

VITAVM®

Il concetto



VITA Determinazione del colore

VITA Comunicazione del colore

VITA Riproduzione del colore

VITA Controllo del colore

Data 02.21

VITA – perfect match.

VITA

Il sistema dalle possibilità illimitate

Disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER® e
VITA classical A1–D4®.

VITAVM®. L'arte della perfezione



La riproduzione di denti naturali è più
che solo lavoro manuale.

Richiede occhio per il dettaglio e visione di insieme.
Esige libertà di configurazione ed alta flessibilità.
A questo scopo abbiamo sviluppato VITA VM.
E' il concetto per rivestimento estetico per una creatività senza limiti.



VITAVM offre tutto per una riproduzione fedele al modello naturale:

- un concetto di rivestimento per qualsiasi indicazione: metallo-ceramica, ceramica integrale e composito
- massima libertà tecnica e creativa
- eccellenti caratteristiche di lavorazione, come ad es. modellabilità, molabilità e lucidabilità ottimali soprattutto in situ
- minima retrazione della ceramica
- massima libertà per adattamenti individuali

VITAVM®. Il sistema dalle possibilità illimitate

Indicazioni per le ceramiche di rivestimento estetico



VITAVM.9*

Per il rivestimento estetico di strutture in biossido di zirconio con CET di ca. 10,5. Per l'individualizzazione di VITABLOCS e della ceramica pressabile in pellets VITA PM9

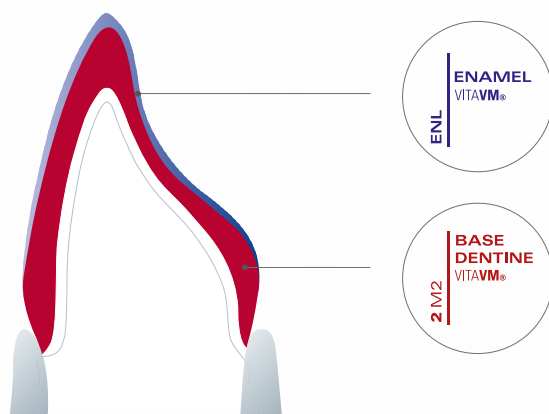
VITAVM.11**

Per l'individualizzazione di restauri in ceramica al silicato di litio rinforzata con biossido di zirconio (ZLS), specialmente per VITA SUPRINITY PC.

VITAVM.13*

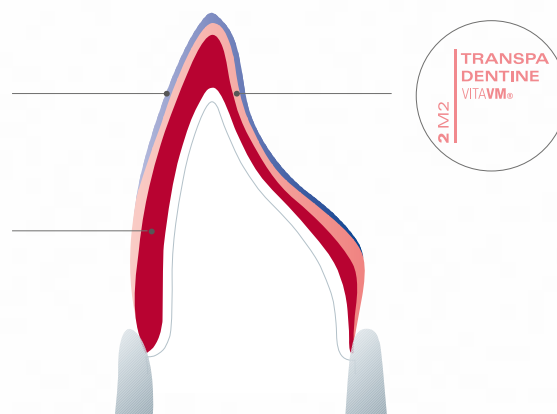
Per il rivestimento estetico di strutture metalliche in leghe convenzionali con CET di 13,8 – 15,2

Stratificazione VITA VM BASIC ceramica



La variante a due strati costituisce una soluzione sicura per la riproduzione di risultati cromatici ottimali, soprattutto in condizioni critiche di spazio.

Stratificazione VITA VM BUILD UP ceramica



La combinazione tra le masse Base Dentine che fungono da supporto cromatico e le masse traslucenti Transpa Dentine esalta gli effetti di profondità dei restauri.

* Stratificazione VITA VM BASIC e VITA VM BUILD UP per materiali ceramici di rivestimento estetico

** Ceramica per individualizzazione, per informazioni dettagliate v. Istruzioni di impiego VITA SUPRINITY PC

Indicazioni per i compositi di
rivestimento estetico



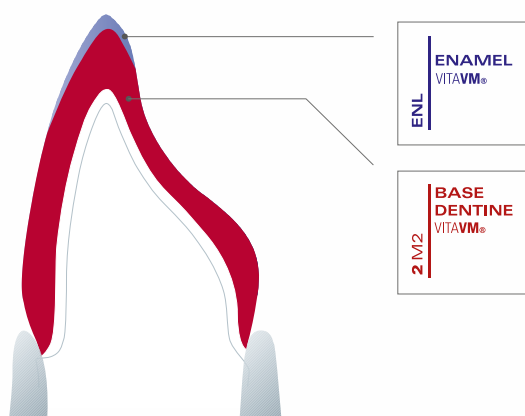
VITAVM.LC ***

Composito fotopolimerizzabile a microparticelle per uso extra-orale su restauri fissi e mobili; per il rivestimento estetico di strutture in metallo e resina, per l'individualizzazione di VITA CAD Temp, VITA ENAMIC e denti in resina VITA

VITAVM.CC ***

Resina polimerizzabile a freddo per la realizzazione extra-orale di provvisori, per il fissaggio di denti in resina VITA e per riparazioni

Stratificazione VITA VM BASIC composito



La stratificazione BASIC costituisce una soluzione sicura per la riproduzione di risultati cromatici ottimali, soprattutto in condizioni critiche di spazio.

VITAVM. Il segreto dell'estetica naturale



„Giorno dopo giorno abbiamo l'opportunità,
di ridare alle persone aspetto naturale e
soddisfazione. VITAVM® ci fornisce i
materiali necessari per questo
ambizioso obiettivo.“

Ludger Schlütter

La corretta interpretazione e l'attuazione dei parametri visivi di un dente sono il presupposto per il successo estetico di ogni restauro.

Che si tratti di trasparenza, traslucenza, opalescenza, fluorescenza o colore — il concetto VITA VM è stato sviluppato per riprodurre con precisione e sicurezza qualsiasi fattore.

Opalescenza

- L'opalescenza naturale conferisce al dente la sua insostituibile vitalità
- L'effetto opalescente è particolarmente visibile nella zona incisale
- Per una riproduzione fedele dell'opalescenza sono particolarmente indicate le masse Effect Opal

Fluorescenza

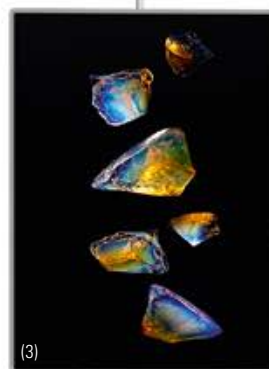
- La fluorescenza naturale origina in profondità
- Riprodurla perfettamente richiede un'analisi approfondita
- Per una riproduzione fedele di questo effetto le masse Effect Liner e Mamelon sono dotate di una fluorescenza particolarmente pronunciata
- In caso di moncone decolorato queste masse consentono uno schiarimento naturale del fondo

Trasparenza e traslucenza

- Trasparenza (come il vetro) e traslucenza (far trasparire) non vanno confuse. Nel dente naturale sono presenti in una complessa alternanza
- Per una riproduzione naturale della traslucenza sono disponibili le masse Enamel, Effect Enamel e Neutral
- La massa Window è trasparente



VITA**VM**®. Il dispiegamento dell'estetica individuale



L'aspetto estetico è sempre individuale,
ogni indicazione è diversa.
Per questo motivo VITA**VM**® offre
massima individualità e flessibilità.



Il fulcro è il dispiegamento dell'estetica individuale: VITA VM convince con una gamma completa di masse aggiuntive per:

- completa libertà nella stratificazione individuale (Fig. 5, 6, 7, 8)
- maggiore luminosità grazie alle tre masse Sun Dentine (Fig. 4, 5)
- maggiore dinamica di luce con le cinque masse Effect Opal stabili alla cottura (Fig. 2, 3, 5)
- soluzioni professionali per ogni esigenza (Fig. 1, 10, 12)

„VITAVM® semplifica notevolmente il nostro lavoro. Tutti i procedimenti seguono lo stesso principio. Così possiamo concentrarci sull'estetica e la sua riproduzione.“

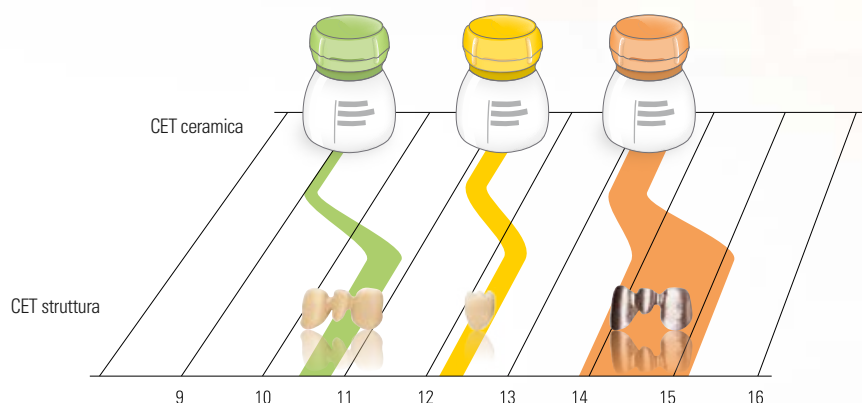
Luc e Patrick Rutten

Il successo è il risultato di un approccio sistematico.
Questo principio caratterizza l'intero concetto VITA VM:

- VITA VM è sinonimo di massima chiarezza e sicurezza operativa, tutte le masse sono strutturate in modo univoco e didattico, nonché codificate cromaticamente.
- Le ceramiche a struttura microfine ed i compositi innovativi presentano eccellenti caratteristiche chimiche e fisiche. Resistenza ai cicli termici alternati, agli acidi, alla flessione e molto altro - i rispettivi valori sono sempre il riferimento
- Per un legame adesivo ottimale tutte le ceramiche sono adattate esattamente al CET del materiale strutturale
- I compositi sono perfettamente adattati alle indicazioni e assicurano ottima stabilità cromatica comprovata ed elevata resistenza all'accumulo di placca

La denominazione dei componenti VITA VM composito VM LC e resina VM CC definisce il tipo di polimerizzazione (LC = Light Curing, CC = Cold Curing)

I componenti VITA VM ceramici sono denominati secondo il CET della ceramica di rivestimento.





VITAVM® Comfort del materiale

„Un buon materiale è la sostanza di ogni opera.
E' un gioco nelle mani dell'odontotecnico
e dà forma e funzione alla sua creatività.“ Renato Carretti

VITA è uno dei pionieri del dentale. La somma delle nostre prestazioni ed esperienze è alla base delle migliori performance tecnico-merceologiche e del successo clinico in tutto il mondo.

Gli utilizzatori hanno a disposizione in particolare eccellenti caratteristiche dei materiali e di lavorazione, come ad esempio:

- modellabilità, molabilità e lucidabilità eccellenti, soprattutto in situ
- retrazione minima
- massima stabilità dei bordi
- elevata stabilità cromatica e resistenza all'abrasione per il composito

Con VITAVM anche i pazienti percepiscono immediatamente una sensazione di comfort.





















































Perchè la nostra ricerca ha un solo obiettivo: vivere le riabilitazioni dentali con tutti i sensi.





Masse	Colori	Disponibile per				
		VM9	VM11*	VM13	VMLC*	VMCC*
OPAQUE – opachi per il mascheramento della struttura metallica	OP0 – OP5, W0, OM1 – 5M3, A1 – D4			X	X	
BASE DENTINE – masse BASE DENTINE cromatizzate, ben coprenti	OM1 – 5M3 A1 – D4	X		X	X	X
TRANSPA DENTINE – masse TRANSPA DENTINE traslucanti per aumentare l'effetto di profondità	OM1 – 5M3 A1 – D4	X	X	X		
ENAMEL – masse smalto (chiaro, scuro)	ENL END	X	X	X	X	X
NEUTRAL – massa traslucante universale	NEUTRAL	X	X	X	X	
WINDOW – massa trasparente (vetro)	WINDOW	X	X	X	X	X
COLOR OPAQUE – opachi di colore più intenso per caratterizzazione – particolarmente indicati in caso di spessori sottili	 C01 arancio  C02 marrone  C03 lilla			X	X	
EFFECT LINER – per controllare la fluorescenza di restauri ceramici – per sostenere e intensificare il colore base uso universale	 EL1 bianco  EL2 beige  EL3 marrone  EL4 giallo  EL5 arancio  EL6 verde-giallo	X		X	X	X
CORRECTIVE – con cottura a temperatura ridotta per correzioni dopo la cottura finale – corrisponde ad una massa smalto traslucante in tre gradazioni	 COR1 neutro  COR2 beige  COR3 marrone	X		X		
CHROMA PLUS – per sostenere efficacemente il colore in caso di pareti sottili – in strato sottile sostengono il colore nella zona cervicale	 CP1 avorio  CP2 beige-giallo  CP3 marrone-arancio chiaro  CP4 arancio-marrone  CP5 verde-marrone	X		X	X	
EFFECT CHROMA – masse modificatrici cromaticamente intense – per evidenziare determinate aree del dente – per individualizzare il valore delle zone cervicali, della dentina e dello smalto	 EC1 bianco  EC2 beige sabbia  EC3 giallo chiaro  EC4 giallo limone tenue  EC5 arancio chiaro  EC6 arancio  EC7 rosa  EC8 beige-marrone  EC9 marrone  EC10 verde-marrone  EC11 verde-grigio	X	X	X		

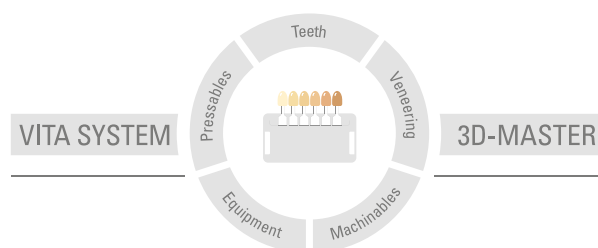
*non tutti i colori sono disponibili

Masse	Colori	Disponibile per				
		VM 9	VM 11*	VM 13	VMLC*	VM CC*
SUN DENTINE – per un risultato cromatico più solare e più caldo – da utilizzare nell'area della dentina e del corpo	 SD1 giallo chiaro  SD2 arancio chiaro  SD3 arancio-rosso	x	x	x		
SUN OPAQUE – da miscelare all'opaco del colore corrispondente	 S01 tendente al giallo  S02 arancio  S03 rossiccio			x		
MARGIN – le masse MARGIN VM 9 sono indicate esclusivamente per piccole correzioni nella zona marginale – le masse MARGIN VM 13 e VM 15 servono per creare un passaggio estetico in caso di accorciamento labiale della cappetta metallica	 M1 bianco  M4 giallo  M5 ambra  M7 beige chiaro  M8 marrone pastello  M9 arancio chiaro	x		x		
MAMELON – masse ad elevata fluorescenza, da utilizzare soprattutto nella zona incisale – per la caratterizzazione cromatica tra DENTINE e ENAMEL	 MM1 beige  MM2 giallo-marrone caldo  MM3 arancio tenue	x	x	x		
EFFECT PEARL – solo per effetti cromatici in superficie, non all'interno della stratificazione – ottimali per restauri "bleached"	 EP1 giallo pastello  EP2 arancio pastello  EP3 rosato pastello	x	x	x		
EFFECT OPAL – per effetti opalescenti su restauri di denti giovanili e molto traslucidi	 E01 neutro  E02 tendente al bianco  E03 tendente al blu  E04 blu  E05 viola scuro	x	x	x		
EFFECT ENAMEL – per tutte le aree dello smalto secondo il modello naturale – masse effetto smalto traslucidi universali – per ottenere effetti di profondità naturali	 EE1 tendente al bianco  EE2 tendente al bianco traslucido  EE3 rosa traslucido  EE4 tendente al giallo  EE5 tendente al giallo traslucido  EE6 rossiccio traslucido  EE7 arancio traslucido  EE8 rosso traslucido  EE9 azzurro traslucido  EE10 blu  EE11 grigio  EE12 grigio-beige**	x	x	x	x	
GINGIVA – per la riproduzione della situazione gengivale originale	 G1 rosa antico  G2 arancio-rosa  G3 rosa  G4 marrone-rosso  G5 nero-rosso	x		x	x	
GINGIVA OPAQUE – per mascherare la struttura metallica prima dell'applicazione delle masse GINGIVA	 GOL rosa chiaro  GOD rosa scuro			x	x	
PAINT – masse a bassa viscosità per effetti cromatici e caratteristiche individuali, come ad es. calcificazioni, fessure dello smalto e decolorazioni da nicotina – per l'individualizzazione di VM LC OPAQUE PASTE	 PT1 bianco  PT3 giallo  PT5 arancio-marrone chiaro  PT8 mandorla  PT9 verde-marrone  PT12 bordeaux  PT13 grigio  PT15 marrone castagna  PT17 blu  PT19 marrone chiaro				x	

* non tutti i colori sono disponibili; ** solo VM LC

Questa linea di prodotti è disponibile in colorazione VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical A1–D4. E' assicurata la compatibilità cromatica con tutti i materiali VITA SYSTEM 3D-MASTER e VITA classical.

Con l'ineguagliato VITA SYSTEM 3D-MASTER si riproducono in modo sistematico, univoco e completo tutti i colori dei denti naturali.



Avvertenza: I nostri prodotti vanno utilizzati in conformità alle istruzioni d'uso. Non assumiamo responsabilità per danni che si verifichino in conseguenza di incompetenza nell'uso o nella lavorazione. L'utilizzatore è inoltre tenuto a verificare, prima dell'utilizzo, l'idoneità del prodotto per gli usi previsti. Escludiamo qualsiasi responsabilità se il prodotto viene utilizzato in combinazioni non compatibili o non consentite con materiali o apparecchiature di altri produttori e ne consegue un danno. La VITA Modulbox non è necessariamente parte integrante del prodotto. Data di questa informazione per l'uso: 02.21

Con la pubblicazione di queste informazioni per l'uso tutte le versioni precedenti perdono validità. La versione attuale è disponibile nel sito www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik è certificata e i seguenti prodotti sono marcati

CE 0124

VITAVM[®]9 • VITAVM[®]11 • VITAVM[®]13 • VITAVM[®]LC • VITAVM[®]CC

Le fotografie a pagina 8 e 9 sono state realizzate con la collaborazione di
©Ulla Mlynarska (1), ©Claude Sieber (3,8,9,10,11), ©Ludger Schlütter (12).

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik