VITA AMBRIA® PRESS SOLUTIONS

Návod k použití



VITA určování barev | VITA barevná komunikace | VITA barevná reprodukce | VITA kontrola barvy

Stav 2022-09

VITA – perfect match.

VITA

Systém lisované keramiky pro brilantní, přesně lícované a spolehlivé restaurace



Vážení zákazníci

srdečně Vám blahopřejeme a děkujeme, že jste se rozhodli pro VITA AMBRIA!

Díky VITA AMBRIA PRESS SOLUTIONS získáte ideálně vzájemně optimalizovaný materiálový systém z lithiumsilikátových polotovarů zesílených oxidem zirkoničitým a různých systémových komponentů.

Pro spolehlivé a snadné zpracování systémových komponent VITA AMBRIA si před prvním použitím kompletně pročtěte tuto informaci o použití.

Pro podrobné informace k příslušných systémovým komponentám si v dané kapitole pročtěte uvedenou informaci o použití systémové komponenty.

Přejeme Vám mnoho radosti a výborné výsledky!

Váš tým produktového managementu VITA

Vysvětlení značek:

- Informace k systému a technice
- Mějte na paměti
- Odkaz
- Upozornění
- Proces
- Tipy
- Odkazy / tutoriály

1. Materiálový systém / procesy

1.1 Koncepty náhrad a varianty opracování. 6
1.2 Průběh prací / procesní kroky k variantám výroby 7

2. Směrnice k designu

2.1 Parametry designu 9
2.2 Vzhled u plně anatomických restaurací 10
2.3 Vzhled u částečného fazetování / Cut-back. 10
2.4 Vzhled konektorů u můstků. 11

3. Modelování

3.1 Příprava modelu a pahýlu 13
3.2 Nanesení distančního laku. 14
3.3 Plně anatomická modelace 15
3.4 Modelace pro částečné fazetování / Cut-back. 16
3.5 CAD/CAM modelování 17
3.6 Čepování 100 g/200 g muflový systém 17
3.7 Proces při čepování. 18

4. Zatmelení/lisování/vyjmutí z formy

4.1 Řízení expanze 19
4.2 Zatmelení. 20
4.3 Předehřívání 22
4.4 Lisování 23
4.5 Vyjímání z formy. 25
4.6 Vypracování pro monolitické náhrady 26
4.7 Vypracování pro fazetovací techniku 27
4.8 Power Glaze. 28

5. Technika malování / leštění

5.1 Možnosti průběhu prací pro monolitické náhrady 29
5.2 Ruční leštění:. 30
5.3 Technika malování 31
5.4 Doporučení pro charakterizaci glazuryr 32

6. Fazetovací technika

6.1 Workflow pro fazetované náhrady 33
6.2 Cut-back a fazetování: příklad můstkové náhrady 34
6.3 Cut-back a fazetování: příklad fazetovací náhrady. 35

7. Reprodukce barev / vypalování

7.1 Reprodukce barev pomocí techniky malování. 37
7.2 Reprodukce barev pomocí fazetování 39
7.3 Parametry lisování 41
7.4 Power Glaze. 42
7.5 Vypalování pro malovací barvu / glazuru 43
7.6 Vypalování pro fazetovací techniku 43
7.7 Doporučení pro vypalování 44
7.8 Upevnění 45

8. Technické údaje / informace

8.1 Technicko-fyzikální údaje 49
8.2 Chemické složení. 49
8.3 Přehled indikací 50
8.4 Kontraindikace 50
8.5 Obecné pokyny pro manipulaci. 51
8.6 Vysvětlení k symbolům 52
8.7 Bezpečnost práce, ochrana zdraví. 52
8.8 Bezpečnostní listy. 53
8.9 Varianty, geometrie a barvy 54
8.10 Systémová řešení VITA. 55



Upozornění:

- Co? Lithiumsilikátový sklokeramický lisovací systém zesílený oxidem zirkoničitým.
- K čemu? Pro výrobu gracilních konstrukcí jako jsou fazety, inleje, onleje a částečné nebo kompletní korunky a tříčlenné můstky až k 2. premoláru.
- S čím? Keramický lisovací systém zahrnuje polotovary z lisovací keramiky ve třech stupních průsvitnosti (T/HT/ST) a geometriích (S, L), systém muflí, zatmelovací hmotu, tekutinu a razník.

1. Procesy



VITA AMBRIA – efektivnost se systémem.

*) volitelný procesní krok odpadá u monolitických náhrad.

1.1 Koncepty náhrad a varianty opracování

Stupeň průsvitnosti	Technika opracování		Indikace										
	Technika malování	Fazetovací technika / částečné fazetování	Okluzální fazeta*	Fazeta	Inlej	Onlej	Částečná korunka	Korunka frontálního zubu	korunka postranního zubu	Můstek oblast frontálních zubů	Můstek oblast premolárů	Abutment (spojovací konstrukce)	Abutmentová korunka
T Translucent	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●	●
HT High Translucent	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
ST Super Translucent**	●	–	○	●	●	●	○	–	–	–	–	–	–

● doporučeno ○ možné – není možné

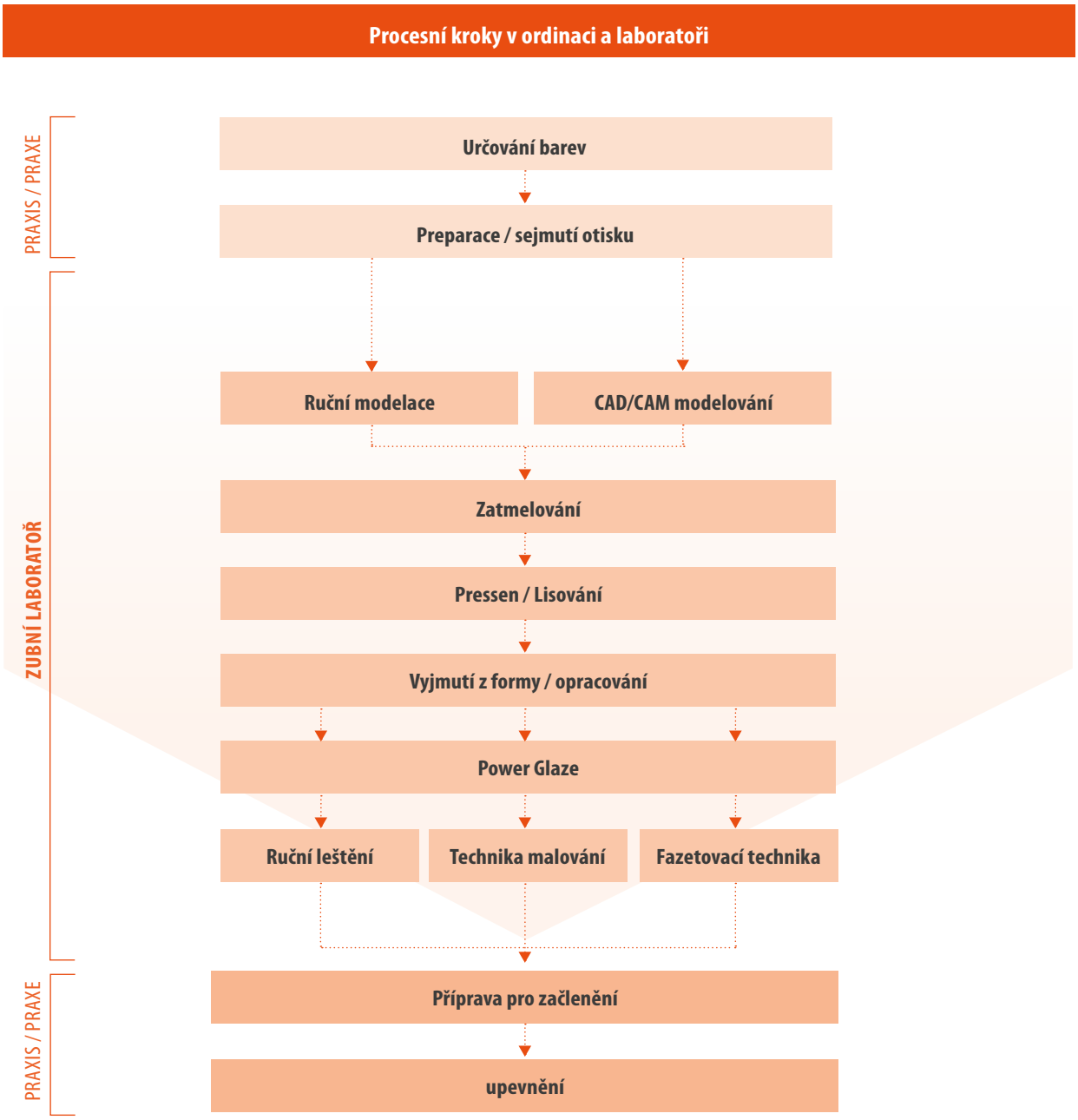
*) U okluzálních fazet (Table Tops) se nesmí používat částečné fazetování
**) Varianta ST se nabízí pouze jako peleta S.

Upozornění:

Materiály k dispozici

- **VITA AMBRIA T (translucent):**
  T tablety jsou díky své nižší průsvitnosti a svému nastavení na příslušnou barvu dentinu obzvlášť vhodné pro výrobu korunek a tříčlenných můstků pomocí fazetování a malování.
- **VITA AMBRIA HT (High Translucent):**
  HT tablety jsou díky své vysoké průsvitnosti a barevnému podání, které odpovídá směsi dentinu a skloviny, obzvlášť vhodné pro výrobu inlejů, onlejů a částečných korunek.
- **VITA AMBRIA ST (Super Translucent):**
  Palety ST se díky své vysoké průsvitnosti a výraznému chameleonovému efektu primárně hodí pro inleje, onleje a fazety.
- **Power Glaze:**
  Pomocí VITA AKZENT PLUS GLAZE LT proveďte vypálení Power Glaze.VITA SUPRINITY Polishing Set clinical/technical k profesionálnímu předleštění a leštění do vysokého lesku.
- **Technika malování:**
  VITA AKZENT PLUS STAINS, GLAZE LT a FLUOGLAZE LT pro barevnou charakterizaci a glazuru restaurací VITA AMBRIA.
- **Fazetovcí technika:**
  VITA LUMEX AC pro fazetování anatomicky redukovaných restaurací z VITA AMBRIA.

1.2 Možnosti průběhu prací a procesů k variantám výroby





2. Směrnice k designu

2.1 Parametry designu

Minimální tloušťka VITA AMBRIA při technice malování (údaje v mm)								
	Okluzálně Fazeta	Fazeta	Inlej Onlej	Částečná korunka	Korunky		Můstky	
					Přední zub	Postranní zub	Oblast frontálního zubu	Oblast premoláru
cirkulárně	1,0	0,3 – 0,6	1,0 Šířka zúžení	1,5	1,2	1,5	1,2	1,5
incizálně - okluzálně	1,0	0,4 – 0,7	1,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Průřez spojky	–	–	–	–	–	–	16 mm²	16 mm²
max. šířka spojkového členu	–	–	–	–	–	–	11	9

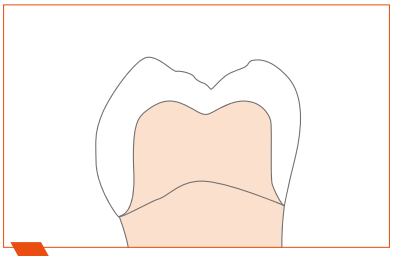
Minimální tloušťky VITA AMBRIA (materiál konstrukce) při fazetování (údaje v mm)								
	Okluzálně Fazeta	Fazeta	Inlej Onlej	Částečná korunka	Korunky		Můstky	
					Přední zub	Postranní zub	Oblast frontálního zubu	Oblast premoláru
cirkulárně	–	0,4	–	1,5	1,2	1,5	1,2	1,5
incizálně - okluzálně	–	0,5	–	0,8	0,6	0,8	0,8	0,8

Tloušťka konstrukce VITA AMBRIA	0,4	0,5	0,6	0,8	1,0	1,2	1,5
Maximální tloušťka vrstvy fazety s VITA LUMEX AC	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	1,0	1,3
Celková tloušťka fazetovaných restaurací	**0,8**	**1,0**	**1,2**	**1,5**	**1,8**	**2,2**	**2,8**

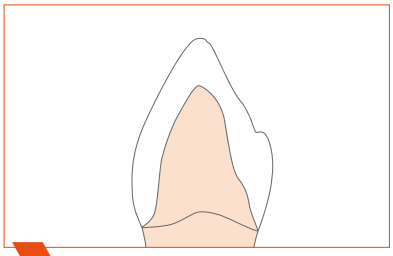
Upozornění:

- Při fazetování se vylisuje redukovaná konstrukce podporující tvar zubu, která se potom pomocí fazetovací keramiky VITA LUMEX AC doplní do tvaru celého zubu.
- Okluzální fazety, inleje a onleje se nehodí pro fazetování.
- Vysoce pevná konstrukce z lisovací keramiky VITA AMBRIA musí být min. 50 % celkové tloušťky konečné restaurace.
- Tloušťka vrstvy VITA LUMEX AC by měla probíhat rovnoměrně po celé fazetované ploše.
- VITA LUMEX AC by neměla být větší než celková tloušťka 1,5 mm. Optimální je tloušťka vrstvy mezi 0,7 a 1,2 mm.

2.2 Vzhled plně anatomických restaurací



Vzhled korunky postranního zubu



Vzhled korunky frontálního zubu

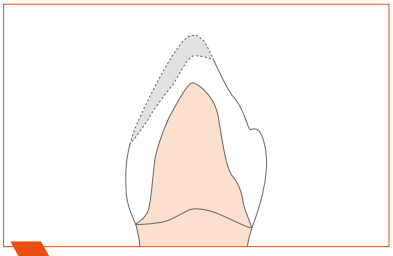
Upozornění:

- Je třeba dodržovat minimální tloušťku stěny platnou pro variantu materiálu.
- Měla by se dodržovat stejnoměrná tloušťka stěny.

Odkaz:

- Pokyny k preparaci podporující keramiku najdete v brožuře „Klinické aspekty“, 4. 1696.

2.3 Úprava při fazetování/Cut-back



Vzhled konstrukce frontálního zubu pro Cut-back

Upozornění:

- Bezpodmínečně je třeba se vyvarovat ostrým hranám.
- U konstrukcí je třeba dodržovat minimální tloušťku stěny.
- Při vzhledu konstrukcí je třeba dbát na anatomicky zmenšený tvar zubu.
- Podle anatomického průběhu by se měly podporovat stoličky.
- Tloušťka vrstvy fazety musí být po celé fazetované ploše rovnoměrná.

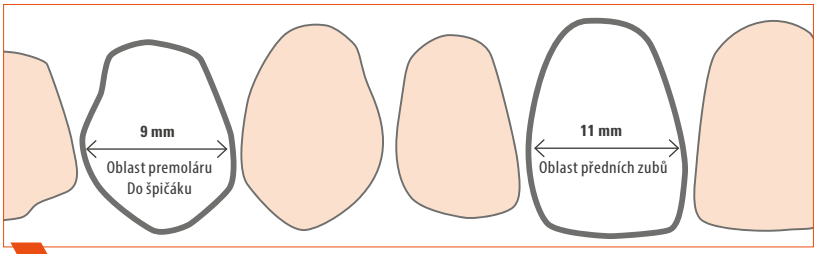
Mějte na paměti:

- U náhrad, které nesou implantát, mohou být na abutmentu v závislosti na procesu ostré hrany, které mohou u příslušných suprastruktur v průběhu nošení působit na vznik prasklin. Obecně je třeba se těchto ostrých hran vyvarovat a mohou se např. před skenováním zaoblit voskem.

Odkaz:

- Pokyny k preparaci podporující keramiku najdete v brožuře „Klinické aspekty“, 4. 1696.

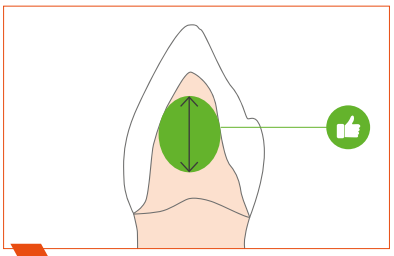
2.4 Vzhled konektorů u můstků



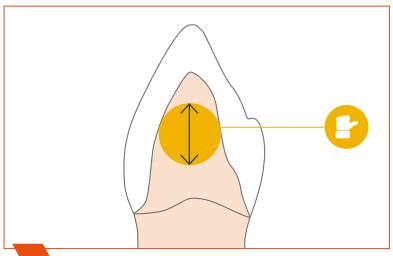
Maximální šířky můstkového členu v oblasti frontálních a postranních zubů

Mějte na paměti:

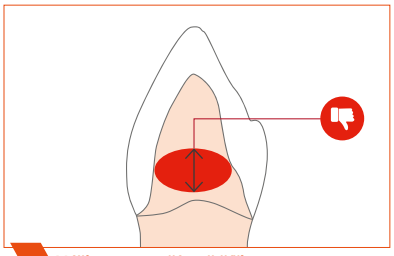
- Maximální povolená šířka můstkového členu v oblasti frontálního zubu a premoláru je různá z důvodu různě vysokého zatížení žvýkání.
- Povolená šířka můstkového členu v oblasti frontálního zubu je 11 mm a v oblasti premoláru (špičák až k 2. premoláru) 9 mm a nesmí se překročit.



Co největší možná výška



Výška je stejná jako šířka



Výška je menší než šířka

Upozornění:

- Je třeba zvolit co největší výšku plošek konektorů (obr.1).
- Výška by měla být minimálně taková jako šířka (obr. 1 a 2).
- Je třeba se každopádně vyvarovat ostrým zářezům a hranám.

Odkaz:

- Pokyny k preparaci podporující keramiku najdete v brožuře „Klinické aspekty“, 4. 1696.



3. Modelování

3.1 Příprava modelu a pahýlu



1 Vzorový model s vyjímatelnými pahýly.



2 Model po nanesení vytvrzovacího prostředku na pahýl.

Upozornění:

- Jako pracovní model se vytvoří pahýlový nebo řezaný model.
- Podsekřivá místa se musí vyblokovat.
- Doporučujeme nanesení vytvrzovacího prostředku pro vytvrzení povrchu a ochranu pahýlu.
- Vytrzovací prostředek nesmí mít vliv na změnu objemu pahýlu.

3.2 Nános distančního laku



1. vrstva distančního laku max. 1mm nad hranici preparace fazety.



2. vrstva distančního laku. Stejný postup u korunek.



1. vrstva distančního laku max. 1mm nad hranici preparace.



2. vrstva distančního laku u můstků .



3. vrstva distančního laku na interkoronální plošky pilířových zubů.



1. vrstva distančního laku stejný postup jako u inlejů, onlejů a částečných korunek.



2. vrstva distančního laku.



3. vrstva distančního laku.

Upozornění:

- U nánosu distančního laku by měla být tloušťka každé vrstvy +/- 10 µm.
- U restaurací VITA AMBRIA na abutmenty se postupuje podobně jako u restaurací na přirozené pahýly.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/prep

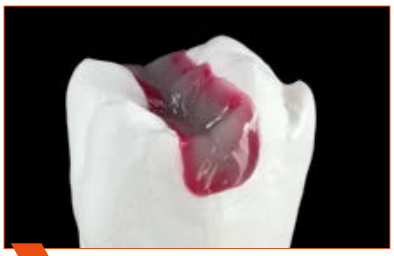
3.3 Plně anatomická modelace



Plně anatomická vosková modelace korunky frontálního zubu.



Plně anatomická vosková modelace korunky postranního zubu.



Vosková modelace inleje.



Lícování okraje modelace inleje.

Upozornění:

- Po vytvoření modelace a přípravy pahýlu se provádí vosková modelace restaurace.
- Před zatmelením by se měly minimálně zesílit kontaktní body.
- Obzvlášť u inlejů je třeba dbát interdentálně na dobré lícování okrajů.

3.4 Modelace při fazetování/Cut-back



1 Plně anatomická vosková modelace můstku.



2 Před redukcí umístěte silikonovou formu.



3 Zkontrolujte redukci modelace u silikonové formy.



1 Plně anatomická vosková modelace fazety.



2 Redukce v horní třetině pro přelisování.

Upozornění:

- Nejdříve proveďte plne anatomickou modelaci restaurací a pak proveďte přelisování.
- Voskovou modelaci redukujte pouze v incisální třetině.
- Extremní konstrukce mamelonů nesmí způsobit žádné špičky a hrany.
- Bezpodmínečně dodržujte minimální tloušťku lisovaného a vrstveného materiálu.

Mějte na paměti:

- Pro běžné modelování se smí používat výhradně organické, beze zbytku spalitelné vosky.
- Uvedené minimální tloušťky vrstvy a spojovací průřezy je třeba dodržovat s ohledem na techniku zpracování a indikaci.
- Na hladkou a přesnou modelaci je třeba dávat pozor hlavně na hranicích preparace.
- Pro zajištění časově efektivního opracování po lisování se nesmí přemodelovávat okraje preparací.
- Pro přesné lícování plně anatomických restaurací po nánosu barev a glazury nesmí být vosková modelace v kontaktu, protože hmoty způsobí minimální změnu objemu.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/wax

3.5 CAD/CAM modelování

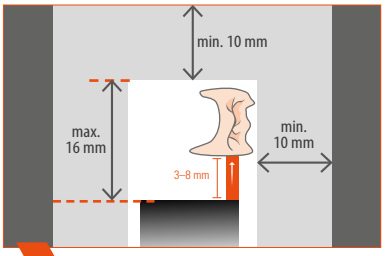
Upozornění:

- U CAD/CAM modelace se musí provést následující kroky:
  - Skenování modelu
  - Konstruovánípomocí Design-Softwaru
  - Frézování restaurace z frézovacího vosku nebo frézovacích umělých hmot

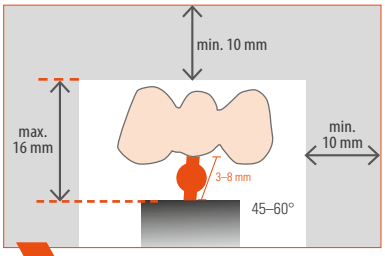
Mějte na paměti:

- Nejdříve se musí prověřit u frézovacích vosků, umělých hmot nebo hmot pro 3D tisk spalování bez reziduí.
- Je třeba dodržovat uvedené minimální tloušťky vrstvy a spojovací průřezy.
- Při použití frézovaných umělých hmot nebo umělých hmot pro 3D tisk:
  - Aby nedocházelo k nerovnostem na povrchu zatmelovací hmoty během zahřívání, musí se umělá hmota přetáhnout slabou vrstvou vosku. Přitom se doporučuje okraj korunky zkrátit o cca 1-2 mm a zaplavit cervikálním voskem.

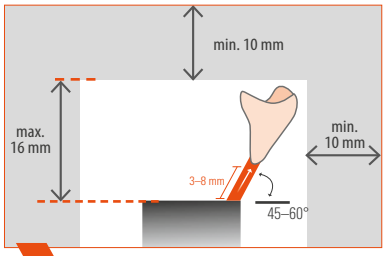
3.6 Připevnění 100 g / 200 g muflového systém



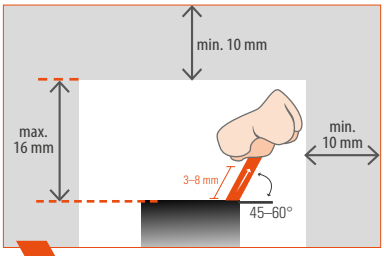
Inlej v 100 g mufli



Tříčlenný můstek



Fazeta nebo korunka frontálního zubu



Korunka postranního zubu, onlej, částečná korunka

Upozornění:

- Aby bylo zajištěno bezproblémového toku během lisování musí se připevnění provést vždy ve směru toku a v nejsilnějším místě.
- Musí se dodržet minimální vzdálenost voskových objektů 10 mm k silikonovému kroužku.
- Nesmí se překročit maximální délka (voskový objekt + lisovací kanál) 16 mm.
- Restaurace připojte k muflové základně v úhlu 45 - 60°.
- Správné upevnění zkontrolujte pomocí průhledného muflového kroužku.

Tip:

- Pro snazší zatmelení doporučujeme korunky připevňovat vnitřní stranou směrem nahoru.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/sprue

3.7 Proces při přiveňování

Připevňování		
	Restaurace jednotlivých zubů	**Tříčlenné můstky**
Základna mufle	100 g a 200 g	200 g
voskový drát	ø 3 – 4 mm; u můstků se "ztracenou hlavou"	
délka voskovacího drátu	min. 3 mm, max. 8 mm	
délka voskovacího drátu včetně objektu	max. 16 mm	
připevňovací bod na voskovaném objektu	nejsilnější místo Modelování	na můstkovém členu
úhel připevnění k voskovému objektu	axiálně	
úhel připevnění na základně mufle	u 100 g mufle: 80 – 90°; u 200 g mufle: 45 – 60°	
vzhled připevňovacích míst	kulaté a lehce vybíhající, bez rohů a hran	
Vzdálenost mezi objekty	min. 3 mm	
Vzdálenost od silikonového kroužku	min. 10 mm	

	S peleta (malý polotovar)	**L peleta (velký polotovar)**
Hmotnost vosku	až max. 0,75 g	až max. 1,7 g
Muflový systém	100 g a 200 g	pouze 200 g

Mějte na paměti:

- Před zatmelováním se musí stanovit hmotnost vosku včetně připevnění, aby se mohly určit potřebné lisovací tablety VITA AMBRIA.
- Nemohou se navzájem zatmelovat libovolné druhy restaurací (např. inleje a korunky), protože podle druhu restaurací se zatmelovací hmota musí míchat v různém poměru.
- V závislosti na muflovém systému (100 g/200 g) platí různé požadavky na upevňování.
- U mufle 200 g se upevňování provádí v úhlu 45 – 60°, u mufle 100 g strměji v úhlu 80 – 90°.
- Podle počtu anebo hmotnosti restaurací se volí muflový systém 100 g nebo 200 g.
- Při použití Programat EP 500 (Ivoclar Vivadent) se musí dodržovat následující: pokud se zatmeluje pouze jednotlivý objekt, musí se společně upevnit druhý krátký slepý lisovací kanál. To zajišťuje, aby řádně fungovalo automatické vypínání lisování lisovací pece.

4. Zatmelení/lisování/vyjmutí z formy

4.1. Řízení expanze

Koncentrace tekutiny		
Indikace	**Roztok [%]**	**Dest. voda [%]**
Korunka	60 – 70	40 – 30
Tříčlenný můstek	65 – 75	35 – 25
Fazeta, Table Top	50 – 60	50 – 40
Inlej (1-/2-plochá)	35 – 45	65 – 55
MOD inlej	40 – 50	60 – 50
Onlej	85 – max. 90	15 – 10

Poměr směsi mezi různými koncentracemi míchaných tekutin

Poměr směsi v % = míchací tekutina : voda (dest.) v ml		
Koncentrace	**100 g**	**200 g**
25 %	6 : 17	12 : 34
30 %	7 : 16	14 : 32
35 %	8 : 15	16 : 30
40 %	9 : 14	18 : 28
45 %	10 : 13	20 : 26
50 %	11,5 : 11,5	23 : 23
55 %	13 : 10	26 : 20
60 %	14 : 9	28 : 18
65 %	15 : 8	30 : 16
70 %	16 : 7	32 : 14
75 %	17 : 6	34 : 12
80 %	18,5 : 4,5	37 : 9
85 %	19,5 : 3,5	39 : 7
90 %	20,5 : 2,5	41 : 5

Upozornění:

- U premolárů a korunek frontálních zubů je třeba dávat pozor na to, že v případě úzkých tenkých preparací vede k lepším výsledkům lícování vyšší hodnota expanze.
- Uvedené expanční údaje jsou pouze orientační. Nelze vyloučit odchylky v důsledku rozdílných preparačních předloh, předehřívacích pecí, teplot lisování atd.
- Při použití umělých hmot se expanze může od výše uvedené tabulky lišit .

Mějte na paměti:

- Na 100 g prášku použijte 23 ml tekutiny.
- Na 200 g prášku použijte 46 ml tekutiny.

4.2 Zatmelení



1 Před zatmelením zkontrolujte hmotnost vosku a upevnění.



2 Zatmelovací hmotu naplňte slabým pramínkem až k restauracím.



3 Zatmelovaci hmotu naplňte až po okraj.



4 Pro dodržení času nastavte stopky na min. 20 minut.

Upozornění:

- Zatmelenou se provádí zatmelovací hmotou VITA AMBRIA INVEST. Pro zatmelení se používá vhodný VITA AMBRIA MUFFEL SYSTEM.

Mějte na paměti:

- Pro výsledky lisování bez tvorby bublinek lze použít prostředky na zbavení napětí ve vosku. Ty redukují napětí na povrchu a tak pomocí smočení jemnou mlhovinou zesilují tekutost zatmelovací hmoty.
- Dodržujte teplotu zpracování zatmelovací hmoty 18 až max. 25°C.
- Zatmelovací hmotu zamíchejte, ale nesmíte přitom vdechovat prach. Používejte respirátor.
- Proveďte jemné zatmelení kavit pomocí tenkého nástroje (např. štěteček) a dejte pozor, aby nedošlo k poškození jemných voskových okrajů.
- Slikonový kroužek nasaďte na muflovou základnu, aniž byste přitom poškodili voskové objekty.
- Kroužek musí úplně dosednout na muflovou základnu.
- Mufli za lehké vibrace naplňte opatrně až po okraj.
- Zatmerlenou mufli nechte bez vibrací ztuhnout.
- Po 20 - 30 minutách doby pro tuhnutí dejte mufli do předehřívací pece.

Odkaz:

- Podrobné informace ke zpracování zatmelovací hmoty najdete v návodu k použití VITA AMBRIA INVEST 920-02800.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/invest

Proces zatmelování		
Proces	**Doba trvání**	**Vysvětlení**
1. Ruční promíchání	20 - 30 sek. míchejte ručně	Nejdříve nalijte do kelímku potřebné množství tekutiny. Pak přidejte zatmelovací hmotu. Pomocí špachtle zatmelovací hmotu ručně promíchete, aby se rovnoměrně smáčela.
2. Strojové promíchání	60 sekund	Míchejte 60 sekund ve vakuu. Neustále kontrolujte fungování vakuové míchačky. Spatné vakuum může způsobit nesprávné lícování a bublinky v odlévaném objektu.
3. Zatmelování	–	Plnění mufle zatmelovací hmotou: vibrátor by se měl používat pouze jako podpora, když je to nutné pro správné zatékání. Žádné silné vibrace! To vytváří bubliny a způsobuje rozklad zatmelovací směsi.

Mějte na paměti:

- Doba zpracování je 5 – 9 min při pokojové teplotě cca 21 °C.
- Doba zpracování závisí na pokojové teplotě a teplo zkracuje dobu zpracování.

4.3 Předehřívání



1 Otočením odstraňte muflovou základnu.



2 Mufli opatrně vytlačte ze silikonového kroužku.



3 Odlomte hrany mufle, aniž by přitom zatmelovací hmota spadla do kanálku.



4 Mulfi umístěte v peci otvorem dolů. Bez kontaktu se stěnou pece.



! Razidlo na jedno použití a keramické tablety se nepředehřívají.

4.3.1 Proces zatmelování

Proces zatmelování při použití vosku		
Proces	**Doba trvání**	**Vysvětlení**
1. Tuhnutí zatmelovací hmoty	Min. 20 min. Max. 30 min.	Po 20 minutách odstraňte formu a základnu mufle.
2. Vsazení mufle	Po max. 30 min při 850 °C	Spodní plochu mufle zarovnejte (např. nožem na sádru).
3. Předehřejte mufli	Při nastavení pece	Teplota předehřívání 850 °C; pec včas předehřejte!
Doba udržování	Mufle 100 g: min. 50 Min. Mufle 200 g: min. 75 Min.	Po opětovném dosažení teploty předehřátí (850°C). Od tří muflí po 100 g resp. 200 g v předehřívací peci se doba předehřívání prodlouží vždy o 15 minut.

Proces zatmelování při použití umělých hmot		
Proces	**Doba trvání**	**Vysvětlení**
1. Tuhnutí zatmelovací hmoty	Min. 20 min. Max. 30 min.	Po 20 minutách odstraňte formu a základnu mufle.
2. Vsazení mufle	Po max. 30 min. při max. 250 °C	Spodní plochu mufle zarovnejte (např. nožem na sádru).
3. Předehřejte mufli	60 min. při 250 °C	Teplota předehřívání max. 250 °C
4. Doba zahřívání	10 °C/min.	Doba zahřívání na konečnou teplotu (850 °C)
Doba udržování	Mufle 100 g: min. 50 Min. Mufle 200 g: min. 75 Min.	Od dosažení konečné teploty (850 °C). Od tří muflí po 100 g resp. 200 g v předehřívací peci se doba předehřívání prodlouží vždy o 15 minut.

Upozornění:

- Pro přípravu k předehřátí se musí navíc provést následujíc kroky:
  - Rušivá místa na dosedací plošce mufle opatrně odstraňte pomocí nože na sádru.
  - Dejte pozor na kolmou polohu (úhel 90°).
  - Při předehřívání několika muflí se musí mufle označit barvami.

Mějte na paměti:

- U více rychlých zatmelení by se to mělo provádět s časovým odstupem.
- Výměna muflí v předehřívací peci by se měla provádět v intervalu cca 20 min.
- Při osazování předehřívací pece dejte pozor, aby příliš neklesla teplota v peci.
- Doba předehřívání mufle platí od opětovaného dosažení teploty předehřátí.
- Aby nedošlo k příliš ryhlému vypálení, musí se při zpracování plastů dát mufle do předehřívací pece při teplotě 250 °C a teplotu udržovat po dobu 1 hodiny. Potom se smí dále zahřívat po krocích.
- Po vsazení přes noc se dá mufle do studené pece. Po dosažení 250 °C udržet po dobu jedné hodiny a potom opět zahřát v krocích po 10 °C. Příp. dodržujte speciální řízení teploty použitých umělých hmot. K tomu postupujte podle údajů výrobce.
- Mufle se nesmí dávat do předehřívací pece společně s jinými odlévanými objekty (zalévací mufle z neželezných kovů) či pájecími modely, neboť by mohlo dojít k jejich zbarvení vlivem oxidů kovu.

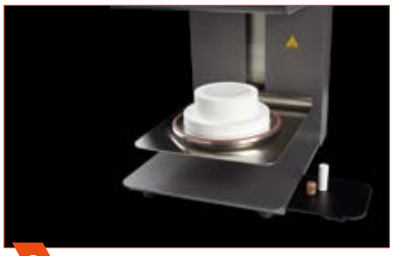
4.4 Lisování



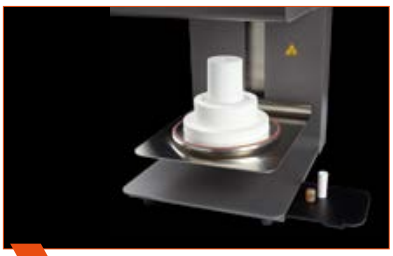
1 Cílová teplota se po dosažení zobrazí na displeji.



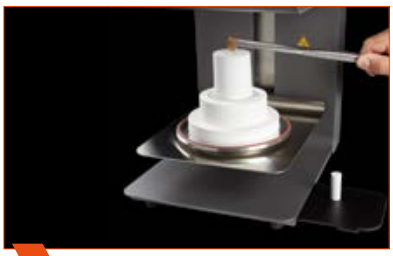
2 Po otevření pece se objeví hlášení "Vložit lisovaný materiál".



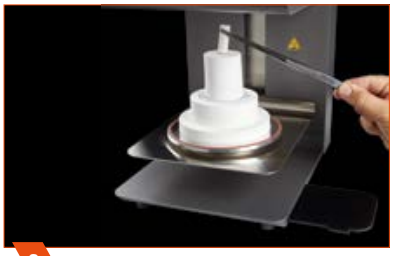
3 Připravte studenou lisovací tabletu v potřebné barvě a studený razník.



4 Horkou mufli umístěte na univerzální lisovací kotouč.



5 Vložte lisovací tabletu stranou s logem směrem nahoru.



6 Jednorázový razník tečkou směrem nahoru položte na tabletu.



7 Pomocí tlačítka Start spusťte lisování.



8 Mufli po odebrání nechte vychladnout na chráněném místě.

Osazení mufle		
	100 g mufle	**200 g mufle**
Restaurace jednotlivých zubů	1 malý polotovar (S)	1 malý polotovar (S) nebo 1 velký polotovar (L)
Tříčlenné můstky	–	max. 1 velký polotovar (L)
Lisovací tableta a razník na jedno použití	vsazení zastudena	

Upozornění:

- Včas zapněte lisovací pec (VITA VACUMAT 6000 MP), aby se fáze předehřívání včas skončila. Alternativně lze také pro zahřívání nechat probíhat lisovací program.
- Aktivujte lisovací program VITA AMBRIA v požadovaném stupni průsvitnosti a připravte požadovanou tabletu.
- Horkou mufli umístěte během 30 sekund po odebrání z předehřívací pece do horké lisovací pece.
- Pomocí kleští odeberte mufli po lisování okamžitě z lisovací pece.

Mějte na paměti:

- Ochlazování neurychlujte – neofukujte stlačeným vzduchem.
- Lisovací tablety lze použít jen jednou.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/press

4.5 Vyjímání z formy



1 Pomocí druhého razníku určíte hloubku zalisování pomocí značky.



2 Zatmelovací hmotu podél značky cirkulárně odřízněte.



3 Mufli pomocí nože v místě žádaného lomu opatrně rozštípněte.



4 Hrubé pískování z formy pomocí Al_2O_3 (velikost zrna 50 µm) při tlaku 4 bary.



5 Jemné pískování z formy a odstranění reakční vrstvy při tlaku 2 bary.



6 Finálně otryskaná restaurace bez reakční vrstvy.

Upozornění:

- Odstranění formy ze zatmelovací hmoty se provádí pomocí pískování s Al_2O_3 (50 µm). Hrubé pískování se může provádět při tlaku 4 bar. Jemné pískování a uvolnění okrajů korunek se provádí při tlaku 2 bar.
- Reakční vrstvu úplně odstraňte jak uvnitř , tak i zvenku, protože zbytky reakční vrstvy by mohly způsobit problémy při spojování mezi lisovací keramikou a fazetovací keramikou.

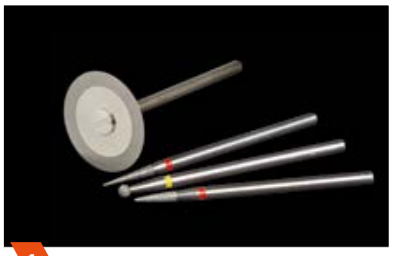
Mějte na paměti:

- Restaurace se musí opískovat pod plochým úhlem.
- Aby se okraje lisovaných restaurací při vyjmutí z formy nepoškodily, musí se dodržovat směr paprsku a vzdálenost od objektu.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/devest

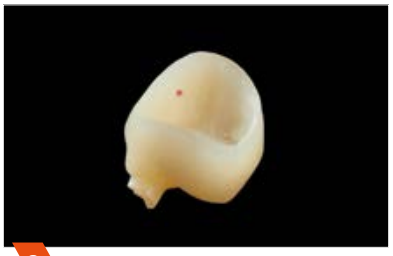
4.6 Vypracování pro monolitické náhrady



1 Oddělování a opracování pouze vhodnými brusnými nástroji.



2 Lisovací kanál oddělte slabým diamantovým rozbrušovacím kotoučem.



3 Restaurace s odděleným lisovacím kanálem.



4 Dosaďte restauraci a zkontrolujte kontaktní body.



5 Odbrušte lisovací kanál.



6 Povrch individuálně opracujte.



7 Povrch očistěte od brusného prachu a kontaktních prostředků.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/rework

4.7 Vypracování pro fazetovací techniku



1 Připasujte restauraci a obrušte lisovací kanály.



2 Cut-back zkontrolujte pomocí silikonové formy. Redukci omezte na incizální třetinu.



3 Proveďte vypracování restaurace. Snažte se o vytvoření oblých přechodů.



4 Restaurace po vypracování na modelu.



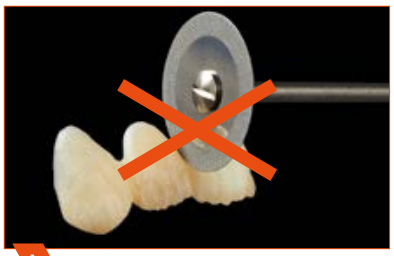
5 Restauraci otryskejte pomocí Al_2O_3 a příi tlaku max. 2 bary.



6 Před částečným fazetováním očistěte restauraci důkladně parní tryskou.



! U morfologie mamelonu nesmí být ostré hrany a hluboké rýhy.



! Aby nedocházelo k lomu, neoodělujte restauraci brusným kotoučem.

Upozornění:

- Opracování provádějte pouze pomocí vhodných brusidel (speciální brusidla na sklokeramiku nebo diamanty s jemnou velikostí zrna) a nedopusťte přehřívání sklokeramiky.
- Aby nedocházelo k případnému praskání, oddělte lisovací kanál od objektu při co největší vzdálenosti pomocí slabého diamantového kotouče a použití malého přítlaku a za stálého navlhčování.
- Odstraňte distanční lak z modelového pahýlu a restauraci opatrně napasujte a opracujte.
- Zkontrolujte aproximální / okluzální kontaktní body, resp. je zabrušte.
- Opatrně opracujte místo nasazení lisovacího kanálu.
- Po oddělení a zabroušení licích kanálků se celá vnější plocha restaurací přebrousí diamantovým kotoučem (modrý kroužek).

Mějte na paměti:

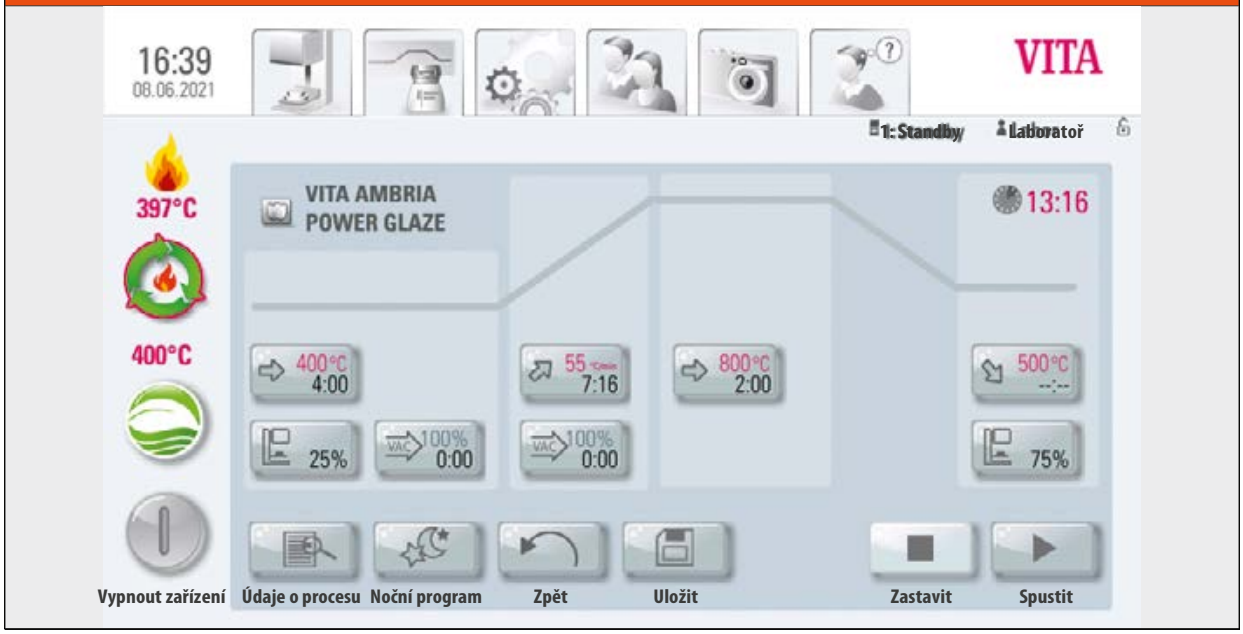
- Nevhodné brusné nástroje a velký tlak mohou způsobit lokální přehřátí nebo odlámávání okrajů.
- Opracování omezte na minimum.
- Spojky můstků neoodělujte rozbrušovacím kotoučem, protože jinak může dojít k lomu.
- Při opracování dejte pozor na minimální tloušťky stěn!

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/rework

4.8 Power Glaze

Parametry pro VITA AMBRIA Power Glaze



Upozornění:

- Po vypracování a dosazení restaurace se provede vypálení Power Glaze.
- To se provádí u každé restaurace, je jedno jestli se potom brousí, maluje nebo fazetuje. Provede se spolu s glazurovací hmotou VITA AKZENT Plus GLAZE LT a způsobí povrchové vyhlazení opracovávané restaurace a navíc přispívá ke zvýšení pevnosti.

Mějte na paměti:

- Po provedení vypálení Power Glaze se restaurace nesmí znovu otryskávat, jinak se pevnost dále sníží.
- Během dlouhodobého ochlazování by měla být poloha zvedacího zařízení na 75%.

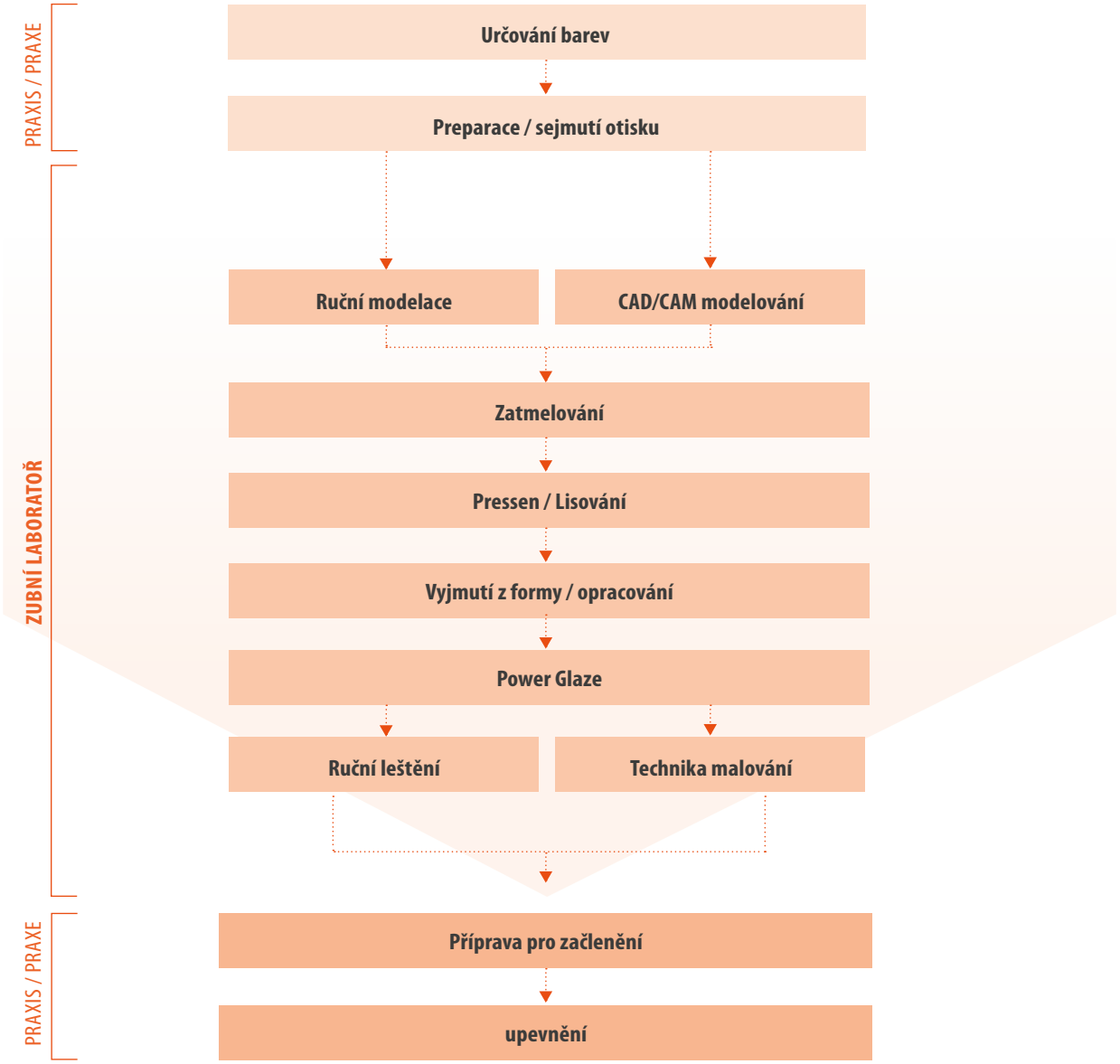
Odkaz:

- Bližší informace k parametrům vypalování naleznete v tomto návodu k použití v kapitole Reprodukce barev / vypalování v bodu 7.4.

5. Technika malování / leštění

5.1 Možnosti průběhu prací pro monolitické náhrady

Procesní kroky v ordinaci a laboratoři



Upozornění:

- Průběh prací pro monolitické restaurace (ruční leštění nebo malování) z lisovacích tablet VITA AMBRIA.

5.2 Ruční leštění:



1 Korunka po Power Glaze



2 Leštění pomocí jemného lešticího kotoučku na vysoký lesk.



3 Volitelně zvyšte stupeň lesku použitím lešticí pasty.



4 Vyčistěte pomocí parní trysky.



5 Vyleštěná náhrada

Upozornění:

- Po provedení vypálení Power Glaze lze ještě stupeň lesku upravit leštěním.
- Předleštění pomocí růžových lešticích nástrojů VITA SUPRINITY při otáčkách 7.000 – 12.000 ot/min je volitelné.
- Leštění do vysokého lesku proveďte pomocí šedých lešticích nástrojů VITA SUPRINITY při otáčkách 4.000 – 8.000 ot/min.

Mějte na paměti:

- Při leštění se nesmí vyvíjet teplo.
- Je třeba dbát na snížený a stejnoměrný přítlak.

Tip:

- Ještě vyššího stupně lesku lze dosáhnout pomocí diamantové leštící pasty.

Odkaz:

- Informace k upevnění restaurací z VITA AMBRIA najdete v tomto návodu k použití v kapitole Upevnění v bodu 7.8.

5.3 Technika malování



1 Restauraci důkladně očistěte od prachu po broušení.



2 Korunka s provedeným Power Glaze



3 Potom pomocí barev bukálně a …



4 … okluzální oblasti charakterizujte a proveďte glazuru.



5 Finálně vypálená restaurace.



! Alternativně lze pracovat s rozprašovací glazurou GLAZE LT.

Upozornění:

- Pro charakterizaci jsou k dispozici malovací a glazurovací hmoty VITA AKZENT Plus.
- Před začátkem malování vyčistěte lisované restaurace pomocí parní trysky, aby se odstranily zbytky nečistot a mastnoty.
- Pro zintenzivnění probarvení opakujte nános barvy místo silnějšího nánosu barvy.
- Pro zlepšení smáčivosti lze malovanou plochu potřít pomocí VITA AKZENT Plus Fluid.

Mějte na paměti:

- Restaurace z VITA AMBRIA a VITA LUMEX AC se musí glazovat pomocí VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Příliš slabý nános glazury způsobuje špatný lesk. Glazuru nenášejte příliš silně, aby nedocházelo k tvorbě "loužiček".
- Při použití glazurovacích sprejů nastříkejte glazuru rovnoměrně ve vzdálenosti 10 až 15 cm a přitom mačkejte přerušovaně ventil.
- Vnitřní plochy restaurace se nesmí postříkat glazurovacím sprejem.
- Pro zvýšení pevnosti lze předem provést zušlechťovací pálení.

5.4 Doporučení pro charakterizaci a glazury

Upozornění:

- **Charakterizace pomocí malovacích barev**
  - Pro dodatečnou imitaci skloviny a průsvitnosti v incizální resp. okluzální oblasti lze použít VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS (např. ES10, ES11, ES12, ES13).
  - Pro individuální charakterizaci stoliček a fisur lze použít VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS ES05–ES07.
  - Pro zintenzivnění barev v oblasti těla jsou k dispozici VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS.

- **Vypalování pomocí glazurovacích hmot**
  - Vypalování glazury lze provádět pomocí prášku, past nebo sprejových hmot.
  - Pro zvýšení fluorescence je k dispozici sprej VITA AKZENT Plus FLUOGLAZE LT.
  - Na příliš slabé nebo chybějící aproximální kontakty lze nanést VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT.
  - Glazurovací hmotu na vnitřních ploškách restaurace je třeba bezpodmínečně odstranit štětcem PŘED vypálením.

Odkaz:

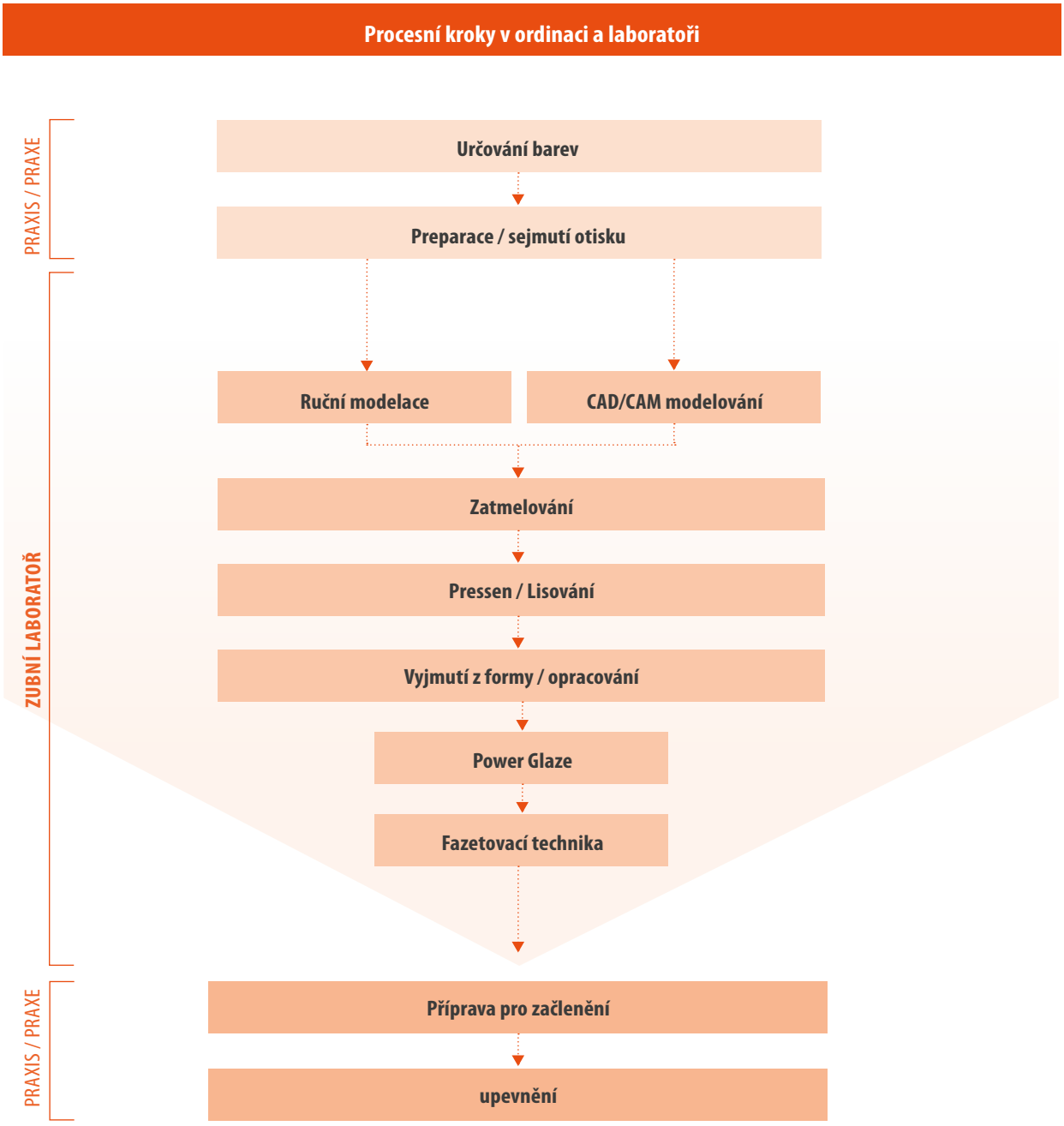
- Podrobné informace pro charakterizaci a glazuru najdete v návodu na zpracování VITA AKZENT PLUS 1925.
- Informace k parametrům vypalování najdete v tomto návodu k použití v kapitole
- Reprodukce barev / vypalování v bodě 7.4.
- Informace k upevnění restaurací z VITA AMBRIA najdete v tomto návodu k použití v kapitole Upevnění v bodu 7.8.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/stain

6. Fazetovací technika

6.1 Workflow pro fazetované náhrady



Upozornění:

- Workflow pro fazetované restaurace (Cut-back) z lisovacích pelet VITA AMBRIA.

6.2 Cut-back a fazetování: příklad můstkové náhrady



1 Vyčištěné restaurace po Power Glaze.



2 Doplnění tvaru pomocí skloviny a průsvitných hmot VITA LUMEX AC.



3 Restauraace po prvním vypálení.



4 V případě potřeby opravte tvar a ještě jednou vypalte.



5 Finálně vypracované restaurace po 2. vypálení.



6 Zhotovené restaurace po vypalování glazury.

6.3 Cut-back a fazetování: příklad fazetovací náhrady



1 Restauraci po vylisování napasujte, vypracujte a zredukujte.



2 Restaurace po provedeném Power Glaze



3 Doplnění tvaru pomocí skloviny a průsvitných hmot VITA LUMEX AC.



4 Fazetu upevněte pomocí pasty VITA Firing Paste na nosiči.



5 Fazeta po prvním vypálení



5 Finální restaurace po leštění na vysoký lesk.

Upozornění:

- U techniky fazetování se v incizální resp. okluzální oblasti navrství průhledné hmoty a skloviny VITA LUMEX AC na redukovaně obroušenou restauraci VITA AMBRIA.
- Pomocí hmot VITA LUMEX AC se opět. zkompletuje anatomický tvar.

Mějte na paměti:

- Při doplňování Cut-back pomocí VITA LUMEX AC není nutný ŽÁDNÝ washbrand.
- Pro namíchání hmot VITA LUMEX AC doporučujeme VITA LUMEX AC MODELLING LIQUID.
- Předtím je nutné provést Power Glaze.

Odkaz:

- Podrobné informace k fazetování najdete v návodu k použití VITA LUMEX AC #10605.
- Informace k parametrům vypalování najdete v tomto návodu k použití v kapitole Reprodukce barev / vypalování v bodě 7.4
- Informace k upevnění restaurací z VITA AMBRIA najdete v tomto návodu k použití v kapitole Upevnění v bodu 7.8.

Odkazy / tutoriály:

- Nyní se více dozvíte ve video tutoriálech: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/ambria/all/ifu/venner



7. Reprodukce barev / vypalování

7.1 Reprodukce barev pomocí techniky malování

7.1.1 VITA classical A1–D4

Charakterizace plně anatomických restaurací pomocí VITA AKZENT PLUS			
VITA classical A1–D4 Barva zubu	**Barva tablety**	**CHROMA STAINS**	**EFFECT STAINS**
A1	A1	–	**Individuální použití:** ES01– ES07 **Incizálně:** ES10, ES11, ES12, ES13
A2	A2	–	
A3	A3	–	
A3.5	A3,5	–	
A4	A3,5	CS A	
B1	B1	–	
B2	B2	–	
B3	B3	–	
B4	B3	CS B	
C1	C1	–	
C2	C2	–	
C3	C3	–	
C4	C3	CS C	
D2	D2	–	
D3	D3	–	
D4	D3	CS D	

7.1.2 VITA SYSTEM 3D-MASTER

Charakterizace plně anatomických restaurací pomocí VITA AKZENT PLUS			
VITA classical A1–D4 Barva zubu	**Barva tablety**	**CHROMA STAINS**	**EFFECT STAINS**
0M1	0M1	–	**Individuální použití:** ES01– ES07 **Incizálně:** ES10, ES11, ES12, ES13
0M2	0M1	CSM2 + ES01	
0M3	0M3	–	
1M1	1M1	–	
1M2	1M2	–	
2L1.5	2M1	CSM2* + CSL*	
2L2.5	2M2	CSM3* + CSL*	
2M1	2M1	–	
2M2	2M2	–	
2M3	2M2	CSM3	
2R1.5	2M1	CSM2* + CSR*	
2R2.5	2M2	CSM3* + CSR*	
3L1.5	3M1	CSM2* + CSL*	
3L2.5	3M2	CSM3* + CSL*	
3M1	3M1	–	
3M2	3M2	–	
3M3	3M2	CSM3	
3R1.5	3M1	CSM2* + CSR*	
3R2.5	3M2	CSM3* + CSR*	
4L1.5	4M1	CSM2* + CSL* + 1/5 CSIO	
4L2.5	4M2	CSM3* + CSL* + 1/5 CSIO	
4M1	4M1	–	
4M2	4M2	–	
4M3	4M2	CSM3 + 1/5 CSIO	
4R1.5	4M1	CSM2* + CSR* + 1/5 CSIO	
4R2.5	4M2	CSM3* + CSR* + 1/5 CSIO	

Odkaz:

- Podrobné informace pro charakterizaci a glazuru najdete v návodech k použití #10375 (VITA AKZENT Plus CHROMA STAINS) a #1925 (VITA AKZENT Plus).

7.2 Reprodukce barev pomocí fazetování

7.2.1 VITA classical barvy A1–D4

Plně anatomickou restauraci charakterizujte pomocí VITA AKZENT PLUS					
Barva zubu	**Barva tablety**	**VITA LUMEX AC skloviny**	**VITA LUMEX AC průsvitné hmoty**	**CHROMA STAINS**	**EFFECT STAINS**
A1	A1	light	**Individuální použití:** **OPAL TRANSLUCENT** opal-neutral opal-sky opal-azure **TRANSLUCENT** smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue water-drop foggy-grey **PEARL** shell	–	**Individuální použití:** EFFECT STAINS ES01– ES07 **Incizální použití:** EFFECT STAINS ES10, ES11, ES12, ES13
A2	A2	light		–	
A3	A3	light		–	
A3.5	A3,5	medium		–	
A4	A3,5	medium		CS A	
B1	B1	medium		–	
B2	B2	medium		–	
B3	B3	medium		–	
B4	B3	medium		CS B	
C1	C1	medium		–	
C2	C2	medium		–	
C3	C3	light		–	
C4	C3	light		CS C	
D2	D2	medium		–	
D3	D3	medium		–	
D4	D3	medium		CS D	

7.2.2 VITA barvy SYSTEM 3D-MASTER

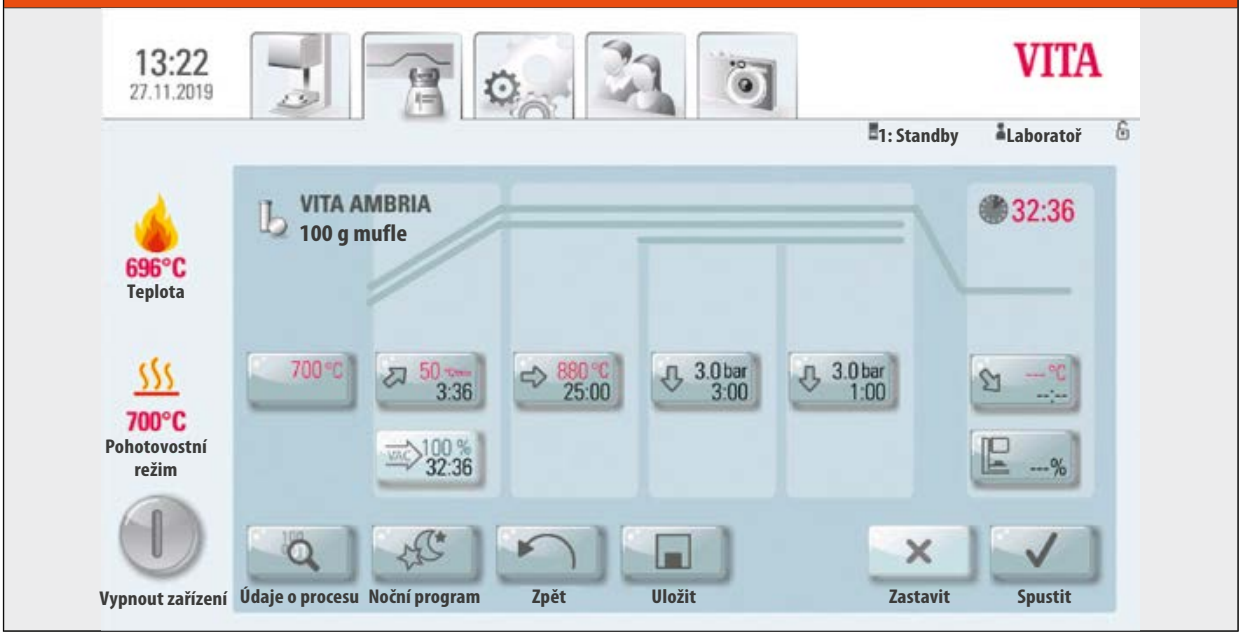
Plně anatomickou restauraci charakterizujte pomocí VITA AKZENT PLUS					
Barva zubu	**Barva pelety**	**VITA LUMEX AC sklovinové hmoty**	**VITA LUMEX AC průsvitné hmoty**	**CHROMA STAINS**	**EFFECT STAINS**
0M1	0M1	light	**Individuální použití:** **ENAMEL** Clear fog **OPAL** TRANSLUCENT opal-neutral opal-sky opal-azure **TRANSLUCENT** smoky-white light-blonde misty-rose sunlight sun-intense deep-blue water-drop foggy-grey **PEARL** shell	–	**Individuální použití:** EFFECT STAINS ES01– ES07 **Incizální použití:** EFFECT STAINS ES10, ES11, ES12, ES13
0M2	0M1	light		CSM2 + ES01	
0M3	0M3	light		–	
1M1	1M1	light		–	
1M2	1M2	light		–	
2L1.5	2M1	light		CSM2* + CSL*	
2L2.5	2M2	light		CSM3* + CSL*	
2M1	2M1	light		–	
2M2	2M2	light		–	
2M3	2M2	light		CSM3	
2R1.5	2M1	light		CSM2* + CSR*	
2R2.5	2M2	light		CSM3* + CSR*	
3L1.5	3M1	medium		CSM2* + CSL*	
3L2.5	3M2	medium		CSM3* + CSL*	
3M1	3M1	light		–	
3M2	3M2	light		–	
3M3	3M2	light		CSM3	
3R1.5	3M1	light		CSM2* + CSR*	
3R2.5	3M2	medium		CSM3* + CSR*	
4L1.5	4M1	light		CSM2* + CSL* + 1/5 CSIO	
4L2.5	4M2	light		CSM3* + CSL* + 1/5 CSIO	
4M1	4M1	light		–	
4M2	4M2	intense		–	
4M3	4M2	intense		CSM3 + 1/5 CSIO	
4R1.5	4M1	light		CSM2* + CSR* + 1/5 CSIO	
4R2.5	4M2	intense		CSM3* + CSR* + 1/5 CSIO	

Odkaz:

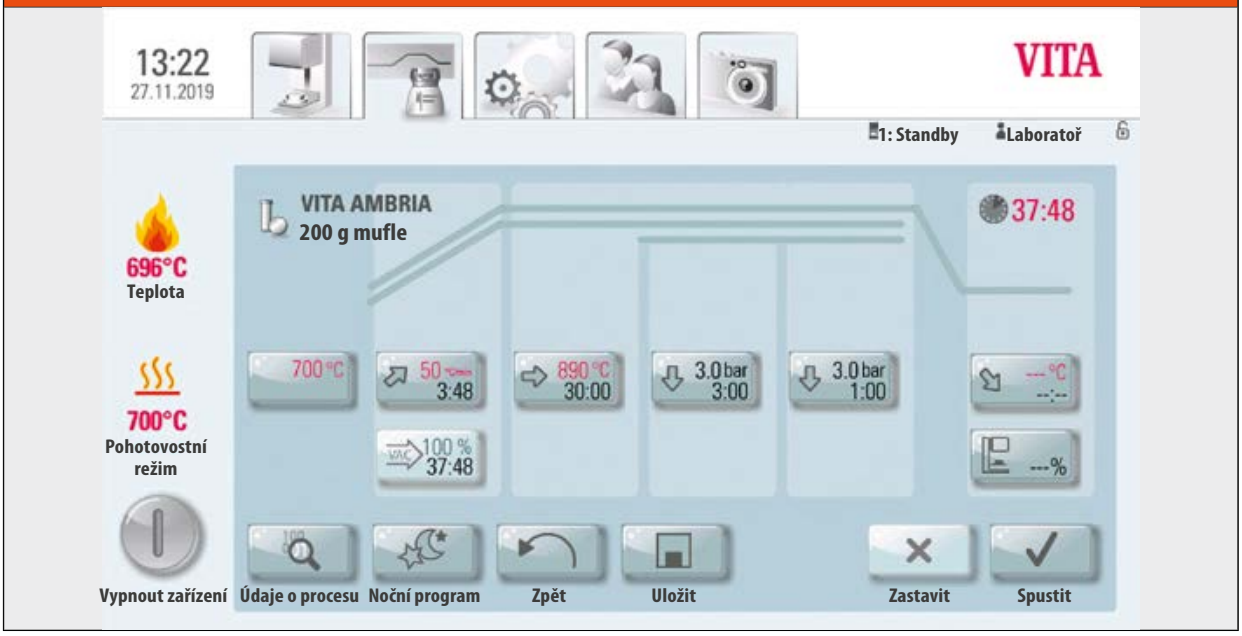
- Podrobné informace k fazetování najdete v návodu k použití VITA LUMEX AC #10605.

7.3 Parametry lisování

Parametry lisování pro mufli 100 g ve VITA VACUMAT 6000 MP



Parametry lisování pro mufli 200 g ve VITA VACUMAT 6000 MP



Upozornění:

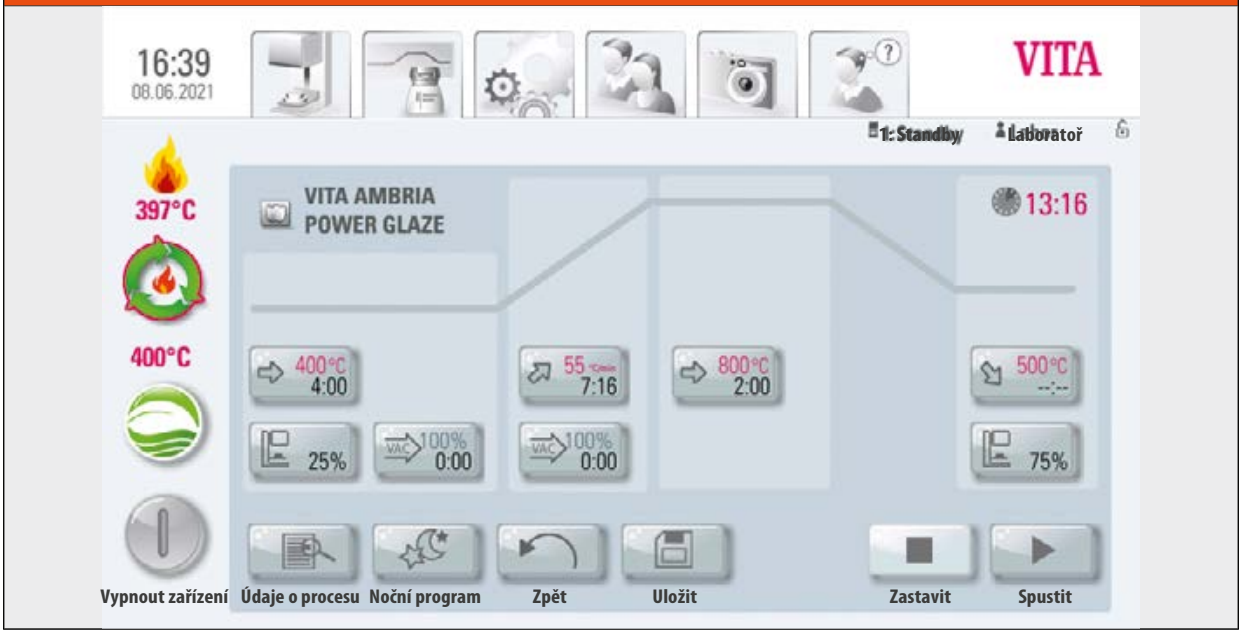
- Doporučené parametry lisování platí pro pelety T, HT a ST.

Mějte na paměti:

- **Kalibrace lisovací pece:**
  Při prvním lisování doporučujeme vložit voskovou mřížku spolu s restaurací. Na základě vzhledu mřížky můžete pomocí kalibračních diagramů posoudit výsledek měření a případně patřičně upravit lisovací teplotu. K tomu postupujte podle kalibračního diagramu 10642.

7.4 Power Glaze

Parametry pro VITA AMBRIA Power Glaze



Upozornění:

- Vypálení Power Glaze Brand se při každé restauraci provede pomocí VITA AKZENT Plus GLAZE LT.
- Power Glaze se musí provádět nezávisle na dalším zpracování.
- Způsobí povrchové vyhlazení opracovávané restaurace a příspívá k zvýšení pevnosti na 550 MPa.

Mějte na paměti:

- Po provedení vypálení Power Glaze se restaurace už nesmí otryskávat, jinak se dále sníží pevnost.
- Během dlouhodobého ochlazování by měla být poloha zvedacího zařízení na 75%.
- Aby nedocházelo k znečištění nebo k přilnutí doporučuje se použít voštinové nosiče vypalovaných předmětů a platinové čepy.
- Pro vytvoření individuálního nosiče vypalovaných předmětů a pro vyztužení restaurace lze použít vypalovací pastu.
  Mělo by se používat **jen malé** množství vypalovací pasty pro zafixování restaurace na čepu. Nemá se ale provádět vyplňování restaurace vypalovací pastou.

7.5 Vypalování pro malovací barvu / glazuru

parametry vypalování u techniky malování VITA AKZENT Plus								
VITA VACUMAT 6000 M	**Vt. °C**	**→ min**	**↗ °C/min**	**↗ min**	**cca tepl. °C**	**→ min**	**VAC min**	**↘ °C**
Power Glaze	400	4:00	55	7:16	800	2:00	–	500*
Fixace barev	400	4:00	80	3:44	700	1:00	–	–
Lesk	400	0:00	80	4:22	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT prášku	400	4:00	50	7:00	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT spreje	400	6:00	50	7:00	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT pasty	400	8:00	50	7:00	750	1:00	–	500*

7.6 Vypalování pro fazetovací techniku

Parametry vypalování při fazetování pomocí VITA LUMEX AC								
VITA VACUMAT 6000 M	**Vt. °C**	**→ min**	**↗ °C/min**	**↗ min**	**cca. tepl. °C**	**→ min**	**VAC min**	**↘ °C**
Power Glaze	400	4:00	55	7:16	800	2:00	–	500*
1. dentin	400	6:00	50	7:12	760	1:00	7:12	–
2. dentin	400	6:00	50	7:06	755	1:00	7:12	500*
Fixace barev	400	4:00	80	3:44	700	1:00	–	–
Lesk	400	0:00	80	4:22	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT prášku	400	4:00	50	7:00	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT spreje	400	6:00	50	7:00	750	1:00	–	500*
Glazura pomocí GLAZE LT pasty	400	8:00	50	7:00	750	1:00	–	500*
Oprava	400	4:00	50	6:30	725	1:00	6:30	500*

*) Pozvolné ochlazování až na odpovídající teplotu je doporučeno vždy pro poslední vypalování. Pozice zvedacího zařízení u přístrojů VITA VACUMAT 6000 M by přitom měla být více jak 75%. Vypálený výrobek se musí po otevření pece chránit před průvanem.

7.7 Doporučení pro vypalování

Upozornění:

- Nedoporučujeme používání keramických nosičů a kolíků, protože by mohlo dojít k přilepení restaurací.
- Pokud je přesto použijete, doporučujeme je zakrýt platinovou fólií nebo malým množstvím pasty VITA Firing Paste, aby se zabránilo přímému kontaktu s restaurací.
- Použijí-li se jiná a neotestovaná vypalovací zařízení, je třeba ze zásady dodržovat následující:
  - vypalovací zařízení musí mít funkci pro kontrolované pozvolné ochlazování a vakuum.
  - před prvním použití VITA AMBRIA bezpodmínečně proveďte kalibraci pece. Ohledně kalibrace postupujte podle údajů výrobce.
- Po vypálení vyjměte restaurace VITA AMBRIA z vypalovacího zařízení, chraňte před průvanem a nechte zchladnout na pokojovou teplotu. Ještě horkých restaurací se nedotýkejte kovovými kleštěmi, neofukujte nebo prudce neochlazujte.
-

Mějte na paměti:

- Pro vypalování doporučujeme plástvovou vypalovací podložku a platinové čepy.
- Parametry vypalování jsou optimalizovány pro vypalovací zařízení VITA VACUMAT (optimální pro řadu VITA VACUMAT 6000).
- Pokud se nepoužívá vypalovací zařízení VITA, může být zapotřebí adaptace teploty o +/- 5 C až max. +/- 10 C.

Tip:

- Aby nedocházelo k silnému zesklovatění nebo nedostatečnému vypálení, měla by se teplota vypalování pravidelně kontrolovat.

7.8 Upevnění

7.8.1 Doporučení pro upevňování

VITA AMBRIA	Adhezivní upevnění	Samoadhezivní upevnění	Běžné upevnění
Fazety	●	–	–
Inleje, onleje, částečné korunky	●	–	–
Korunky předních zubů	●	●	○
Korunky postranních zubů	●	●	○
Tříčlenný můstek	●	●	–

● doporučeno ○ možné – není možné

7.8.2 Postup

Materiál	**VITA AMBRIA** Sklokeramika zesílená oxidem zirkoničitým
Indikace	fazety, inleje, onleje a částečné korunky, korunky předních a postranních zubů, tříčlenné můstky až k 2. premoláru
Druh upevnění	Adhezivní resp. samoadhezivní upevnění - v závislosti na indikaci (viz nahoře) Odlišuje se mezi duálně tvrdnoucími upevňovacími kompozity a kompozity tvrdnoucími světlem. Duálně tvrdnoucí (tvrdnoucí světlem a chemicky) doporučujeme primárně u silných a/nebo tmavých restaurací, tvrdnoucí světlem u tenkostěnných restaurací (speciálně u fazet).
Otryskávání	–
Leptání	20 sek s gelem kyseliny fluorovodíkové (např. s VITA CERAMICS ETCH).
Kondicionování / silanování	60 sek s materiály speciálně sladěnými na sklokeramiku.
upevnění	S upevňovacími materiály speciálně sladěnými se sklokeramikami.

7.8.3 Možnosti upevnění

- **Adhezivní upevnění**
  U adhezivního upevnění vzniká chemickou vazbou resp. mikromechanickou retencí spojení mezi upevňovacím materiálem a restaurací a upevňovacím materiálem a zubní sklovinou. Z důvodu chemické vazby resp. mikromechanické retence není nutná žádná retenční preparace. Pro vytvoření spojení s dentinem resp. sklovinou se v závislosti na zvoleném upevňovacím materiálu používají speciální adhezivní systémy na preparovaném pahýlu. Celková pevnost začleněné celokeramické restaurace se zvýší pomocí adhezivního upevnění.
- **Samoadhezivní upevnění**
  U samoadhezivního upevnění není nutná žádná předběžná příprava zubní skloviny, protože upevňovací materiál vykazuje samoleptací vlastnosti k zubu, ale ne k restauraci. Pro získání dostatečné přilnavosti doporučujeme retenční preparaci, protože se přídržnost restaurace jen zčásti dosáhne mikromechanickým resp. chemickým spojením.
- **Běžné upevnění**
  Běžné upevňovací materiály se smějí používat výhradně u korunek na přirozených zubech. Pro běžné upevnění musí mít preparace retenční plošky a podle směrnic pro preparaci redukovat anatomický tvar při dodržení uvedených minimálních tlouštek. Při běžném upevnění vzniká držení restaurace prakticky výhradně adhezivním třením mezi upevňovacím materiálem a restaurací a mezi upevňovacím materiálem a preparací. Pro udržení potřebného adhezivního tření je nutná retenční preparace s úhlem cca 4-6° a ošetření příslušných keramických plošek pomocí VITA Ceramics Etch po dobu 20 sekund.

7.8.4 Úprava

Kondicionování restaurace
Lícování silikátových keramik by se nemělo provádět pomocí past try-in s obsahem silikonu, protože na povrchu zůstanou silikonové oleje, které prakticky nelze odstranit a zabraňují pozdějšímu adhezivnímu upevnění.
Také na stranách keramiky je stav povrchu bez kontaminace podmínkou úspěšného adhezivního upevnění. Pro čištění intraorálně zalícovaných restaurací může sloužit alkohol. Spodní strana keramiky se potom naleptá 20 sekund kyselinou fluorovodíkovou.
Zde je třeba obzvlášť dávat pozor, aby se kyselina flurovodíková aplikovala až k okraji preparace. Potom se kyselina opláchne silným vodním sprejem. Doporučujeme čištění v ultrazvukové lázni (1 - 3 minuty v 98% alkoholu).

Pro zlepšení soudržnosti doporučujeme použití silanu. Při použití silanu dodržujte následující postup:
Před nánosem silanu se musí keramická ploška vysušit 98% alkoholem. Absolutně suchý povrch je podmínkou pro spolehlivé silanování. Silan musí 1 minutu působit a potom se vyfoukat tak, aby zůstala pokud možno slabá vrstva silanu. Při použití jednosložkového silanu se musí dávat pozor na datum uplynutí trvanlivosti, dvojsložkový silan naproti tomu umožňuje použití roztoku čerstvě smíchaného pro použití.

Adhezivum tvrdnoucí světlem se může (ale nemusí) aplikovat na keramickou restauraci při použití kompozita tvrdnoucího světlem. U duálně tvrdnoucího kompozitu by se pro tento krok nemělo používat adhezivum tvrdnoucí světlem.

Kondicionování zuboviny
Stav povrchů bez kontaminace je základem adhezivního upevnění. Nezakrytý dentin by měl být, pokud je to možné, již ve fázi preparace zakrytý adhezivním kompozitem. Nezakrytý dentin se musí před nanesením adhezivního systému vyčistit. Toho se dosáhne nejlépe otryskáváním glycinovým práškem nebo oxidem hlinitým vázaným na vodu.
Použití hydrouhličitanového prášku naopak vede ke snížení součinele adheze v dentinu a nesmí se proto používat.
Jako alternativa lze kavitu vyčistit taky rotujícími kartáčky za použití pemzového prášku nebo profylakční pasty bez obsahu fluóru.

Postup při konvenční adhezivní technologii s adhezivním systémem
Postupujte bezpodmínečně podle údajů výrobce!
– Pokud je k dispozici sklovina,leptejte ji po dobu 30 sek. . Ostříkejte sprejem po dobu 30 sek., sušte 20 sek. Následně musí být celá leptaná ploška bíle neprůsvitná.
– Po dobu 30 Sek. vmasírovávejte pomocí jednorázového štětečku nebo microbrushem dentinový primer, 15 sek. vyfoukávejte dosucha.
– Předběžný adhezivní nátěr vmasírovávejte 20 sek., 5 sek. opatrně sfoukávejte. Odsajte příp. přebytky. Vytvrzování na světle 60 s.

Kondionování abutmentů z titanu
Pro kondicionování bezpodmínečně postupujte podle údajů výrobce!

Pokud výrobce povolil otryskávání lepených ploch, je třeba postupovat následovně:
– Ochrana vystouplého profilu a šroubového kanálu (např, glycerínovým gelem)
– Otryskání lepených plošek podle údajů příslušného výrobce
– Důkladné vyčištění pomocí parní trysky nebo v ultrazvukové vodní lázni. Po vyčištění zabraňte jakémukoli kontaktu s lepenými ploškami.
– Kondicionování lepené plošky po dobu 60 sek. Potom vyfoukejte dosucha zbylý přebytek.

Kondicionování abutmentů z oxidu zirkoničitého
Pro kondicionování bezpodmínečně postupujte podle údajů výrobce!
– Plošku spojovacího členu vyčistěte alkoholem (intraorálně) nebo acetonem (extraorálně).
– Potom podle údajů výrobce naneste Ceramic Primer.
– Pak naneste upevňovací materiál podle údajů výrobce.



8. Technické údaje / informace

8.1 Technicko-fyzikální údaje

Vlastnost	Jednotka	Hodnota
Koeficient tepelné roztažnosti	$10^{-6} \cdot K^{-1}$	cca 9,4
Biaxiální pevnost (po lisování)	MPa	cca 400
Biaxiální pevnost (po Power Glaze)	MPa	cca 550
Rozpustnost	$\mu g/cm^2$	cca 30

8.2 Chemické složení

Komponenty	hmotn.-%
ZrO_2 (oxid zirkoničitý)	8 – 12
SiO_2 (oxid křemičitý)	58 – 66
Li_2O (oxid lithný)	12 – 16
Pigmenty	< 10
Různé	> 10

Upozornění:

- Uvedené technické/fyzikální hodnoty jsou typické výsledky měření a vycházejí ze zkušebních interních vzorků firmy a firemních měřicích přístrojů.
- Při jiném výrobním postupu vzorků a při použití jiných měřicích přístrojů je třeba počítat s jinými výsledky měření.

8.3 Přehled indikací

Upozornění:

- Stanovení účelu: VITA AMBRIA jsou keramické materiály pro dentální ošetření. Jedná se o lithiumsilikátové polotovary zesílené oxidem zirkoničitým pro výrobu restaurací lisováním.
- Cílová skupina pacientů: Bez omezení

VITA AMBRIA je povolený pro:
○ Okluzální fazety (Table Tops)*, fazety*
○ Inleje*, onleje*, částečné korunky*
○ Korunky v oblasti předních a postranních zubů
○ Tříčlenné můstky v oblasti předních zubů až k 2. premoláru jako pilíře v koncovém postravení
○ Náhrady jednotlivého zubu jako implantátové suprakonstrukce pro oblast předních a postranních zubů
○ Tříčlenné můstky jako implantátové suprakonstrukce až k 2. premoláru na implantátové nástavby
○ Mezostruktury jednotlivého zubu v oblasti předních a postranních zubů
○ Korunky se spojovacím prvkem v oblasti předních a postranních zubů

*) pouze při adhezivním upevnění.

8.4 Kontraindikace

Kontraindikace:
○ při nedostatečné ústní hygieně
○ při nedostatečných výsledcích preparace (jako např. tangenciální preparace)
○ při nedostatečné nabídce zuboviny
○ při nedostatku místa
○ Hyperfunkce: u pacientů s diagnostikovanou excesivní kousací funkcí, obzvláště u „skřípání“ a „stlačování“
○ u pacientů s hyperfunkcí pro rekonstrukci devitálních zubů
○ endokorunky
○ Můstky postranních zubů v oblasti molárů
○ u více než tříčlenných můstků
○ inlejové můstky/můstky Maryland
○ volné koncové můstky
○ U pacientů, kteří mají alergie nebo jsou citliví vůči obsaženým látkám
○ běžné nebo samoadhezivní začlenění inlejí, onlejí, fazet částečných korunek a okluzálních fazet (Table Top)
○ přechodné začlenění restaurací

Mějte na paměti:

- U následujících omezení není zajištěna úspěšná práce s VITA SUPRINITY PC:
  - ○ Zalisování několika polotovarů VITA AMBRIA do jedné mufle.
  - ○ fazetování pomocí fazetovacích keramik, které nejsou vhodné pro fazetování VITA AMBRIA nebo vykazují teplotu vypalování > 770 °C.
  - ○ Nedosažení uvedené miminální šířky stěny a konektoru.
  - ○ Přelisování: VITA AMBRIA není vhodný pro přelisování konstrukcí z oxidu zirkoničitého a kovu.

8.5 Obecné pokyny pro manipulaci

Upozornění:

- Ihned po obdržení zkontrolujte nepoškozený stav obalu a materiálu.
- Obal musí být zapečetěný.
- Na obalu mís být jméno výrobce VITA Zahnfabrik a značka CE.

Mějte na paměti:

- Před rozbalením polotovarů si pročtěte pozorně návod na zpracování. Obsahuje důležité informace ke zpracování, které slouží pro Vaši bezpečnost a bezpečnost Vašich pacientů.
- Když nebudou dodrženy všechny body této infromace o použití, nesmějí se polotovary VITA AMBRIA používat pro výrobu zubních náhrad.

Odkaz:

- **Rizika**
  Informace k hlášení o vážných událostech spolu s medicínskými produkty, všeobecná rizika při dentálních ošetřováních, zbytková rizika Pokud se to hodí), stručné zprávy o klinické bezpečnosti a výkonu (SSCPs) najdete na www.zahnfabrik.com/service_risks nebo po naskenování tohoto kódu.

Odkaz:

- **Použití v souladu s určením**
  Skladujte polotovary VITA AMBRIA v originálním obalu na suchém místě.
  Produkty označené piktogramem nebezpečných látek se musí likvidovat jako nebezpečný odpad.
  Recyklovatelný odpad /jako papír, plasty) se musí recyklovat pomocí příslušných recyklačních systémů.
  Kontaminované zbytky produktů se musí, podle regionálních předpisů, případně předběžně upravit a zlikvidovat zvlášť.
  Materiály nesmí být kontaminovány cizími látkami (např. při procesu lisování).

8.6 Vysvětlení k symbolům

Lékařský výrobek	MD	Výrobce	
Pouze pro odborné uživatele	Rx only	Datum výroby	
Dodržujte návod k použití		Lze používat do	
Nepoužívejte znovu		Číslo výrobku	REF
Číslo výrobní dávky (šarže)	LOT		

8.7 Bezpečnost práce, ochrana zdraví

Bezpečnost práce a ochrana zdraví	• Při práci používejte vhodné ochranné brýle/ochranu obličeje. • Práce provádějte při odsávání. • Při práci používejte lehkou ústní roušku.	

8.8 Bezpečnostní listy

VITA AMBRIA INVEST P	**Pozor** • Obsahuje křemen a cristobalit. • Při delší nebo opakované expozici poškozuje plíce. Cesta expozice: vdechnutí. • Nevdechujte prach. • Při nevolnosti si vyžádejte radu lékaře. Obsah zlikvidujte podle místních předpisů.	
VITA AKZENT PLUS: – **GLAZE LT** Spray – **FLUO GLAZE LT** Spray	**Nebezpečí** • Extrémně vznětlivý aerosol. Keramická glasura s možností nastříkání. • Pouze pro dentální oblast. Ne pro intraorální použití. Před použitím dobře protřepejte. Nádoba je pod tlakem: může se při zahřátí roztrhnout. Nepropíchavejte ani nespalujte. Chraňte před slunečním zářením a teplotami nad 50 °C. Po použití neotevírejte násilím nebo neházejte do ohně. Nestříkejte do ohně nebo na žhavý předmět. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů - nekuřte. • Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch	
VITA Firing Paste	**Nebezpečí ohrožení zdraví / pozor** • Vdechování může způsobit rakovinu. Způsobuje podráždění pokožky. Pouze pro živnostenské používání. • Používejte ochranné rukavice / ochranný oděv / ochranu očí / ochranu obličeje. Používejte předepsané osobní ochranné pomůcky. Speciální zacházení: kontaminovaný oděv svlékněte a před opětovným používáním vyperte. Uschovávejte uzavřené. • Likvidace obsahu / nádoby podle místních / regionálních / národních / mezinárodních předpisů. Při rozdrobení v suchém stavu (po vypálení) vzniká zdraví škodlivý prach.	

Odkaz:

- Bližší informace najdete v příslušném bezpečnostním listu.
- Příslušné bezpečnostní listy si můžete stáhnout na www.vita-zahnfabrik.com/downloadcenter nebo vyžádat faxem na čísle (+49) 7761-562-233.

8.9 Varianty, geometrie a barvy

VITA AMBRIA varianty/barvy

VITA AMBRIA předlisky

pro tenké fazety, estetické částečné nebo kompletní korunky a tříčlenné můstky až k 2. premoláru

Stupeň průsvitnosti	Velikost	Chromatická aberace
• Translucent T • High Translucent HT • Super Translucent ST	**lisovací polotovary** • S • L	• monochromatické

VITA classical A1–D4

Barvy	A1	A2	A3	A3,5	B1	B2	B3	C1	C2	C3	D2	D3
Translucent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High Translucent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

VITA SYSTEM 3D-MASTER / Bleached Shades

Barvy	0M1	0M3	1M1	1M2	2M1	2M2	3M1	3M2	4M1	4M2
Translucent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High Translucent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

VITA ENAMEL*

Barvy	ENL	ENM	ENI
Super Translucent	✓	✓	✓

* k dostání pouze ve velikosti S

8.10 VITA systémová řešení

Určování barev



- Pro digitální určování barev používejte **VITA Easyshade** V a pro vizuální určování barev **VITA vzorníky**.

Modelování



- Pro modelování použijte modelovací nebo frézovací vosk, který shoří beze zbytku

Zatmelování



- Pro zatmelování použijte otpimalizovaný systém zatmelovacích hmot **VITA AMBRIA** INVEST P + **VITA AMBRIA** MUFFEL SYSTEM.

Pressen / Lisování



- K lisování použijte pelety **VITA AMBRIA** kombinovanou lisovací jednotku **VITA VACUMAT 6000 MP** a jednorázový razník **VITA AMBRIA** PLUNGER.

Fazeta*



- Vaše rekonstrukce fazetujte pomocí fazetovací keramiky **VITA LUMEX** AC ideálně optimalizované pro VITA AMBRIA.

Charakterizace glazury



- Charakterizujte a glazujte náhrady pomocí **VITA AKZENT** PLUS barvami/glazurami.

Leštění



- Restaurace vyleštěte pomocí doporučené sady **VITA SUPRINITY** Polishing Set.

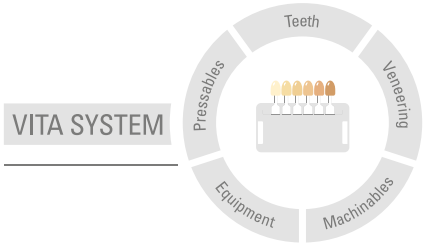
upevnění



- Připevňujte restaurace plně adhezivně nebo samoadhezivně pomocí **VITA ADIVA** LUTING SOLUTIONS.

*) volitelně: fazetování pomocí VITA Lumex AC je volitelný krok procesu a odpadá při monolitické koncepci náhrad.

Další informace k VITA AMBRIA naleznete na stránkách
www.vita-zahnfabrik.com/ambria



Upozornění: Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřípustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2022-09

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách www.vita-zahnfabrik.com

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku
CE 0124

VITA AMBRIA®, **VITA LUMEX®**AC, **VITA AKZENT®**Plus

Produkty / systémy ostatních výrobců uvedené v tomto dokumentu jsou zaregistrované zámky příslušných výrobců.

Rx Only MD

10611T_0922_V02

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · 79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
facebook.com/vita.zahnfabrik