

VITA AKZENT® PLUS

Instrucțiuni de utilizare



VITA Determinarea culorii

VITA Transmiterea culorii

VITA Reproducerea culorii

VITA Verificarea culorii

Data emiterii: 04.20

VITA – perfect match.

VITA

Culori de pictură pentru finisare,
colorare și glazurare - independent de CTE
Disponibile ca pulbere, pastă și spray.



Cuprins

Descrierea coloranților și agenților de finisare	4
Descrierea materialelor de glazurare	9
Lichide și accesorii	10
Informații fundamentale despre conceptul de culoare	11
Aplicare – EFFECT STAINS ca agenți de finisare	12
Aplicare – BODY STAINS	13
Aplicare – BODY SPRAY	14
Aplicare – EFFECT și BODY STAINS	15
Aplicare – CHROMA STAINS	16
Aplicare – Arderea de fixare a coloranților	19
Aplicare – GLAZE / GLAZE LT / BODY SPRAY	20
Parametri de ardere	22
Structura liniei de produs	24
Factori de risc	27

Materialele VITA AKZENT PLUS sunt culori de pictură ceramice fluorescente, care pot fi utilizate la pigmentarea internă în timpul stratificării sau la finisarea și glazurarea externă, independent de CTE. Toate tipurile de restaurări pot fi optimizate ușor și sigur datorită formulei omogene și intervalului larg de temperaturi.

Noile BODY STAINS de finisare prezintă o transluciditate aparte și sunt potrivite în special pentru pigmentarea la nivelul suprafeței, în cazul în care efectul cromatic al materialului de bază trebuie schimbat. Culorile de pictură BODY STAINS produc efectul unui subțire filtru cromatic. Datorită consistenței tixotropice, BODY STAINS pot fi aplicate ușor pe suprafețe largi.

Culorile de pictură de mascare cu granulație extrem de fină (EFFECT STAINS) oferă o excelentă acoperire, grație aspectului intens al fiecărei culori în parte. Acestea sunt recomandate pentru obținerea unor efecte naturale la nivelul suprafeței.

În funcție de cerințe, trei materiale de glazurare diferite sunt disponibile pentru glazurarea omogenă.

GLAZE este adecvat producerii unei suprafețe sticloase.

Un material de glazură special, de joasă fuziune, este disponibil acum pentru ceramicile cu temperaturi de ardere sub 850 °C: VITA AKZENT PLUS GLAZE LT (Low Temperature).

FINISHING AGENT este materialul perfect pentru fațete cu o suprafață mat-mătăsoasă și sigilată.

Pulbere, pastă sau spray - culorile de pictură VITA AKZENT PLUS sunt disponibile în diferite forme.

Arie de aplicare

- Pentru modificarea internă a culorii și caracterizări exterioare.
- Pot fi subțiate și amestecate între ele sau folosite ca atare.
- Pentru adaptarea culorii și tranziției acesteia către roșiatic, gălbui și maroniu
- Compatibil cu toate materialele ceramice dentare:
 - Materiale CAD/CAM (de ex. VITABLOCS, VITA YZ SOLUTIONS)
 - Ceramică integrală (precum VITA VM 9)
 - Metalo-ceramică (precum VITA VM 13)
 - Ceramică presată (precum VITA PM 9)
- Corespunzător temperaturilor de ardere între 780 °C și 950 °C.
- Independent de CTE

















Materialele VITA AKZENT PLUS pot fi utilizate individual:

- Pentru a imita fisuri în smalț sau calcifiere.
- Pentru a mima dentină secundară pe suprafețele abrazate.
- Pentru a crește transparența prin utilizarea culorilor violet și albastru.
- Pentru a imita efectele de profunzime și înălțime prin utilizarea culorilor mai închise și mai deschise.
- La creșterea sau reducerea valorii luminozității.






VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS

- Culori de pictură intens colorate și opace.
- Pentru redarea culorilor individuale și adaptarea culorii la caracteristicile unei culori naturale
- Dacă se aplică în strat gros, acestea vor acoperi complet culoarea de bază de dedesubt.

ES01	alb	
ES02	crem	
ES03	galben citron	
ES04	galben intens	
ES05	oranj	
ES06	ruginiu	
ES07	kaki	
ES08	roz	
ES09	roșu închis	
ES10	lila	
ES11	albastru	
ES12	gri-albăstrui	
ES13	gri	
ES14	negru	

VITA AKZENT PLUS BODY STAINS

- Materiale de finisare translucide care au efectul unei pelicule colorate subțiri pe materialul de bază.
- În special pentru individualizări subtile
- Transformări și deplasări cromatice către roșiatic, gălbui, portocaliu, maroniu și gri-verzui.
- Dacă se aplică repetat, crește intensitatea culorii.

BS01	galben	
BS02	galben maroniu	
BS03	oranj	
BS04	gri-măsliniu	
BS05	gri-maroniu	


VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS

- culori de pictură pentru modificarea cromaticii materialului de bază în cadrul unui grup de culori sau de luminozitate

CHROMA STAINS classical

CSA	roșiatic-maroniu	
CSB	roșiatic-gălbui	
CSC	gri	
CSD	gri-roșiatic	

CHROMA STAINS 3D-MASTER

CSL	gălbui	
CSM2	galben-roșiatic	
CSM3	roșu-gălbui	
CSR	roșiatic	
CSIO	oranj	



VITA AKZENT PLUS POWDER - STAINS

- Consistența poate fi ajustată prin adăugarea diferitelor cantități de lichid.
- Materialele sub formă de pulbere sunt potrivite pentru amestecarea cu materialele de stratificare ceramice (adăugați max. 5 % de culoare de pictură sub formă de pulbere) și pentru intensificarea culorii acestor materiale.
- Toate materialele AKZENT PLUS pot fi amestecate între ele.
- Flexibilitate și rentabilitate nelimitate, deoarece timpul de expirare a materialelor este nelimitat.



Amestecarea materialelor pulbere:

Pulberea este amestecată cu POWDER FLUID pentru obținerea unei consistențe cremoase.

Raport amestecare: aprox. 1 măsură: aprox. 2 picături de POWDER FLUID (consistența poate fi ajustată individual)



Consistență perfectă (centrul imaginii)

- Materialul a fost amestecat omogen cu lichidul și are o consistență cremoasă (la dreapta: prea mult lichid; la stânga: prea consistent și cu incluziuni de consistență mai fermă).
- Materialele trebuie amestecate cu cel puțin 12 ore înainte de prima utilizare. Astfel, se asigură că toate granulele culorii de pictură sunt complet cu lichid.



Consistență subțire (dreapta)

După un timp, materialul se depune la baza godeului, iar la suprafață rămâne doar lichidul. Consistența originală poate fi obținută prin reamestecarea cu o spatulă de sticlă.

Consistență cu incluziuni de consistență mai fermă (stânga)

- Granulele culorii de pictură nu sunt umectate complet.
- Câteva granule de culoare de pictură se agregă formând incluziuni de consistență mai fermă, așa încât omogenizarea nu mai este posibilă. După ardere pot rezulta pete nedorite.



VITA AKZENT PLUS PASTE - STAINS

- Paste gata de utilizare cu o consistență stabilă și pigmentare omogenă
- Proprietăți tixotropice care asigură aplicarea simplă și precisă.
- Se pot amesteca între ele pentru obținerea unor efecte de culoare personalizate.



- STAINS PASTE trebuie amestecat bine cu spatula inclusă înainte de prima utilizare.
- PASTE FLUID se amestecă cu pastele uscate pentru a obține consistența originală a acestora.



VITA AKZENT PLUS SPRAYS

- Culoarele de pictură sub formă de spray sunt gata de utilizare și ușor de aplicat.
- Ideale pentru colorarea suprafețelor largi, în special la restaurările monolitice.



- Datorită capului de pulverizare special, este posibilă pulverizarea controlată și eficientă.
- Prin urmare, se asigură aplicarea uniformă și suprafața omogenă.



VITA AKZENT PLUS GLAZE

- Material de glazurare pentru suprafețe strălucitoare, sticloase, omogene și dense după ardere.



VITA AKZENT PLUS GLAZE LT

- LT = Low temperature (temperatură scăzută)
- Materiale de glazurare de joasă fuziune, speciale, pentru ceramici cu temperaturi de ardere sub 800 °C
- Temperatura de ardere a materialelor EFFECT și BODY STAINS poate fi schimbată prin adăugarea GLAZE LT.



VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT

- Pentru o textură naturală a suprafeței
- Poate fi utilizat ca un material purtător, neutru coloristic, pentru diluarea tuturilor Effect Stains.
- Perfect pentru amestecarea unui material cremos, maleabil, care poate fi utilizat la adaptări minore, precum crearea unui punct de contact.



VITA AKZENT PLUS POWDER FLUID

- POWDER FLUID poate fi utilizat la amestecarea tuturor materialelor pulbere VITA AKZENT PLUS pentru obținerea unui amestec maleabil cu o consistență de tip pastă.



VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID

- PASTE FLUID a fost adaptat special pentru menținerea consistenței pastelor.
- Se utilizează la re-amestecarea pastelor uscate sau aproape uscate, fără schimbarea proprietăților fizice ale acestora.
- PASTE FLUID poate fi utilizat și la obținerea unei consistențe mai subțiri a pastelor. Prin urmare, vâscozitatea și fluiditatea pastelor poate fi modificată.
- Dacă pastele sunt diluate excesiv, acestea vor avea un luciu mai puțin intens după ardere, deoarece amestecul nu conține suficientă pulbere de sticlă.



VITA AKZENT PLUS placă amestecare

- 22 de godeuri pentru mixarea tuturor culorilor de pictură pulbere și a glazurilor
- Un godeu larg, ca rezervor pentru lichid, cu un burete mic circular



VITA AKZENT PLUS disc cu mostre de culoare

- Disc cu mostre de culoare imprimate pentru determinarea efectului de culoare oferit de culoarea de pictură după ardere
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS cheie de culori

- Cheie de culori cu mostre de culori imprimate pentru determinarea culorii de pictură după ardere
- 4 CHROMA STAINS classical A1-D4
- 5 CHROMA STAINS 3D-MASTER

Analog picturii, sarcina tehnicianului dentar este să creeze efecte de cromatice diverse în cursul individualizării restaurărilor, prin aplicarea culorilor de pictură pe suprafețe de culoare deschisă. Crearea diferitelor efecte de culoare poate fi explicată prin utilizarea metodei de amestecare substractivă a culorilor. În acest context, substractiv înseamnă că prin aplicarea culorii, anumite elemente spectrale sunt substrase din lumina "albă" a zilei la care se vizualizează restaurarea. Culoarea de pictură aplicată se comportă ca un filtru spectral - compoziția spectrală a luminii este schimbată de culoarea de pictură aplicată și se obține un efect de culoare modificat la restaurarea respectivă. Din teoria culorii știm că se poate crea orice culoare vizibilă prin mixarea câtorva culori de bază - culorile primare.

Dacă culorile folosite sunt translucide, cele trei culori primare cyan, magenta și galben vor fi suficiente pentru crearea tuturor culorilor vizibile. Transluciditatea are proprietatea de a permite crearea aceluiași efect cromatic prin aplicarea secvențială a diferitelor culori de pictură, în loc de amestecarea în prealabil a acestora și aplicarea amestecului rezultat. Culorile dorite se pot obține atât prin amestecarea, cât și prin "stratificarea" culorilor de pictură. Aplicarea repetată a aceluiași culori de pictură sau amestec crește intensitatea acesteia; în termenii teoriei culorii, crește intensitatea culorii. Pe lângă tonul intensității (croma), luminozitatea este extrem de importantă deoarece ochiul uman este foarte sensibil la diferențele de luminozitate.

Pe lângă un mare număr de culori diferite, sistemul VITA AKZENT PLUS conține culorile de pictură neutre: negru, alb și gri pentru a permite tehnicienilor să adapteze luminozitatea ușor și rapid. Prin utilizarea acestor culori de pictură neutre, culoarea suprafeței de bază nu se schimbă, dar se modifică luminozitatea și intensitatea acesteia. Pentru a obține efectul cromatic dorit rapid și prin mixări sau colorări minime, gama EFFECT STAINS include unsprezece culori diferite - în locul celor a doar trei culori primare, care sunt considerate suficiente în teoria culorii și care pot fi combinate pentru a obține orice tip de caracterizare.

Conceptul culorilor de pictură VITA AKZENT PLUS permite individualizarea în mai multe etape, individualizarea rapidă a provizoriilor și îndeplinește cele mai exigente cerințe pentru estetica restaurărilor definitive. Într-o primă etapă, tehnicianul poate adapta culoarea de bază a restaurării la culoarea dintelui natural. Culorile de pictură translucide BODY STAINS sunt create special în acest scop. Prin combinarea acestora cu EFFECT STAINS alb, gri și negru, se poate acoperi în totalitate spațiul coloristic al dintelui natural și se pot prepara toate culorile de bază naturale. Dacă se obține o culoare de bază potrivită, culorile de pictură EFFECT STAINS oferă numeroase opțiuni pentru individualizări locale și adaptarea culorii. Efectul cromatic al culorii de pictură individuale EFFECT STAINS depinde de culoarea de bază pe care se aplică; indiferent de acest lucru, se aplică legile teoriei culorii. O culoare poate fi neutralizată, de exemplu, prin aplicarea peste aceasta a respectivei culori complementare. Cele mai importante culori complementare sunt cyan pentru roșu (cyan se formează prin suprapunerea culorilor verde și albastru) și albastru pentru galben.



Mixturi de EFFECT STAINS + FINISHING AGENT

Întâi, pulberea FINISHING AGENT se amestecă cu POWDER FLUID pentru a obține o consistență smântânoasă.

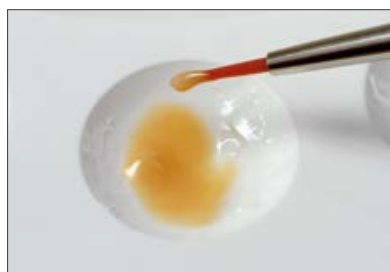
Apoi, culoarea de pictură EFFECT STAINS se amestecă și se adaugă picătură cu picătură ...



... și amestecată, apoi, cu FINISHING AGENT.



Diferitele raporturi de amestec dau posibilitatea unui control al intensității culorii.



Cu cât mai consistent este amestecul, cu atât mai ușor se aplică în zona punctelor de contact.

Adaptarea culorilor dinților

- Culoarea poate fi adaptată prin utilizarea a trei culori de pictură adiționale.
- Dacă restaurarea este prea verde, există posibilitatea de a folosi o culoare de pictură roșiatică (ES 08 sau ES 09) pentru a reduce efectul.
- Dacă restaurarea este prea roșie, se poate folosi culoarea de pictură verde (ES 07) pentru a reduce efectul.
- Culoarele de pictură: alb, gri sau negru se pot folosi, spre exemplu, la adaptarea luminozității.



De la prea galben la roșiatic

Exemplu: Nuanță de bază 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



De la roșu spre gălbui

Exemplu: Culoare de bază 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



De la gri până la roșiatic-maroniu

Exemplu: Culoare de bază C3 + BS01/BS03 ≈ A3



Influența culorii bontului

La utilizarea blocurilor din ceramică vitroasă, culoarea bontului are o influență considerabilă asupra rezultatului final. Rezultatul final poate fi schimbat semnificativ, în funcție de culoarea de pictură aleasă.

În partea stângă a imaginii: VITABLOCS Mark II 2M2 fără bont colorat; în partea dreaptă: cu bont colorat.

Culoarea bontului poate influența semnificativ rezultatul.



Utilizarea BODY SPRAY

Material de bază: 2M2 VITABLOCS

BODY SPRAY se poate folosi la schimbarea semnificativă a culorii de bază. În funcție de culoarea de bază, rezultatul final poate fi influențat mai mult sau mai puțin.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Material de bază: VITA YZ T / HT alb

Culorile de pictură BODY SPRAY se pot folosi pentru adaptarea cromatică a zirconiei la dentiția existentă.

Utilizarea acestora permite aproximarea nuanței în nivelurile de iluminare 1 și 2 pentru VITA YZ T / HT alb.

Rezultatele prezentate mai jos au fost obținute prin două aplicări de BS. Pentru obținerea unor rezultate și mai intense, se pot pulveriza straturi suplimentare de BS. Pentru nivelul de intensitate 3 sau mai mare, se recomandă folosirea unui bloc precolorat sau colorarea manuală a restaurării înainte de sinterizare.



BS01 (gălbui)



BS02 (gălbui-marونیu)



BS03 (portocaliu)



BS04 (gri-măsliniu)



BS05 (gri-marونیu)



Dinte frontal tânăr

Zona cervicală: BS01 și BS02

Zona incizală: ES10 și ES11



Dinte frontal matur

Zona cervicală: BS04 și ES02

Treimea mijlocie: ES02

Zona incizală: ES12 și ES13

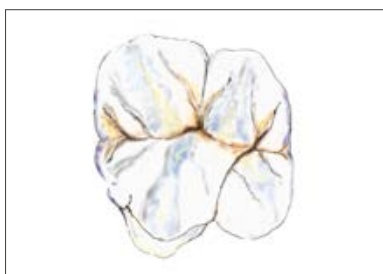


Dinte frontal cu semne de îmbătrânire

Zona cervicală: ES07

Treimea mijlocie: BS05

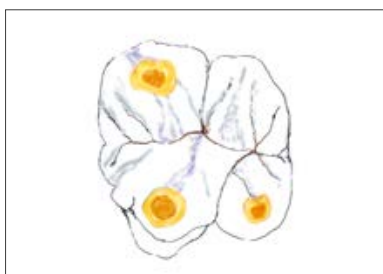
Zona incizală: ES01, BS03, ES13



Dinte lateral tânăr

Fisuri: ES07

Cuspizi: ES03, ES10, ES11, ES12



Dinte lateral cu semne de îmbătrânire

Fațete de abraziune: ES04 și ES05

Fisuri: ES06 și ES07

Cuspizi: ES10 și ES11

Corectura sau adaptarea culorii

– culori de pictură de glazurare pentru modificarea cromaticii materialului de bază în cadrul unui grup de luminozitate



Determinarea culorii



Culoarea restaurării nu se integrează în dentiția existentă



Aplicarea CHROMA STAINS
Arderea de fixare a culorilor de pictură sau arderea combinată cu
VITA AKZENT PLUS Glaze (sau GLAZE LT, vezi tabelul de ardere, pagina 23)



Adaptare cromatică perfectă a restaurării la dinții existenți

Aplicarea AKZENT PLUS CHROMA STAINS A1-D4 classical pe un fundal definit

	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3
Chroma Stains A	→→→→	→→→→	→→→→	→→→→											
Chroma Stains B						→→→→	→→→→	→→→→	→→→→						
Chroma Stains C										→→→→	→→→→	→→→→	→→→→		
Chroma Stains D														→→→→	→→→→

Notă: Modificarea saturației este posibilă doar în cadrul unui anumit grup de culoare. VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS s-au elaborat pentru a intensifica saturația în cadrul unui grup de culori. Intensitatea culorilor de pictură variază, în funcție de consistența amestecului. Cu cât consistența este mai groasă, cu atât mai saturată va fi culoarea restaurării.

Aplicarea AKZENT PLUS CHROMA STAINS 3D-MASTER pe un fundal definit

CHROMA STAINS L		2L1.5 → 2L2.5	3L1.5 → 3L2.5	4L1.5* → 4L2.5*	
CHROMA STAINS M2		1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1* → 4M2* → 5M1 → 5M2
CHROMA STAINS M3			2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2* → 4M3* → 5M2 → 5M3
CHROMA STAINS R		2R1.5 → 2R2.5	3R1.5 → 3R2.5	4R1.5* → 4R2.5*	

Atenție: Vă rugăm, mixați CHROMA STAINS INTENSE ORANGE (CSIO) din cele patru grupuri de luminozitate în culoarea de pictură CHROMA STAIN corespondentă (raport mixare 1:5).

Controlul culorii

Este posibilă schimbarea tuturor nuanțelor într-una mai roșiatică sau mai gălbuie prin amestecarea culorilor de pictură una cu alta (raport de mixare: 1:1).

Exemplu: Pentru a modifica 2M2 într-o culoare mai gălbuie, mixați CSM3 și CSL în raport 1:1 pentru a obține culoarea 2L2.5.

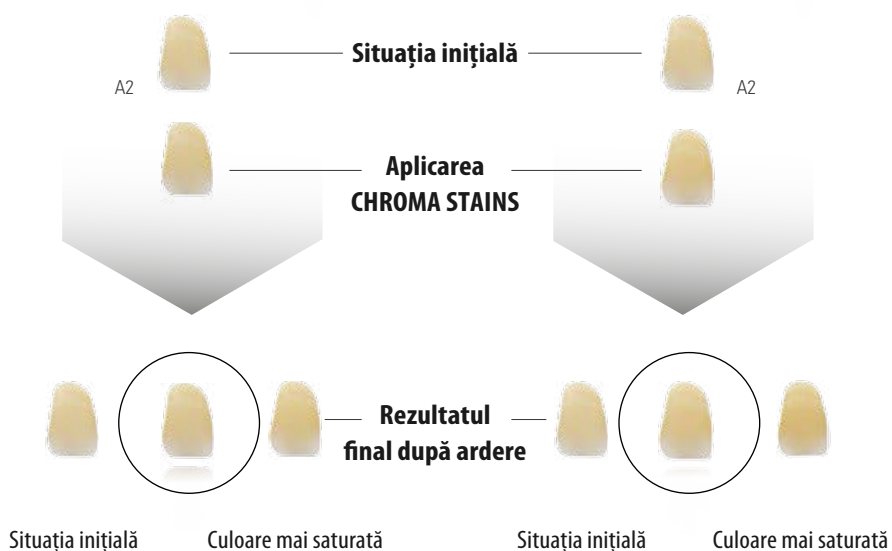


Controlul cromaticii prin consistență

Consistență subțire



Consistență groasă



Atenție: A se evita "băltirea". Dacă doriți o culoare mult mai saturată, se recomandă efectuarea a două arderi.

* Consistența VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE este de 1:2.



Pentru arderea de fixare a culorilor de pictură, acestea se vor aplica pe zonele respective ale restaurării și se va efectua arderea.

Temperatura de ardere recomandată - arderea de fixare a culorilor de pictură

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min
Temperatura de ardere a ceramicii ≥ 880 °C	500	4,00	4,23	80	850	1,00	–
Temperatura de ardere a ceramicii < 880 °C	400	4,00	3,45	80	700	1,00	–



După arderea de fixare, culoarea poate fi verificată și intensificată într-un al doilea proces de ardere, la nevoie.

În acest caz, materialul de glazurare se aplică pe întreaga restaurare și se arde.



Restaurarea finalizată prezintă o suprafață cu un luciu natural.



VITA AKZENT PLUS GLAZE/GLAZE LT / BODY SPRAY

Materialul de tip spray poate fi folosit ca alternativă pentru glazurile sub formă de pulbere și pastă.

Respectați următoarea procedură:

- Pregătiți restaurarea pentru arderea de pictură și glazurare ca de obicei (suprafață, textură, formă etc.).
- Curățați restaurarea în baia cu ultrasunete și/sau cu jet de aburi.
- În cazul în care doriți să individualizați restaurarea, aplicați, pe suprafață, o cantitate mică de lichid de glazură și pentru culori de pictură, pentru a îmbunătăți umectarea culorilor de pictură.
- Țineți restaurarea cu o pensetă.
- În cazul punților, aveți grijă să nu aplicați material pe suprafețele interne ale coroanelor element de agregare.
- Agitați bine spray-ul, înainte de utilizare.
- Este necesară păstrarea unei distanțe de aprox. 10 cm, între duza spray-ului și suprafața pe care se pulverizează.
- Pulverizați din toate părțile pentru a aplica un strat uniform de GLAZE, GLAZE LT sau BODY SPRAY pe restaurare (caracterizare).
Agitați bine spray-ul între pulverizări!
- În cursul pulverizării, țineți spray-ul în poziție verticală.
- Așteptați până când stratul de glazură se usucă și se va vedea o peliculă uniformă albicioasă. Dacă este necesar, pulverizați din nou.
- Dacă s-a pulverizat glazură pe suprafețele interne ale restaurării, aceasta trebuie îndepărtată cu o pensulă uscată, cu peri scurți.
- Așezați restaurarea pe suportul de ardere pentru arderea de glazurare (și arderea de pictură) și efectuați arderea conform parametrilor de ardere.
- Dacă trebuie aplicat spray din nou după ardere, pulverizarea și arderea pot fi efectuate în același mod.



Grosime optimă a stratului

Textura de suprafață obținută prin șlefuire va fi păstrată, dacă spray-ul va fi aplicat într-un singur strat.

Gradul de luciu al suprafeței restaurării va fi identic cu cel al suprafeței naturale.



Dacă spray-ul este aplicat prea subțire, culoarea restaurării de sub acest strat va transpare dominant.

Poate rezulta o suprafață mată.



Dacă spray-ul este aplicat în strat prea gros sau în mod repetat, acest lucru va afecta textura suprafeței.

Nu va mai fi vizibilă după ardere. Restaurarea manifestă un luciu puternic, nenatural și se pot forma bule la suprafață.

Tabelul de ardere de mai jos prezintă valorile inițiale bazate pe glazurarea diferitelor materiale.

Datorită caracteristicilor diferite ale cuptoarelor, temperaturile indicate pot varia ușor în funcție de tipul de cuptor și de camera de ardere.

Sunt necesare teste premergătoare, în vederea obținerii rezultatelor dorite.

- Temperatura depinde de materialul respectiv și de cuptor (uzură, tip etc.)
- Temperatura de preîncălzire va fi influențată și de consistența materialului folosit.
- Dacă este necesară aplicarea suplimentară a unor pigmenți sau glazuri pe o coroană gata arsă, atunci temperatura finală a acestei arderi va fi ușor redusă, iar ceilalți parametri vor rămâne neschimbați.

Arderea cu glazură pulbere

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, GLAZE SPRAY, BODY SPRAY, FINISHING AGENT

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	4.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA PM 9	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 9 ADD-ON	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 11	400	4.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	4.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VM 15	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
VITA TITANKERAMIK	400	4.00	4.00	93	770	1.00	5.00	400
VITA VMK Master	500	4.00	5.15	80	920	1.00	–	–

Ardere cu PASTE glaze.

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
VITA SUPRINITY PC	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITABLOCS	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA YZ SOLUTIONS	400	6.00	5.37	80	850	1.00	–	–
VITA VM 7	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA VM 11	400	6.00	5.00	80	800	1.00	–	–
VITA VM 13	500	6.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VMK Master	500	6.00	5.15	80	920	1.00	–	–

GLAZE LT*

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
GLAZE LT POWDER / SPRAY	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
GLAZE LT PASTE	400	6.00	4.45	80	780	1.00	–	–

* La temperaturi de ardere ≤ 850°C se recomandă utilizarea GLAZE LT. La temperaturi > 850°C se pot folosi toate materialele de glazurare.

Arderea de fixare a culorilor de pictură

	Preuscare. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Temp. aprox. °C	→ min	Vac. min	↘ °C
Temperatura de ardere a ceramicii ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–	–
Temperatura de ardere a ceramicii < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–	–

Explicarea parametrilor de ardere

Preuscare. °C	Temperatura de pornire
→ min	Timpul de preîncălzire în minute, timp închidere
↗ min	Timpul de încălzire în minute
↗ °C / min	Rata de creștere a temperaturii în grade Celsius pe minut
Temp. aprox. °C	Temperatura finală
→ min	Timpul de menținere la temperatura finală
Vac. min.	Timp menținere vacuum în minute
↘ °C	Temperatura de răcire



VITA AKZENT PLUS POWDER KIT

Cantitate	Conținut	Material
14	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
1	3 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	5 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER KIT
1		VITA AKZENT PLUS placă amestecare incl. disc cu mostre de culori
1		VITA spatulă de sticlă pentru culorile de pictură
1		Măsură, 0.1 ml / spatulă mixare cu două capete
1		Pensulă nr. 3/0 a& e



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT 3 D-MASTER

Cantitate	Conținut	Material
5	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER KIT
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, cheie de culori 3D-MASTER



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS KIT classical

Cantitate	Conținut	Material
4	3 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER KIT
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, cheie de culori classical



VITA AKZENT PLUS PASTE KIT

Cantitate	Conținut	Material
14	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01 - ES14
5	4 g	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE
1	4 g	VITA AKZENT PLUS FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		Pensulă plată, pentru PASTE OPAQUE
1		VITA AKZENT PLUS disc cu mostre de culoare
1		VITA AKZENT PLUS placă amestecare, din cristal (70 x 95 mm)
1		VITA spatulă de sticlă pentru culorile de pictură
1		Pensulă nr. 3/0 a& e



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT 3D-MASTER

Cantitate	Conținut	Material
5	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA L, CHROMA R, CHROMA IO, CHROMA M2 - CHROMA M3
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, cheie de culori 3D-MASTER



VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS PASTE KIT classical

Cantitate	Conținut	Material
4	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B, CHROMA C, CHROMA D
1	15 ml	VITA AKZENT PLUS PASTE FLUID
1		VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS, cheie de culori classical



VITA AKZENT PLUS MINI KIT

Cantitate	Conținut	Material
5	3 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES05 - ES06, ES11, ES13
1	5 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT POWDER
1	20 ml	VITA AKZENT PLUS POWDER KIT
1		VITA AKZENT PLUS disc cu mostre de culoare
1		VITA AKZENT PLUS placă amestecare, din cristal (70 x 95 mm)
1		Pensulă nr. 3/0 a& e




VITA AKZENT PLUS SPRAY KIT

Cantitate	Conținut	Material
5	75 ml	VITA AKZENT PLUS BODY STAINS BS01 - BS05
1	75 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE SPRAY
1	75 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		VITA AKZENT PLUS disc cu mostre de culoare




VITA AKZENT PLUS STARTER KIT SPRAY/ PASTE

Cantitate	Conținut	Material
1	74 ml	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT Spray
1		Pensulă nr. 1 de corectare, din păr de jder
1		Spatulă mixare, plastic pentru PASTE OPAQUE
2	4 g	VITA AKZENT PLUS CHROMA STAINS CHROMA A, CHROMA B
2	4 g	VITA AKZENT PLUS EFFECT STAINS ES01, ES11
1	4 g	VITA AKZENT PLUS GLAZE LT PASTE

<p>VITA AKZENT PLUS BODY SPRAY/GLAZE SPRAY / GLAZE LT SPRAY</p>	<p>Aerosol extrem de inflamabil.</p> <p>Glazură ceramică pulverizabilă.</p> <p>Numai pentru uz dentar. A nu se folosi intraoral.</p> <p>Agitați bine înainte de utilizare. Recipient sub presiune: nu perforați sau ardeți. Protejați de razele directe ale soarelui și de temperaturi de peste 50 C°. Nu perforați și nu ardeți nici chiar după golire. Nu pulverizați către flăcări sau obiecte încinse. Țineți departe de surse de foc. - Fumatul interzis. Țineți departe de surse de căldură / scânteii / flacără deschisă / suprafețe fierbinți.</p> <p>IMPORTANT: spray-urile VITA AKZENT PLUS nu se vor folosi în combinație cu opac pulverizabil.</p>	
--	--	---

Pentru informații detaliate, consultați fișa de securitate a produsului.

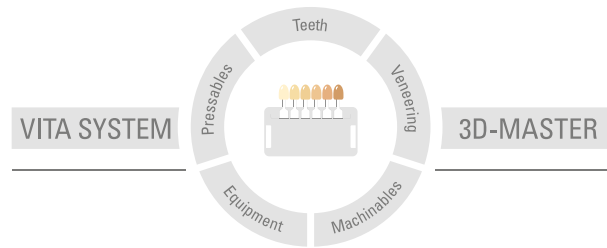
<p>Protecția muncii și a sănătății</p>	<p>Protecția împotriva prafului se va face folosind un sistem de aspirație sau mască facială pentru pulberi.</p>	
---	--	--

Notă:

Informații privind riscurile generale ale unui tratament dentar.

- Riscurile nu se referă doar la produsele VITA sau manipularea acestora și sunt bine-cunoscute de specialiștii din domeniul dentar.
- La tratamentele dentare și integrarea restaurării dentare există riscul general de deteriorare iatrogenă a substanței dentare dure, pulpei și/sau țesutului oral moale. Utilizarea sistemelor adezive și integrarea restaurărilor dentare implică un risc general de hipersensibilitate postoperatorie.
- În cazul nerespectării Instrucțiunilor de utilizare ale produsului folosit, nu pot fi garantate proprietățile acestuia, produsul poate suferi modificări și poate deteriora ireversibil substanța dentară dură, pulpa și/sau a țesutului oral moale.
- Succesul oricărei restaurări depinde de adaptarea acesteia la structura dentară reziduală, cu discrepanțe minime.
- Abilitatea de a realiza în mod constant restaurări fiabile și cu o adaptare optimă presupune respectarea strictă a anumitor principii fundamentale.
- Închiderea marginală deficitară rezultă în acumularea plăcii bacteriene, inflamația gingiei, factori ce pot determina carii secundare, sensibilitate, retragerea gingiei, dizolvarea cimentului și decimentarea restaurării sau decolorării acesteia.
- Produsele noastre trebuie utilizate în conformitate cu versiunea curentă a instrucțiunilor de utilizare.
- Orice utilizare neconformă poate cauza daune de pe urma manipulării sau utilizării incorecte.
- În plus, utilizatorul are obligația să verifice înainte de utilizare, dacă produsul este indicat domeniului de utilizare respectiv.
- Nu ne asumăm răspunderea pentru cazurile în care produsul nu este compatibil cu materialele și echipamentele altor producători.
- În cazul în care apar incidente grave în legătură directă cu produsul, acestea trebuie raportate către VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG și către autoritatea competentă a Statului Membru în care utilizator și/sau pacientul este stabilit.

Cu sistemul unic VITA SYSTEM 3D-MASTER, toate culorile dintelui natural pot fi determinate sistematic și reproduse perfect.



Atenție: Produsele noastre se utilizează cu respectarea instrucțiunilor de folosire. Nu ne asumăm răspunderea pentru daune produse din cauza unei manipulări sau prelucrări necorespunzătoare. Suplimentar, utilizatorul este obligat să verifice înainte de utilizare dacă produsul este corespunzător pentru domeniul de utilizare respectiv. Nu ne asumăm răspunderea pentru cazurile în care produsul nu este compatibil cu materialele și aparatele altui producător și din aceasta rezultă o pagubă. VITA Modulbox nu este neapărat un component al produsului. Editarea acestor instrucțiuni s-a făcut la: 04.20

Odată cu publicarea acestei ediții cu informații privind utilizarea, toate edițiile precedente își pierd valabilitatea. Versiunea actuală aferentă o puteți găsi la adresa www.vita-zahnfabrik.com

VITA Zahnfabrik este o firmă certificată, iar următoarele produse poartă marca CE 0124:

VITA AKZENT® PLUS



VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761/562-0 · Fax +49 (0) 7761/562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761/562-222 · Fax +49 (0) 7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
[facebook.com/vita.zahnfabrik](https://www.facebook.com/vita.zahnfabrik)