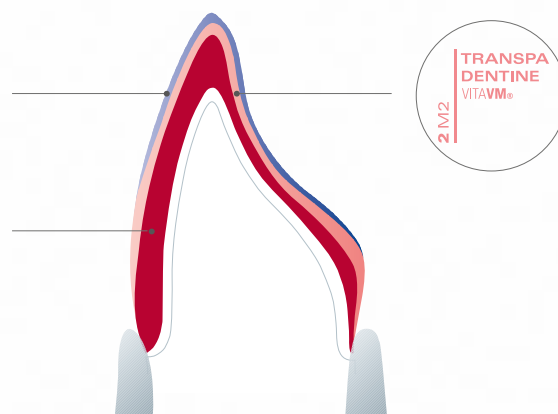
Para o recobrimento de estruturas metálicas de ligas convencionais com um intervalo de CET de 13,8 –15,2

#### Estratificação VITAVM BASIC para cerâmica



A variante de duas camadas oferece uma solução segura para a reprodução de resultados de cor ótimos especialmente em caso de espaço exíguo.

#### Estratificação VITAVM BUILD UP para cerâmica



A interação da Base Dentine colorida e das massas Transpa Dentine translúcida resulta num melhor efeito de profundidade na restauração.

\* Estratificação VITA VM BASIC e VITA VM BUILD UP para materiais de recobrimento cerâmicos

\*\* Cerâmica de personalização, para obter mais informações consulte o manual de processamento VITA SUPRINITY PC

## As indicações dos materiais de recobrimento acrílicos



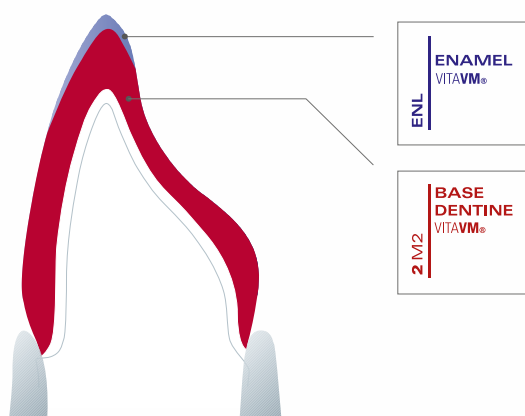
### VITAVM.LC \*\*\*

Um compósito microparticulado fotopolimerizável para aplicação extraoral para restaurações fixas e amovíveis, para o recobrimento de estruturas metálicas e acrílicas, para a personalização de VITA CAD Temp, VITA ENAMIC e dentes acrílicos VITA

### VITAVM.CC \*\*\*

Material fotopolimerizável a frio de utilização extraoral para a realização de próteses provisórias, fixação de dentes acrílicos VITA e reparações.

## Estratificação VITA VM BASIC para material acrílico



A estratificação BASIC oferece uma solução segura para a reprodução de resultados de cor ótimos especialmente em caso de espaço exíguo.

**VITAVM.** O segredo da estética natural





"Temos todos os dias a grande oportunidade de restituir às pessoas a sua satisfação e aparência natural. Obtenho os materiais necessários para este grande objetivo com **VITAVM®**." Ludger Schlütter

A interpretação correta e a implementação dos parâmetros visuais do dente são a base do sucesso de qualquer restauração dentária estética.

Transparência, translucidez, opalescência, fluorescência ou cor – o conceito VITA VM foi concebido especialmente para reproduzir cada factor de forma exata e segura.

#### Opalescência

- A opalescência natural confere ao dente a sua vitalidade inconfundível
- O mais evidente é o efeito opala na região incisal do esmalte
- Para a reprodução fiel da opalescência adequam-se especialmente as massas Effect Opal

#### Fluorescência

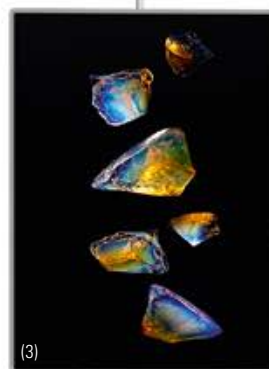
- Fluorescência natural provém de dentro da profundidade
- Reproduzir na perfeição o brilho, significa ir até ao fundo
- Para a reprodução fiel deste efeito as massas Effect Liner e Mamelon dispõem, por exemplo, de uma fluorescência particularmente distinta
- No caso de manchas no coto do dente estas massas permitem um branqueamento de aspeto natural da base

#### Transparência e translucidez

- Transparência e translucidez não devem ser confundidas. No dente natural têm uma interação complexa
- Para reproduzir a translucidez de uma forma fiel estão disponíveis as massas Enamel, Effect Enamel e Neutral
- A massa Window é transparente



VITAVM®. O desenvolvimento de estética individual



A estética é sempre individual,  
todas as indicações são diferentes.  
Por esse motivo o VITAVM® oferece a maior  
individualidade e flexibilidade.





Analizando o desenvolvimento de estética individual, o VITA VM convence, através de uma oferta abrangente de massas adicionais, para:

- toda a liberdade para a estratificação individual (Fig. 5, 6, 7, 8)
- mais luminosidade através de três novas massas Sun-Dentine (Fig. 4, 5)
- mais dinâmica da luz através de cinco novas massas Effect Opal estáveis à queima (Fig. 2, 3, 5)
- soluções profissionais para cada nível exigido (Fig. 1, 10, 12)

„VITAVM® facilita consideravelmente o nosso trabalho. Todos os processos realizam-se de acordo com o mesmo princípio. Assim podemos concentrar-nos totalmente na estética e na sua reprodução.“

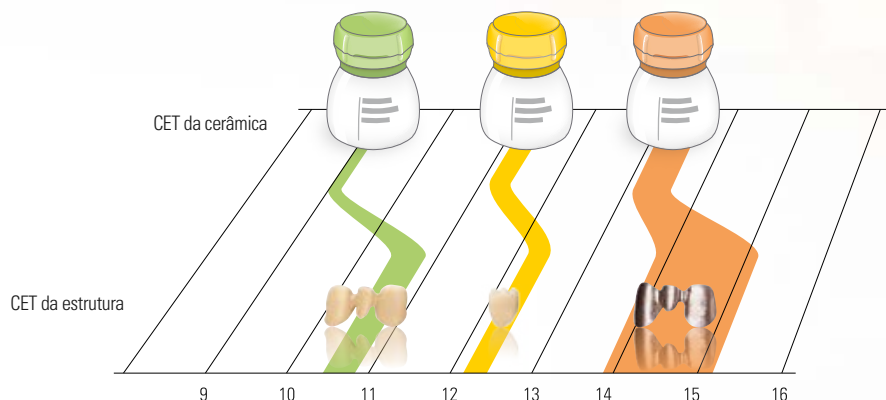
Luc e Patrick Rutten

Sucesso é o resultado de um modo de procedimento sistemático.  
Este princípio é determinante para todo o conceito VITA VM:

- VITA VM representa a máxima clareza e segurança na aplicação, todas as massas são estruturadas de forma clara e didática, e apresentam um código de cores
- As inovadoras cerâmicas de estrutura fina e materiais compósitos possuem excelentes propriedades físico-químicas. Resistência ao choque térmico, solubilidade em meio ácido, resistência à flexão e muito mais – os respetivos valores formam sempre a referência
- Para uma adesão ideal todas as cerâmicas estão adaptadas com exatidão ao CET do material da estrutura
- Os componentes compósitos estão perfeitamente adaptados às suas indicações e dispõem de uma ótima estabilidade de cor, comprovada, e apresenta uma reduzida adesão á placa bacteriana.

A denominação dos componentes acrílicos VM LC e VM CC do VITA VM orientam-se pelo tipo de polimerização (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

Os componentes cerâmicos do VITA VM estão denominados de acordo com o intervalo de CET da cerâmica de recobrimento.





VITAVM. O conforto no material

"Bom material é a substância de qualquer trabalho. Cai nas mãos do técnico protésico e dá forma e função à sua capacidade criativa"

Renato Carretti

VITA faz parte dos pioneiros no ramo dentários. A soma dos nossos serviços e experiências é a base para os melhores desempenhos dos materiais e dos sucessos clínicos a nível mundial.

Como utilizador beneficia especialmente deste facto através de excelentes propriedades materiais e de processamento, por exemplo:

- excelente capacidade de modelação, desbaste e polimento, principalmente "in situ"
- contração mínima
- máxima estabilidade dos bordos
- elevada estabilidade da cor e resistência à abrasão nos compósitos

Também os pacientes sentirão imediatamente o conforto com VITA VM. Toda a nossa investigação visa um objetivo: Viver a prótese com todos os sentidos.



























































Massa	Cores	Disponível em				
		VM9	VM11*	VM13	VMLC*	VMCC*
<b>OPAQUE</b> – Massa base para a cobertura de estruturas metálicas	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
<b>BASE DENTINE</b> – Massas BASE DENTINE coloridas, boa cobertura	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
<b>TRANSPA DENTINE</b> – Massas TRANSPA DENTINE translúcidas para o aumento do efeito de profundidade	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
<b>ENAMEL</b> – Massas de esmalte (claro, escuro)	ENL END	X	X	X	X	X
<b>NEUTRAL</b> – Massa translúcida universal	NEUTRAL	X	X	X	X	
<b>WINDOW</b> – Massa transparente	WINDOW	X	X	X	X	X
<b>COLOR OPAQUE</b> – Massas de opaco de cores intensas para a caracterização especialmente adequadas para paredes de reduzida espessura	 C01 laranja  C02 castanho  C03 lilás			X	X	
<b>EFFECT LINER</b> – para o controlo da fluorescência em restaurações cerâmicas – para apoio e intensificação da cor base, aplicação universal	 EL1 branco  EL2 bege  EL3 castanho  EL4 amarelo  EL5 laranja  EL6 amarelo esverdeado	X		X	X	X
<b>CORRECTIVE</b> – com temperatura de queima mais baixa para correções após o glaze – corresponde a uma massa de esmalte translúcida em três níveis	 COR1 neutro  COR2 bege  COR3 castanho	X		X		
<b>CHROMA PLUS</b> – no caso de paredes de espessura reduzida realçam a cor de forma eficaz – aplicadas numa camada fina realçam a cor na região cervical	 CP1 marfim  CP2 amarelo bege  CP3 castanho alaranjado claro  CP4 castanho alaranjado  CP5 castanho esverdeado	X		X	X	
<b>EFFECT CHROMA</b> – Massas de modificação de cores intensas – Para o realce de determinadas áreas de cor no dente – Para a criação individual do valor de brilho na região cervical, região da dentina e esmalte	 EC1 branco  EC2 bege areia  EC3 amarelo claro  EC4 amarelo-limão suave  EC5 laranja claro  EC6 laranja  EC7 rosa  EC8 castanho bege  EC9 castanho  EC10 castanho esverdeado  EC11 cinzento esverdeado	X	X	X		

\* nem todas as cores estão disponíveis

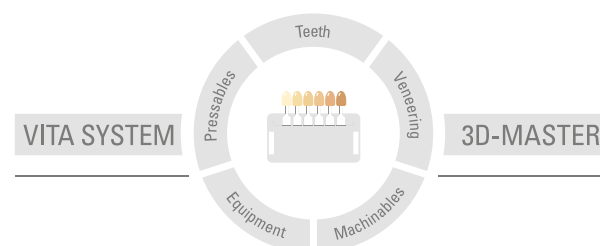


Massa		Cores	Disponível em				
			VM 9	VM 11*	VM 13	VM LC*	VM CC*
<b>SUN DENTINE</b> – para um resultado de cor mais brilhante e quente – Para utilização na dentina na zona do terço médio		   SD1 amarelo claro SD2 laranja claro SD3 vermelho alaranjado	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>SUN OPAQUE</b> – Para a mistura dos opacos atribuídos a cada cor		   S01 amarelado S02 laranja S03 avermelhado			<b>x</b>		
<b>MARGIN</b> – Massas MARGIN VM 9 são recomendadas exclusivamente para correcções menores na região marginal – Massas MARGIN VM 13 e VM 15 destinam-se à criação de uma transição estética no caso de ombro cerâmico na zona labial		      M1 branco M4 amarelo M5 âmbar M7 bege claro M8 castanho pastel M9 laranja claro	<b>x</b>		<b>x</b>		
<b>MAMELON</b> – massa altamente fluorescente, utilizada principalmente na região incisal – para a caracterização cromática entre DENTINE e ENAMEL		   MM1 bege MM2 castanho amarelado quente MM3 laranja suave	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>EFFECT PEARL</b> – apenas adequado para efeitos na superfície, não é adequado para a estratificação – ideal para reproduções "bleached"		   EP1 Nuance em amarelo pastel EP2 Nuance em laranja pastel EP3 Nuance em rosa pastel	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>EFFECT OPAL</b> – para a criação do efeito opala em restaurações de dentes jovens e translúcidos		     EO1 neutro EO2 esbranquiçado EO3 azulado EO4 azul EO5 violeta escuro	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>		
<b>EFFECT ENAMEL</b> – podem ser usadas em todas as regiões de esmalte do dente natural – massas de efeito esmalte translúcidas de utilização universal – para a obtenção de um efeito natural em profundidade		            EE1 esbranquiçado EE2 translúcido esbranquiçado EE3 translúcido rosa EE4 amarelado EE5 translúcido amarelado EE6 translúcido avermelhado EE7 translúcido laranja EE8 translúcido vermelho EE9 translúcido azulado EE10 azul EE11 cinzento EE12 bege acinzentado**	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>GINGIVA</b> – para a reposição da gengiva original		     G1 rosa velho G2 rosa alaranjado G3 rosa G4 vermelho acastanhado G5 vermelho escuro	<b>x</b>		<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>GINGIVA OPAQUE</b> – para a cobertura de estruturas metálicas antes da aplicação de massas GINGIVA		  GOL rosa claro GOD rosa escuro			<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>PAINT</b> – massas de baixa viscosidade para efeitos de cor e características individuais, como por ex. calcificações, fissuras no esmalte e manchas devido a fumo – para a personalização da VM LC OPAQUE PASTE		          PT1 branco PT3 amarelo PT5 castanho alaranjado claro PT8 amêndoa PT9 castanho esverdeado PT12 bordeaux PT13 cinzento PT15 castanho avermelhado PT17 azul PT19 castanho claro				<b>x</b>	

\* não está disponível em todas as cores; \*\* apenas disponível para VM LC

Este grupo de produtos está disponível nas cores VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. A compatibilidade de cores com todos os materiais VITA 3D-MASTER e VITA classical está garantida.

Com o excepcional sistema VITA SYSTEM 3D-MASTER, todas as cores naturais de dentes são determinadas de forma sistemática e reproduzidas na totalidade.



**Nota importante:** Nossos produtos devem ser utilizados de acordo com o manual de instruções. Não nos responsabilizamos por danos causados em virtude de manuseio ou uso incorretos. O usuário deverá verificar o produto antes de seu uso para atestar a adequação do produto à área de utilização pretendida. Não será aceita qualquer responsabilização se o produto for utilizado juntamente com materiais e equipamentos de outros fabricantes que não sejam compatíveis ou permitidos para uso com nosso produto e assim causem danos. O VITA Modulbox não é um componente obrigatório do produto. Data de publicação deste manual de instruções: 02.21

Todas as edições anteriores perdem a validade com a publicação deste manual de instruções. A respectiva versão atualizada e vigente encontra-se em [www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com)

A VITA Zahnfabrik é certificada e os seguintes produtos levam o selo

**CE 0124**

VITAVM-9 • VITAVM-11 • VITAVM-13 • VITAVM-LC • VITAVM-CC

As imagens na página 8 e 9 foram criadas com o apoio gentil de ©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3, 8, 9, 10, 11), ©Ludger Schlütter (12).

# VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299  
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)